


Приложение №3  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 300 «Перспектива»**

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Директор МАОУ СОШ №300 «Перспектива»  
/С.Н. Сомов/  
Приказ № 6-0 от « 1 » 08 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Художественной направленности «Воображариум»**

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**

Савиных Анна Александровна

Педагог изобразительного искусства

город Екатеринбург, 2024 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Воображариум» (далее - Программа) Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 300 «Перспектива» (далее – МАОУ СОШ №300 «Перспектива») разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции).
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
6. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Устав МАОУ СОШ №300 «Перспектива».

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

#### 1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Воображариум» имеет *художественную направленность*. Ее реализация позволяет создать условия для творческого развития личности ребенка, видеть и понимать красоту окружающего мира. Это воспитание культуры чувств, развитие художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности.

#### 1.2. Новизна и актуальность

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе годичного обучения обучающиеся получают знания о закономерностях создания композиции и иллюстрации, познакомятся с основными видами изобразительного искусства, такими как графика и живопись. Обучающиеся познакомятся с нетрадиционными техниками рисования и смогут применять их в своих работах. В программу включены занятия на изучение плакатного и уличного искусства, благодаря чему обучающиеся учатся видеть прекрасное в мелочах вокруг себя.

**Актуальность программы** заключается в том, что в процессе рисования у обучающихся развиваются не только художественные способности, но и коммуникативные навыки. Использование традиционных и нетрадиционных техник рисования позволяет обучающимся чувствовать себя, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Обучающиеся осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через привлечение к процессу рисования.

Учебный план включает изучение нетрадиционных художественных техник для развития творческого воображения через восприятие и рисунок. Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, способность работать в группе. Обучающиеся приобретут знания о различных техниках живописи, графики, красоте окружающего мира, умения и навыки в выполнении тематических работ, то, как реализовать свои идеи через изобразительную деятельность.

**Особенность программы:** особенностью программы является ее целенаправленность одновременного и поэтапного развития художественного образного мышления, связанного с познавательной функцией, формирование технических навыков работы, при помощи которых ребенок фиксирует то, что он узнает об окружающем мире, раскрытие и развитие эмоционального чувственного мира ребенка, духовного развития личности, познание себя.

**Уровень программы:** стартовый (ознакомительный). Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области изобразительного искусства. Данная программа знакомит обучающихся с основными понятиями изобразительного искусства: композиции, цветоведения, графики, живописи, .

**Этапы реализации программ:**

1. Начальный (Включает формирование объединения и группы).
2. Основной (Погружение в деятельность, направленную на достижение поставленной цели, решение задач с опосредованным использованием методов, форм и средств реализации программ. Подготовка к различным выставкам).
3. Заключительный (Анализ проделанной работы за год планирование дальнейшей деятельности).

Для реализации программы и воспитательного процесса на занятиях используются следующие **педагогические технологии:**

*Личностно-ориентированные технологии* – опора на индивидуальные возможности и потребности каждого обучающегося. Возможность индивидуального подхода и создания индивидуального образовательного маршрута в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

*Здоровьесберегающие технологии* – соблюдение санитарных норм и правил при работе со специализированным оборудованием, сохранение осанки и зрения, смена видов деятельности, профилактика стрессов.

*Технология интегрированного обучения* – слияние в процессе изучения программы знаний в нескольких областях деятельности, возможность реализации полученных знаний и умений в школьной и внешкольной учебной и творческой деятельности (в изобразительном искусстве – связь с литературой, биологией, анатомией, естествознанием и т.д.).

*Технология проблемного обучения* – организация на занятиях проблемных ситуаций(заданий), для решения которых обучающимся необходимо будет проявить инициативу и найти творческое решение поставленных задач. Данная технология способствует развитию любознательности, творческого мышления, активности, формированию новых знаний и умений.

*Коллективный способ обучения* – сотрудничество и взаимопомощь между учащимися, направленное на развитие индивидуального уровня каждого через выполнение коллективных творческих работ.

Основными методами организации занятий в изостудии являются практические и творческие задания, упражнения по отработке навыков в работе с материалами. Так как именно они позволят закрепить полученные знания и практические умения, необходимые для создания творческих работ.

### **1.3. Категории обучающихся**

Программа предназначена для обучающихся 11-12 лет в рамках дополнительного образования и удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей в области художественно-изобразительной деятельности.

**1.4. Объем и срок освоения программы:** Программа рассчитана на 1 год, по 1,5 часа, 1 раз в неделю.

**1.5. Форма обучения:** очная.

**1.6. Формы организации занятий:** беседы, творческие работы, упражнение по рисунку, конкурсы, выставки.

### **1.7. Условия набора учащихся**

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

### **1.8. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства, воспитание нравственно-эстетических качеств личности.

#### **Задачи программы:**

*Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):*

- овладение основами художественной грамоты;
- обучение навыкам рисования и владение различными техниками изобразительной деятельности;
- приобретение опыта работы в различных техниках художественно-творческой деятельности, с использованием различных материалов;
- формирование организационно – управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место).

*Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):*

- развитие познавательных процессов: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- навыков работы с художественными материалами;
- моторики, пластичности, точности глазомера.

*Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):*

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности;
- воспитание гражданских и духовно-нравственных качеств;

### **1.9. Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде сверстников под руководством учителя.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного курса:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, художественном конструировании), а также в специфических нетрадиционных формах художественной деятельности, знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- понятия: натюрморт, пейзаж, портрет, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр, иллюстрация, шрифт, граффити, комикс, граттаж, ниткография, кляксография, пластилинография;
- основы цветоведения, техники работы красками, усвоит азы рисунка, живописи и композиции;
- основы линейной и воздушной перспективы.

#### **1.10. Виды контроля**

**Текущий контроль:** проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.

**Промежуточный контроль:** проводится в конце I полугодия (в декабре-январе) учебного года.

Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.

**Формы оценочной процедуры:** фронтальное обсуждение, педагогическое наблюдение, выставка работ, творческий зачет.

#### **Критерии оценивания:**

1. сформированность художественных знаний, умений и навыков
2. сформированность нравственно-эстетической отзывчивости
3. сформированность художественно-творческой активности

## Раздел 2. Содержание программы

### Учебный план ДООП «Воображариум»

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие				
	<b>Раздел 1. Композиция и иллюстрация</b>				
1.	Инструктаж по т/б. Основы композиции (симметрия/асимметрия, статика/динамика, форма).	1,5	0,5	1	Опрос Практическая работа
2.	Геометрическая композиция.	1,5	0,5	1	Практическая работа
3.	Композиция и текст.	1,5	0,5	1	Практическая работа
4.	Создание иллюстрации из текста.	1,5		1,5	Творческая работа
	<b>Раздел 2. Цветоведение</b>				
5.	Цветовой круг и цветовые сочетания.	1,5	0,5	1	Опрос Практическая работа
6.	Цвет как символ.	1,5	0,5	1	Практическая работа
7.	Передача настроения, эмоций, состояние через цвет.	1,5	0,5	1	Творческая работа
	<b>Раздел 3. Графика</b>				
8.	Материалы, приемы, штрих.	1,5	0,5	1	Практическая работа
9.	Выразительность линии. Рисуем животных.	1,5	0,5	1	Практическая работа
10.	Свет и тень в натюрморте из простых форм.	1,5	0,5	1	Практическая работа
11.	Фуд-скетчинг.	1,5	0,5	1	Творческая работа
12.	Человек и одежда, пятно, линия, точка.	1,5	0,5	1	Творческая работа
13.	Граттаж.	1,5	0,5	1	Творческая работа
	<b>Раздел 4. Живопись</b>				
14.	Основы живописи. Монотипия.	1,5	0,5	1	Творческая работа
15.	Японская техника по-сырому.	1,5	0,5	1	Практическая работа
16.	Лепка формы мазками. Рисуем ягоды.	1,5	0,5	1	Практическая работа
17.	Цвет и время суток (день/ночь).	1,5	0,5	1	Творческая работа
18.	Цвет и время суток (утро/вечер).	1,5		1,5	Творческая работа
19.	Человек и цвет. Рисуем глаз человека.	1,5	0,5	1,5	Творческая работа

	<b>Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования</b>				
20.	Ниткография.	1,5	0,5	1	Творческая работа
21.	Кляксография.	1,5	0,5	1	Творческая работа
22.	Пластилинография.	1,5	0,5	1	Творческая работа
23.	Создание текстуры при помощи замесов краски с подручными сыпучими материалами.	1,5	0,5	1	Практическая работа
	<b>Раздел 6. Плакат и уличное искусство</b>				
24.	Скетчинг и дудлинг.	1,5	0,5	1	Творческая работа
25.	Искусство шрифта.	1,5	0,5	1	Практическая работа
26.	Объемные фигуры и свето-тень.	1,5	0,5	1	Практическая работа
27.	Большой плакат – большой формат.	1,5		1,5	Творческая работа
28.	Создание стикеров из мини-скетчей.	1,5	0,5	1	Творческая работа
29.	Эскиз к граффити.	1,5	0,5	1	Творческая работа
30.	Граффити на ватмете.	1,5		1,5	Творческая работа
	<b>Раздел 7. Иллюстрирование и комикс</b>				
31.	Создание персонажа и стилизация.	1,5	0,5	1	Практическая работа
32.	Позы персонажей, ракурс, композиция.	1,5	0,5	1	Практическая работа
33.	Расположение и компоновка в комиксе. Начало работы над комиксом.	1,5	0,5	1	Творческая работа
34.	Завершение работы над комиксом	1,5	0,5	1	Творческая работа
	<b>Итого:</b>	51	15	36	



### **Раздел 3. Организационно-педагогические условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение:*

1. Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

2. Столы и стулья.

3. Инструменты и расходные материалы: бумага, краски, карандаши, пластилин, цветная бумага, картон, маркеры, ручки.

*Кадровое обеспечение:* педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443738

Владелец Сомов Сергей Николаевич

Действителен с 07.05.2025 по 07.05.2026