Приложение к АООП НОО

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 300 «Перспектива»

ПРИНЯТО	УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом	Директор МАОУ СОШ № 300 «Перспектива»
МАОУ СОШ № 300 «Перспектива»	_____ С.Н. Сомов
Протокол № 1 от «29» 08 2024г.	Приказ № 140 от «29» 08 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительная деятельность»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

3 класса (вариант 2)

г. Екатеринбург, 2024 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы.
3. Содержание обучения.
4. Тематический план.
5. Материально – техническое обеспечение.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность», для детей с умеренной умственной отсталостью третьего года обучения составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

В соответствии с учебным планом ОУ на 2024-2025 учебный год программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю/34 учебные недели в году).

Цель программы: овладение элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями.

Задачи программы:

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- развитие интереса к деятельности и ее результатам;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация, лепка);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- обучение приемам и средствам рисования, аппликации, лепки;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- формировать предметно-игровые действия учащихся;
- учить понимать соотносящиеся и указательные жесты;
- воспитывать и развивать стремление детей к установлению коммуникативных контактов с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения;
- развитие коммуникативной функции речи.

При разработке программы учитывался контингент детей школы. Мышление школьников с умеренной умственной отсталостью тугоподвижное, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Общая осведомленность и социально-бытовая ориентация ниже нормы. У детей отмечается низкая учебная мотивация, активности в обучении не проявляют.

Понимание речи ограничено, у большинства речь практически отсутствует, некоторые используют в речи отдельные слова.

Двигательное недоразвитие проявляется в однообразных движениях, замедленности

их темпа, вялости, неловкости. Для некоторых школьников, наоборот, характерна повышенная подвижность, которая характеризуется нецеленаправленными и беспорядочными действиями.

Почти у всех детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью.

У многих школьников наблюдается отставание в развитии зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. Отсутствует умение выделять детали и характерные особенности воспринимаемого предмета или объекта и сравнивать их с деталями и особенностями другого.

Наиболее часто возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких дифференцированных движений пальцев.

Для учащихся характерны наиболее типичные особенности личности умеренно умственно отсталых детей - отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности.

Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

В процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью изобразительной деятельности на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные.

Для реализации коррекционной направленности программы учителем решаются следующие **задачи:**

-Продумывание содержания, объема и степени сложности урока в соответствии с возможностями всех учащихся и психофизических особенностей каждого ребенка;

- Неоднократное повторение и закрепление пройденного материала;

- Создание условий, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе*;*

- Дифференцированный подход с учетом возможностей каждого ученика*;*

- Оказание помощи в выполнении заданий

- Контроль соблюдения правил безопасности работы и гигиены труда при выполнении практических работ.

При обучении детей с умеренной умственной отсталостью используется безотметочная система обучения:

-Усвоил

-Частично усвоил

-Не усвоил

Межпредметные связи:

-Развитие речи и окружающий мир

-Графика и письмо

-Математические представления и конструирование

-Трудовое обучение

Разделы курса:

-Рисование
-Аппликация
-Лепка

Основные формы работы с учащимися:

- индивидуальная работа;
- фронтальная работа со всем классом.
- урок с элементами игры;
- урок, с элементами практического занятия.

Приемы и методы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию*;*
- действия школьников по образцу*;*
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, аппликации;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;
- использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков (основы математических представлений, музыкально-ритмических занятий и др.).

Планируемые результаты освоения программы

Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

Способность к самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

Готовность к участию в совместных мероприятиях:

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание программы

Программа представлена в трех разделах:

Рисование

Развитие умения передавать в рисунке основную форму и цвет знакомых предметов и их отдельных частей. Расположение изображений в листе бумаги. Уточнение и обогащение зрительных представлений учащихся об окружающей действительности и явлениях природы.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды.

Освоение приемов рисования красками: рисование всей толщиной кисти, рисование кончиком кисти, примакивание. Соблюдение последовательности действий при работе красками. Подбор цвета, соответствующего цвету изображения на образце, иллюстрации, репродукции. Освоение приемов рисования графическими материалами. Рисование точек, соединение точек. Развитие умения проводить прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные, дугообразные, волнистые, линии. Рисование основных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник).

Составление объектов из геометрических форм. Закрашивание и штриховка элементов рисунка с соблюдением контура. Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали. Рисование силуэта предметов по контурным линиям (по опорным штрихам, по трафарету, по шаблону, самостоятельно). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Выполнение рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка). Составление изображения из предложенных объектов, частей. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Рисование на свободную тему. Развитие у учащихся воображения, памяти; формирование умения выразить свой замысел в рисунке; изображение предметов по представлению.

Рисование с использованием нетрадиционных техник: смешанные техники, монотипия, "по сырому", рисование акварелью по заранее подготовленному восковому контуру.

Аппликация

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для создания аппликации (цветная бумага, картон, ножницы, клей, трафареты). Выполнение аппликации из готовых форм; обрывной аппликации. Использование в работе предварительно нарисованных предметов и форм.

Разрезание бумаги ножницами. Вырезание по контуру. Отрывание, сминание бумаги. Сгибание листа пополам (вчетверо, по диагонали).

Составление изображения из нескольких готовых деталей. Заготовка отдельных деталей и сборка их между собой. Выкладывание мозаичного изображения внутри заданного контура (обрывная аппликация).

Соблюдение последовательности действий при выполнении аппликации: рисование эскиза на плотной основе; выбор цветов, соответствующих цветам изображаемых предметов и их деталей; заготовка деталей; совмещение аппликационного изображения объекта с его контурным изображением; расположение деталей изображения на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями (внизу, наверху, справа, слева, в центре, в углу); наклеивание изображений и их деталей на плотную основу.

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов для лепки: стека, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Развитие умения работать с пластилином, стекой и подложкой.

Применение разных приемов лепки: откручивание, отщипывание кусочка материала от целого куска; разминание пластичного материала; скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения; лепка предметов из целого куска материала; лепка изображения из отдельных деталей. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание по шаблону (внутри контура). Раскатывание на доске (в руках). Получение изображения путем выдавливания формой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка.

Передача в объеме формы и пропорций несложных предметов и объектов. Лепка предметов округлой формы и кубической формы. Лепка предметов одной формы, но разных по величине и цвету.

Создание плоскостных изображений из пластилина по контуру предварительно сделанного рисунка (пластилинография).

Лепка нескольких предметов, объединенных единым сюжетом.

Тематический план программы по предмету
«Изобразительная деятельность» 3 класс

(3 часа в неделю / 102 часа в год)

№	**Наименование разделов**	**Кол-во часов**
1.	Рисование	72
2.	Аппликация	23
3.	Лепка	7
	Итого:	**102**

Тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность»
на 2024-2025 учебный год

№ урока	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
1	Рисование на свободную тему	Определение степени подготовленности к изобразительной деятельности. Выполнение рисунков на тему, выбранную учащимися. Совместное рисование.	Базовые учебные действия
2	Упражнения на ориентировку в листе. Верх, низ, центр, углы.	Расположение изображений в разных частях листа. Совместное рисование изображений. Штриховка.	Базовые учебные действия
3	Упражнения на ориентировку в листе. Правая сторона, левая сторона.	Расположение изображений в заданных частях листа. Совместное рисование изображений. Штриховка.	Базовые учебные действия
4	Рисование грибов.	Прорисовывание контура грибов по опорным точкам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
5	Композиция на тему «Грибы в лесу».	Выполнение аппликации из готовых форм. Наклеивание на цветной фон.	Практические трудовые навыки.
6	Рисование цветка.	Работа с трафаретами. Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Интерес к окружающему миру.
7	Лепка цветов из пластилина.	Скатывание шариков разного размера. Сплющивание.	Практические трудовые навыки.
8	Работа на тему «Цветы на траве».	Аппликация из готовых форм. Наклеивание на цветной фон.	Практические трудовые навыки.
9	Рисование фруктов: яблоко, апельсин.	Рисование фруктов по опорным точкам, по трафаретам. Штриховка. Определение формы и цвета предметов.	Анализ формы и цвета предметов.
10	Рисование фруктов: лимон, груша, слива.	Рисование красками. Определение формы и цвета предметов.	Анализ формы и цвета предметов.
11	Лепка фруктов из пластилина.	Скатывание из пластилина предметов округлой формы разного размера и цвета.	Анализ формы и цвета предметов.
12	Рисование овощей: помидор, лук, морковь.	Рисование овощей по опорным точкам, по трафаретам. Штриховка. Определение формы и цвета предметов.	Анализ формы и цвета предметов.
13	Рисование овощей: огурец, баклажан,	Рисование красками. Определение формы и цвета предметов.	Анализ формы и цвета

	картофель.		предметов.
14	Лепка овощей из пластилина.	Скатывание из пластилина предметов округлой формы разного размера и цвета.	Практические трудовые навыки.
15	Работа на тему «Фрукты на тарелке».	Аппликация из готовых форм. Наклеивание на цветной фон.	Анализ формы и цвета предметов.
16	Работа на тему «Овощи на грядке».	Аппликация из готовых форм. Наклеивание на цветной фон.	Практические трудовые навыки.
17	Рисование дерева.	Обводка по опорным точкам. Штриховка.	Наблюдения в природе
18	Работа на тему «Осеннее дерево».	Скатывание шариков из пластилина. Сплющивание. Создание изображения на цветном фоне.	Наблюдения в природе
19	Рисование осенних листьев.	Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Наблюдения в природе
20	Композиция из осенних листьев.	Выполнение аппликации из готовых форм. Наклеивание изображений на цветной фон.	Практические трудовые навыки.
21	Работа на тему «Листопад».	Разрывание бумаги, наклеивание на основу. Создание изображения внутри прорисованного контура.	Практические трудовые навыки.
22	Изображение предметов с помощью геометрических фигур. Дом.	Работа с трафаретами. Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Анализ формы предметов
23	Изображение предметов с помощью геометрических фигур. Корабль.	Работа с трафаретами. Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Анализ формы предметов
24	Рисование на свободную тему.	Выявление замысла учащихся. Совместное рисование.	Анализ формы и цвета предметов.
25	Рисование на свободную тему.	Выявление замысла учащихся. Совместное рисование.	Практические трудовые навыки.
26	Закрашивание кистью внутри заданного контура.	Различение цветов. Развитие навыков работы кистью и красками.	Практические трудовые навыки.
27	Рисование знакомых предметов красками.	Различение цветов. Развитие навыков работы кистью и красками.	Интерес к окружающему миру.
28	Рисование предметов одной формы, но разных по величине.	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Анализ формы и размера предметов.
29	Рисование предметов разных по форме и величине.	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Анализ формы и размера предметов.
30	Рисование предметов одной формы,	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Анализ формы и размера

	но разных по высоте.		предметов.
31	Рисование предметов разных по форме по высоте.	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Анализ формы и размера предметов.
32	Работа на тему «Дом».	Выполнение аппликации. Определение формы предметов.	Практические трудовые навыки.
33	Работа на тему «Многоэтажный дом».	Выполнение аппликации. Определение формы предметов.	Практические трудовые навыки.
34	Работа на тему «Светофор».	Рисование окружностей по опорным штрихам. Выполнение аппликации.	Практические трудовые навыки.
35	Рисование троллейбуса.	Рисование по опорным штрихам. Работа карандашами. Составление изображения из геометрических фигур.	Анализ формы и размера предметов.
36	Рисование автобуса.	Рисование по опорным штрихам. Работа красками. Составление изображения из геометрических фигур.	Анализ формы и размера предметов.
37	Рисование трамвая.	Рисование по опорным штрихам. Работа красками. Составление изображения из геометрических фигур.	Анализ формы и размера предметов.
38	Работа на тему «Ель».	Раскатывание пластилина. Создание изображения на цветном фоне.	Интерес к окружающему миру.
39	Рисование на тему «Новогодняя елка».	Работа с трафаретами. Рисование по опорным точкам.	Положительный эмоциональный настрой
40	Рисование елочных украшений.	Рисование по опорным точкам. Штриховка. Вырезание полученных изображений.	Анализ формы и размера предметов.
41	Работа на тему «Ветка ели с украшениями».	Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.
42	Рисование на тему «Подарки на Новый год».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Положительный эмоциональный настрой
43	Рисование на тему «Дед Мороз».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Положительный эмоциональный настрой
44	Рисование на тему «Снегурочка».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Положительный эмоциональный настрой
45	Рисование на свободную тему.	Выявление замысла учащихся. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.
46	Рисование на свободную тему.	Выявление замысла учащихся. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.

47	Работа на тему «Машина».	Выполнение аппликации. Определение формы предметов.	Анализ формы и размера предметов.
48	Рисование на тему «Правила дорожного движения». Пешеходный переход и зебра.	Рисование по опорным штрихам, по шаблонам. Штриховка.	Социально-бытовая ориентировка.
49	Рисование на тему «Правила дорожного движения». Светофор.	Рисование по опорным штрихам, по шаблонам. Штриховка.	Социально-бытовая ориентировка.
50	Рисование снеговика.	Работа с трафаретами. Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Анализ формы предметов.
51	Аппликация на тему «Снеговик».	Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.
52	Лепка снеговика из пластилина.	Скатывание шариков из пластилина. Лепка снеговика.	Практические трудовые навыки.
53	Рисование на тему «Снежинки».	Обводка снежинок по опорным точкам.	Интерес к явлениям природы.
54	Работа на тему «Снегопад».	Выполнение рваной аппликации.	Интерес к явлениям природы.
55	Рисование домашних животных.	Развитие навыков работы кистью и красками. Обводка изображений кистью по контуру.	Интерес к окружающему миру.
56	Рисование диких животных.	Развитие навыков работы кистью и красками. Обводка изображений кистью по контуру.	Интерес к окружающему миру.
57	Рисование домашних птиц.	Развитие навыков работы кистью и красками. Закрашивание кистью внутри заданного контура.	Интерес к окружающему миру.
58	Рисование диких птиц.	Развитие навыков работы кистью и красками. Закрашивание кистью внутри заданного контура.	Интерес к окружающему миру.
59	Работа на тему «Зоопарк».	Развитие навыков работы кистью и красками. Закрашивание кистью внутри заданного контура.	Интерес к окружающему миру.
60	Рисование персонажей сказки «Теремок».	Совместное рисование. Рисование по опорным точкам. Штриховка.	Интерес к окружающему миру.
61	Работа на тему «Теремок».	Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.
62	Рисование на тему «Поезд и паровоз».	Рисование по опорным штрихам. Работа карандашами.	Анализ формы и размера предметов.

63	Рисование на тему «Самолет».	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Анализ формы и размера предметов.
64	Рисование на тему «Военный корабль».	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Анализ формы и размера предметов.
65	Рисование на тему «Вертолет».	Рисование по опорным штрихам. Работа карандашами.	Анализ формы и размера предметов.
66	Рисунок на тему «Цветик-семицветик».	Дифференциация цветов. Работа цветными карандашами.	Дифференцирование цветов.
67	Аппликация на тему «Цветик-семицветик».	Выполнение обрывной аппликации.	Дифференцирование цветов.
68	Рисование на тему «Цветы в вазе».	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
69	Композиция из готовых форм «Букет для мамы».	Выполнение аппликации. Определение формы.	Практические трудовые навыки.
70	Рисование на свободную тему.	Выявление замысла учащихся. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.
71	Изображение человека.	Совместное рисование. Рисование по опорным штрихам.	Интерес к окружающему миру.
72	Рисунок на тему «Я и моя семья».	Совместное рисование. Рисование по опорным штрихам.	Интерес к окружающему миру.
73	Рисунок на тему «Я и мои друзья».	Совместное рисование. Рисование по опорным штрихам.	Интерес к окружающему миру.
74	Рисование предметов разных по высоте. «Высокое дерево, низкое дерево».	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Анализ формы и размера предметов.
75	Рисование предметов разных по высоте. «Высокий дом, низкий дом».	Определение размера и формы изображаемых предметов.	Анализ формы и размера предметов.
76	Рисунок на тему «Моя школа».	Совместное рисование. Рисование по опорным штрихам.	Интерес к окружающему миру.
77	Рисование предметов одной формы, но разных по цвету и величине.	Определение размера и цвета изображаемых предметов.	Анализ формы, цвета и размера предметов.
78	Рисование на свободную тему.	Выявление замысла учащихся. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.

79	Рисование на свободную тему.	Выявление замысла учащихся. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.
80	Рисование на тему «Небо, солнце и облака».	Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Наблюдения в природе.
81	Рисование на тему «Тучи и дождь».	Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Наблюдения в природе.
82	Рисование радуги.	Дифференциация цветов.	Интерес к явлениям природы.
83	Работа на тему «Радуга после дождя».	Дифференциация цветов. Выполнение рваной аппликации.	Интерес к явлениям природы.
84	Рисование дерева.	Рисование по опорным точкам. Рисование карандашами.	Наблюдения в природе.
85	Работа на тему «Весеннее дерево».	Раскатывание пластилина. Создание изображения на цветном фоне.	Наблюдения в природе.
86	Работа на тему «Птица на ветке».	Рисование по опорным точкам. Рисование красками.	Наблюдения в природе.
87	Композиция на тему «Весенний день».	Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.
88	«Весенний день». Завершение работы.	Выполнение аппликации из готовых форм.	Практические трудовые навыки.
89	Рисование на тему «Трава и цветы».	Рисование по опорным точкам. Совместное рисование.	Наблюдения в природе.
90	Рисование хвойных и лиственных деревьев.	Рисование по опорным точкам. Совместное рисование.	Наблюдения в природе.
91	Рисование животных.	Рисование по опорным точкам. Совместное рисование.	Интерес к окружающему миру.
92	Композиция на тему «Лес».	Выполнение аппликации из готовых форм.	Интерес к окружающему миру.
93	Рисование рыбок.	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
94	Композиция на тему «Рыбки в аквариуме».	Выполнение обрывной аппликации.	Интерес к окружающему миру.
95	Рисование легкового автомобиля	Рисование по опорным штрихам. Работа карандашами.	Анализ формы, цвета и размера предметов.
96	Рисование грузового автомобиля	Рисование по опорным штрихам. Работа карандашами.	Анализ формы, цвета и размера предметов.
97	Рисование городских зданий.	Рисование по опорным штрихам. Работа красками.	Анализ формы, цвета и

			размера предметов.
98	Работа на тему «Моя улица».	Выполнение аппликации из готовых форм.	Интерес к окружающему миру.
99	«Моя улица». Завершение работы.	Выполнение аппликации из готовых форм.	Интерес к окружающему миру.
100	Рисование персонажей из книг.	Совместное рисование и раскрашивание.	Интерес к окружающему миру.
101	Рисование персонажей из мультфильмов.	Совместное рисование и раскрашивание.	Интерес к окружающему миру.
102	Рисование на свободную тему.	Выявление замысла учащихся. Совместное выполнение карандашного рисунка. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.

Список литературы

Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2).
Москва «Просвещение» 2018.
Программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.
: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007

Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / Под ред. И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2007.

Маллер, А.Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью / А.Р. Маллер, Г.В. Цикото. - М. : «Академия», 2003.

Коррекционно-образовательная программа для детей с выраженными интеллектуальными нарушениями / под ред. Баряевой Л.Б. СПб: 1996

Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта под ред. Л.М. Шипициной. - СПб.: Образование, 1996.

Программы специальных общеобразовательных школ для умственно отсталых детей. – М.: Просвещение, 1990

Митителло К. Аппликация: техника и искусство. М. :«Эксмо», 2005.

ЛыковаИ. А. Аппликация из бумаги. М.: «Карапуз-дидактика», 2007.

Нагибина М. И. Аппликация из бумаги. М.: «Академия развития», 2011.

Волшебные краски. 5-6 лет: Пособие для занятий с детьми / Авт.- сост. А. В. Белошистая, О.Г.Жукова, И.И. Дьяченко. – М., АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил.
(мастерилка).

Грошенков И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе. М., Просвещение, 1982

Астафьева Н. А., Воробьева В. Т. Дошкольникам о художниках детской книги. М., Просвещение, 1991.

Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. М., Просвещение, 1985.

Грошенков И.А. Уроки рисования в I-IV классах вспомогательной школы. Изд. 3-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1975.
-Программа обучения глубоко умственно отсталых детей. (НИИ Дефектологии АПН СССР).- М.,1983 г.

Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. М., Просвещение, 1976.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443738

Владелец Сомов Сергей Николаевич

Действителен С 07.05.2025 по 07.05.2026