Приложение №3
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
МАОУ СОШ №300 «Перспектива»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 300 «Перспектива»

УТВЕРЖДЕНО:
Директор
МАОУ СОШ №300 «Перспектива»
_____/С.Н. Сомов/
Приказ №_____ от «_1_»_____08_____ 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изостудия»

возраст обучающихся: 7-11 лет
срок реализации: 1 год

город Екатеринбург, 2024 год

По

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия» (далее - Программа) Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 300 «Перспектива» (далее – МАОУ СОШ №300 «Перспектива») разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции).
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительнымобщеобразовательным программам.
6. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Устав МАОУ СОШ №300 «Перспектива».

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Изостудия» имеет ***художественную направленность***. Ее реализация позволяет создать условия для творческого развития личности ребенка, видеть и понимать красоту окружающего мира. Это воспитание культуры чувств, развитие художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности.

1.2. Новизна и актуальность

Новизна программы состоит в том, что в процессе годичного обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе рисования у обучающихся развиваются не только художественные способности, но и коммуникативные навыки. Использование традиционных и нетрадиционных техник рисования позволяет обучающимся чувствовать себя, смелее, непосредственнее, развивает

воображение, дает полную свободу для самовыражения. Обучающиеся освоят художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через привлечение к процессу рисования.

Учебный план включает изучение нетрадиционных художественных техник для развития творческого воображения через восприятие и рисунок. Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, способность работать в группе. Обучающиеся приобретут знания о различных техниках живописи, выдающихся художниках, красоте окружающего мира, умения и навыки в выполнении работ декоративно – прикладного искусства.

Особенность программы: особенностью программы является ее целенаправленность одновременного и поэтапного развития художественного образного мышления, связанного с познавательной функцией, формирование технических навыков работы, при помощи которых ребенок фиксирует то, что он узнает об окружающем мире, раскрытие и развитие эмоционального чувственного мира ребенка, духовного развития личности**,** познание себя.

Уровень программы: стартовый (ознакомительный). Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области изобразительного искусства. Данная программа знакомит обучающихся с основными понятиями видов изобразительного искусства: графики, живописи, декоративно-прикладного искусства.

Этапы реализации программ:

1. Начальный (Включает формирование объединения и группы).
2. Основной (Погружение в деятельность, направленную на достижение поставленной цели, решение задач с опосредованным использованием методов, форм и средств реализации программ. Подготовка к различным выставкам).
3. Заключительный (Анализ продельный работы за год планирование дальнейший деятельности).

Для реализации программы и воспитательного процесса на занятиях используются следующие **педагогические технологии**:

Личностно-ориентированные технологии – опора на индивидуальные возможности и потребности каждого обучающегося. Возможность индивидуального подхода и создания индивидуального образовательного маршрута в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Здоровьесберегающие технологии – соблюдение санитарных норм и правил при работе со специализированным оборудованием, сохранение осанки и зрения, смена видов деятельности, профилактика стрессов.

Технология интегрированного обучения – слияние в процессе изучения программы знаний в нескольких областях деятельности, возможность реализации полученных знаний и умений в школьной и внешкольной учебной и творческой деятельности (в изобразительном искусстве – связь с литературой, биологией, анатомией, естествознанием и т.д.).

Технология проблемного обучения – организация на занятиях проблемных ситуаций(заданий), для решения которых обучающимся необходимо будет проявить инициативу и найти творческое решение поставленных задач. Данная технология

способствует развитию любознательности, творческого мышления, активности, формированию новых знаний и умений.

Коллективный способ обучения – сотрудничество и взаимопомощь между учащимися, направленное на развитие индивидуального уровня каждого через выполнение коллективных творческих работ.

Основными методами организации занятий в изостудии являются практические и творческие задания, упражнения по отработке навыков в работе с материалами. Так как именно они позволят закрепить полученные знания и практические умения, необходимые для создания творческих работ.

1.3. Категории обучающихся

Программа предназначена для обучающихся 7-11 лет в рамках дополнительного образования и удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей в области художественно-изобразительной деятельности.

1.4. Объём и срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год, по 1 часу в неделю.

1.5. Форма обучения: очная.

1.6. Формы организации занятий: беседы, творческие работы, упражнение по рисунку, конкурсы, выставки.

1.7. Условия набора учащихся

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

1.8. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических качеств личности.

Задачи программы:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- овладение основами художественной грамоты;
- обучение навыкам рисования и владение различными техниками изобразительной деятельности;
- ознакомление с жанрами изобразительного искусства и изучение народных промыслов;
- приобретение опыта работы в различных техниках художественно-творческой деятельности, с использованием различных материалов;
- формирование организационно – управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место).

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие познавательных процессов: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- навыков работы с художественными материалами;
- моторики, пластичности, точности глазомера.

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям,самому себе):

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности;
- воспитание гражданских и духовно-нравственных качеств;

1.9. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде сверстников под руководством учителя.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного курса:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, художественном конструировании), а также в специфических нетрадиционных формах художественной деятельности, знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- понятия: натюрморт, пейзаж, портрет, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- основы цветоведения, техники работы красками, усвоит азы рисунка, живописи и композиции, основы конструктивного рисунка, бумагопластики, объемной пластики
- основы линейной и воздушной перспективы.
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

1.10. Виды контроля

Текущий контроль: проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.

Промежуточный контроль: проводится в конце I полугодия (в декабре-январе) учебного года.

Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.

Формы оценочной процедуры: фронтальное обсуждение, педагогическое наблюдение, выставка работ, творческий зачет.

Критерии оценивания:

1. сформированность художественных знаний, умений и навыков
2. сформированность нравственно-эстетической отзывчивости
3. сформированность художественно-творческой активности

Раздел 2. Содержание программы

Учебный план ДООП «Изостудия»

	Название раздела, темы	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие				
1.	Инструктаж по т/б. Легенда о живописи	1	0,5	0,5	Опрос
	Раздел 2. Живопись				
2.	Искусство вокруг нас. Чем и как работает художник. Эти удивительные краски	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.	Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные цвета. Составные.	1	0,5	0,5	Опрос Практическая работа
4.	Основные жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Портрет. Натюрморт.	1	0,5	0,5	Опрос Практическая работа
5.	Палитра осени (осенние листья, цветы, ветки клена, рябины, яблони и т. д.)	1		1	Творческая работа
6.	Палитра зимы (зимнее дерево, пейзаж, натюрморт)	1	0,5	0,5	Творческая работа
7.	Палитра весны (этюды гуашью и акварелью)	1	0,5	0,5	Творческая работа
8.	Палитра лета	1	0,5	0,5	Творческая работа
	Раздел 3. Рисунок				
9.	Беседы о рисунке. Выразительные средства графики (точка, пятно, линия, штрих)	1	0,5	0,5	Практическая работа
10.	Рисунок кистью (силуэтное рисование). Зимнее дерево, лес, парк, животные, птицы.	1	0,5	0,5	Творческая работа
11.	Фигура человека. Пропорции тела.	1	0,5	0,5	Творческая работа
12.	Портрет. Пропорции лица.	1	0,5	0,5	Творческая работа
13.	Свет и тень. Рисование простейших геометрические форм с натуры (куб, шар)	1	0,5	0,5	Творческая работа
14.	Основы линейного рисунка.	1	0,5	0,5	Творческая работа
15.	Рисунок. Автопортрет	1		1	Практика
	Раздел 4.Основы композиции				
16.	Основы композиции. Симметрия и асимметрия.	1	0,5	0,5	Творческая работа
17.	Равновесие. Статика. Движение. Форма изображаемого предмета.	1	0,5	0,5	Творческая работа
	Раздел 5. Композиции из бумаги				
18.	Конструктивная композиция	1	0,5	0,5	Творческая работа
19.	Макетирование. Изготовление пространственных композиций из бумаги. Коллективная работа «Наша школа»	1		1	Творческая работа
20.	В преддверии Нового года – «Символ года»	1		1	Творческая работа

	Раздел 7. Бумажная пластика				
21.	Знакомство с бумажной пластикой	1	0,5	0,5	Творческая работа
22.	Создание сувениров	1		1	Творческая работа
23.	Праздничная упаковка. Коробочки	1		1	Творческая работа
24.	Изготовление объемной открытки к 8-му марта	1		1	Творческая работа
25.	Открытка ко Дню победы	1		1	Творческая работы
26.	**Раздел 9.Изобразительное искусство**				
27.	Беседы по изобразительному искусству (о видах, жанрах ИЗО, о жизни и творчестве выдающихся художников, о декоративно- прикладном искусстве, по 15 минут в начале или в конце занятий. Оформление экспозиции	3	1,5	1,5	Опрос тестирование
28.	**Итоговое занятие.**	2	1	1	Итоговая выставка
	Итого:	**30**	**11**	**19**	

Раздел 3. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

2. Столы и стулья.

3. Инструменты и расходные материалы: бумага, краски, карандаши, пластилин, цветная бумага, картон.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443738

Владелец Сомов Сергей Николаевич

Действителен С 07.05.2025 по 07.05.2026