Приложение №3
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 300 «Перспектива»

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАОУ СОШ №300 «Перспектива»
_____/С.Н. Сомов/
Приказ № 6-0 от «1» 08 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Художественной направленности Изо-студия «Котовасия»

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Брякова Кристина Олеговна

Педагог дополнительного образования

город Екатеринбург, 2024 год

Пояснительная записка

Программа «Котовасия» составлена на основе следующих нормативно-правовых источников:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесение изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с изменениями и дополнениями от 11.06.2022 года № 154-ФЗ);
2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28;
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
6. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», представленные в Письме Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242.

Актуальность программы. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач нравственного и эстетического воспитания.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Не каждый ребенок станет художником, но практические навыки и теоретические знания, приобретенные на занятиях, помогут стать грамотным, заинтересованным, разбирающимся в искусстве.

В процессе освоения программы учащиеся получают знания о простейших

закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Также на занятиях изобразительным искусством дети приобщаются к изучению народных традиций.

Цель:

- создание условий для личностного развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

- Закреплять и обогащать знания обучающихся в разных видах художественного творчества;
- Знакомить обучающихся с различными видами нетрадиционных техник в изобразиетльной деятельности, многообразием художественных материалов и приемам работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки;
- Познакомить учащихся с основами изобразиетльного искусства и изобразительной грамоты;
- Демонстрировать результаты работы, посредством участия в конкурсах, и выставках.

Предполагаемые результаты курса:

Личностные результаты:

- Формирование интереса к занятиям и новым видам практической деятельности;
- Формирование целеустремленности, аккуратности, терпения, чувства коллективизма,культуры общения и поведения в социуме.

Метапредметные результат:

- Развитие и совершенствование наблюдательных способностей, зрительной памяти,фантазии, творческого воображения, логического мышления, художественного вкуса;
- Обучение перерабатывать информацию для получения нового результата, анализируя,сравнивая, группируя различные объекты, явления,

факты;

- Учиться договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для тогочтобы сделать что-то сообща.

Предметные результаты:

- Понимать основы изобразительного искусства и изобразительной грамоты;
- Различать различные художественные материалы, различные художественныетехники и приемы рисования;
- Овладеть основами изобразительных техник и на этой основе формированиетрудовых умений и навыков;
- Стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитиеаналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- Искать наилучшее композиционное и цветовое решение в эскизах, самостоятельновыполнять эскизы к сюжету будущей работы.

Сроки реализации программы и возраст обучающихся.

Программа кружка «Котовасия» рассчитана на 1 год обучения.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети:

7-8 лет - общий объём часов – 36 ч.

9-10 лет - общий объём часов – 36 ч.

11-14 лет - общий объём часов – 36 ч.

Занятия в группе 1 раз в неделю по 1 ч.

Наполняемость учебной группы 15-20 человек.

Подведение итогов по результатам освоения данной программы проводится в форме:

-конкурсов;

-выставок детских работ;

-итоговой выставки работ.

Содержание программы 7-8 лет

Раздел 1. Основы изобразительной грамоты. (9 часов)

Тема 1.1 Вводное занятие. «Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы. (1,5 часа)

Теория: Вводное занятие. Знакомство с ТБ. Формирование знаний о работе с новыми материалами. Постановка руки.

Практика: Отработка мазков кистью. «Шарф»

Тема 1.2 «Что могут краски». (1,5 часа)

Теория: Изобразительные свойства акварели. Знакомство с основными цветами. Смешение красок.

Практика: «Разноцветные шарики».

Тема 1.3 «Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром. Акварель.(1,5 часа)

Теория: Вспомнить основные и составные цвета. Применение знаний о смешении цветов на практике.

Практика: Изображение пейзажа «Радуга над лужайкой».

Тема 1.4 «Тепло – холодно». (1,5 часа)

Теория: Знакомство с теплыми и холодными цветами.

Практика: Тематическое рисование «Тёплая-Холодная страна».

Тема 1.5 «Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками. (1,5 часа)

Теория: Роль белой и черной краски в эмоциональном звучании и выразительности изображения.

Практика: «Пейзаж настроение».

Тема 1.6 «Живопись по сырому». (1,5 часа)

Теория: Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. Знакомство с техникой рисования по сырому.

Практика: Применение полученных знаний в практической работе.

Раздел 2. Нетрадиционные техники рисования. (6 часов)

Тема 2.1 Свободная линия. (1,5 часа)

Теория: Что такое ниткография.

Практика: Выполнение композиции в нетрадиционной технике ниткография.

Тема 2.2 Рисунок с солью. (1,5 часа)

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования.

Практика: Выполнение тематической композиции на тему космос с использованием нетрадиционной техники рисования солью.

Тема 2.3 Кляксография. (1,5 часа)

Теория: Что такое кляксография?

Практика: Выполнение нетрадиционной техники рисования «кляксография».Поиск образа. Завершение работы.

Тема 2.4 Волшебная пена. (1,5 часа)

Теория: Знакомство и выполнение работы в нетрадиционной технике рисования

мыльными пузырями.
Практика: Найти образ и завершить рисунок.

Раздел 3. Три кита изобразительного искусства. (9 часов)

Тема 3.1 «Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства. (1,5 часа)
Теория: «Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.
Практика: «Зимний пейзаж».
Тема 3.2 «Грустный дождик». Образ дождя в пейзаже. (1,5 часа)
Теория: Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала. Образ дождя в картинах русских художников.
Практика: Тематическое рисование пейзажа «Грустный дождик».
Тема 3.3 «Натюрморт». (1,5 часа)
Теория: Знакомство с жанром натюрморта, композиция, цветовое решение.
Практика: «Весёлый натюрморт».
Тема 3.4 «Портрет». (3 часа)
Теория: Знакомство с жанром портрета. Правила изображения лица человека.
Практика: Портрет мамы.

Раздел 4. Тематические картины. (13,5 часов)

Тема 4.1«Небывальщина». (1,5 часа)
Теория: Знакомство с художественным направлением «Модернизм». Самые известные художники модернисты.
Практика: Тематическое рисование «Небывальщина».
Тема 4.2 «В сказочном подводном царстве». (1,5 часа)
Теория: Знакомство с подводным миром. Отработать приём растяжение цвета.
Практика: Передача настроения при помощи цвета, композиции, объёма. Групповая работа «В сказочном подводном царстве».
Тема 4.3 «В мире динозавров». (1,5 часа)
Теория: Знакомство с удивительны миром динозавров. Этапы изображения динозавра.
Практика: «Дружная семья динозавров».
Тема 4.4 «К далеким планетам». (1,5 часа)
Теория: Закрепление знаний о космосе. Беседа на тему, какими могут быть другие планеты. Просмотр наглядного материала. Просмотр фрагмента мультфильма «Тайна третьей планеты».
Практика: Выполнение рисунка на тему «На другой планете».
Тема 4.5«Космический зоопарк». (1,5 часа)
Теория: Примеры изображения фантастических животных. Какими они могут быть.
Практика: Выполнение тематической композиции «Космический зоопарк».
Тема 4.6 Юный иллюстратор. Обложка любимой книги. (1,5 часа)
Теория: Знакомство с художниками иллюстраторами. Правила оформления

обложки книги.
Практика: Создание обложки для любимой книги.
Тема 4.7 «Мой любимый питомец». (1,5 часа)
Теория: Кто такие анималисты? Выполнение простейших зарисовок животных.
Практика: Тематическое рисование «Мой любимый питомец».
Тема 4.8 «Диковинная птица»
Теория: Знакомство с изображением сказочных птиц в народных сказках и поверьях.
Практика: Тематическое рисование «Диковинная птица».

Раздел 5. Работа с пластилином. (7,5 часов)
Тема 5.1«Пластилиновая картина» (1,5 часа)
Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования— пластилинографией.
Практика: Выполнение работы «Картина из пластилина».
Тема 5.2«Изготовление масок» (6 часов)
Теория: Какие бывают маски? Знакомство с техникой папье-маше и этапами изготовления масок в данной технике.
Практика: Изготовление карнавальных масок.

Раздел 6. Изготовление праздничной открытки. (3 часа)
Тема 6.1 «Праздничная открытка» (1,5 часа)
Теория: История праздничной открытки. Что такое открытка и зачем она нужна. Квиллинг.
Практика: Изготовление праздничных открыток в технике квиллинг.
Тема 6.2 «Декупаж» (1,5 часа)
Теория: Знакомство с видом декоративно-прикладного творчества «декупаж».
Практика: Изготовление открыток с использованием изученной техники.

Раздел 7. Итоговая выставка (1,5 часа)
Теория: Обобщение изученного. Подведение итогов. Выявление результатов проделанной работы.
Практика: Подготовка лучших работ к итоговой выставке.

Содержание программы 9-10 лет

Раздел 1. Виды графических техник. (3,5 часа)
Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности. (2 часа)
Теория: Ознакомление с работой творческого объединения. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности.
Практика: Зарисовка на тему «Лето-это маленькая жизнь».
Тема 1.2 Работа в технике «дудлинг». (1,5 часа)
Теория: Изучение особенностей и приёмов рисования в технике «дудлинг».

Практика: Изображение животных в технике «дудлинг».

Раздел 2. Создание иллюстраций к литературным произведениям. (9 часов)

Тема 2.1 Искусство оформления книги. (3 часа)
Теория: Знакомство с многообразием форм и видов книг. Профессия художник иллюстратор. Правила оформления обложки книги.
Практика: Оформить обложку любимого произведения. Проиллюстрировать самый запоминающийся момент произведения.
Тема 2.2 Иллюстрации к сказке «Алиса в стране чудес». (3 часа)
Теория: Знакомство с сюжетом сказки Льюиса Кэррола «Алиса в стране чудес».
Практика: Распределиться на группы по 5 человек. Проиллюстрировать 5 захватывающих моментов книги.
Тема 2.3 Комиксы – аниме. (3 часа)
Теория: История возникновения комиксов и аниме. Основы рисования комиксов.
Практика: В группах по 3 человека разработать комикс на заданную тему.

Раздел 3. Изображение человека. (9 часов)

Тема 3.1 Портрет в графике и живописи. (3 часа)
Теория: Знакомство с русскими художниками портретистами. Виды портретов. Базовые знания о пропорциях лица.
Практика: Отработка полученных знаний на практике. Портрет мамы.
Тема 3.2 Автопортрет по фотографии. (4,5 часа)
Практика: Автопортрет по фотографии.
Тема 3.3 Рисунок глаза античного героя. (1,5 часа)
Теория:
Практика:

Раздел 4. Декоративное искусство. (7,5 часов)

Тема 4.1 Узор из простых геометрических фигур (1,5 часа)
Теория: Узор. Орнамент. Виды орнаментов и их значение.
Практика: Выполнить орнамент в полосе, круге, квадрате.
Тема 4.2 Мезенская роспись. (1,5 часа)
Теория: Историческая справка. Основные элементы росписи, приёмы выполнения. Мезенская роспись сегодня.
Практика: Отработка основных элементов роспись (оленёк, лошадь)
Тема 4.3 Хохломская роспись. (1,5 часа)
Теория: Историческая справка. Приёмы выполнения росписи основных элементов.
Практика: Отработка элементов росписи. Роспись тарелочки.
Тема 4.4 Составление мозаичного панно. (1,5 часа)
Теория: Мозаика. История вида монументальной живописи. Мастера. Основные

материалы.
Практика: Составление мозаичного панно на заданную тему.

Раздел 5. Особенности пейзажа. (4,5 часа)

Тема 5.1 Пейзаж настроение (1,5 часа)
Теория: Новые возможности акварельной техники. Работа техникой «по-сырому». Эксперименты с акварелью.
Практика: Рисование на основе наблюдений.
Тема 5.2 Родные просторы в произведениях русских художников. Копирование (3 часа)
Теория: Особенности техники «акварель». Лессировка.

Практика: Копирование пейзажей мастеров живописи в акварели.

Раздел 6. Тематическое рисование. (10 часов)

Тема 6.1«В сказочном мире». (1,5 часа)
Теория: Сказки разных народов. Изображение сказочных героев.

Практика: Создание композиции по теме.

Тема 6.2 Городской транспорт. (1,5 часа)
Теория: Виды городского транспорта. Особенности внешнего вида автомобилей.

Практика: Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Тема 6.3 Рисование на тему «Экслибрис». (1,5 часа)
Теория: Понятие «экслибрис». Место экслибриса в графическом искусстве.

Практика: Создание личного экслибриса.

Тема 6.4 Образ русской красавицы или русского богатыря. (1,5 часа)
Теория: Образ человека в традиционной русской культуре. Русские богатыри и красавицы в народном творчестве.

Практика: Создание образа в смешанной технике.

Тема 6.5«Красивая буква». (1,5 часа)
Теория: Теория: Искусство каллиграфии. Виды шрифтов.

Практика: Выполнение работы на данную тему с правом выбора техники исполнения.
Тема 6.6 Герои мифологии. (2,5 часа)
Теория: Мифологические герои разных народов. Мифы Древней Греции.

Практика: Выполнение работы на данную тему с правом выбора техники исполнения.

Раздел 7. Подарки к Новому году. (1,5 часа)

Тема 7.1 Изготовление новогодней игрушки. (1,5 часа)
Теория: История новогодней игрушки.
Практика: Изготовление новогодней ёлочной игрушки.

Раздел 8. Изготовление открыток и плакатов. (3 часа)
Тема 8.1 Открытка – сувенир на день рождения. (1,5 часа)
Теория: Технология изготовления открытки.

Практика: Изготовление открытки.

Тема 8.2 Плакат – постер. (1,5 часа)

Теория: Роль плаката в общественной жизни.
Практика: Изготовление плаката.

Раздел 9. Оформление интерьера. (1,5 часа)
Тема 9.1 Комната мечты (1,5 часа)
Теория: Линейная и угловая перспективы в изображении интерьера.

Практика: Создание композиции на заданную тему.

Раздел 10. Итоговая выставка (1,5 часа)
Теория: : Обобщение изученного. Подведение итогов. Выявление результатов проделанной работы.
Практика: Подготовка лучших работ к итоговой выставке.

Содержание программы 11-14 лет

Раздел 1. Введение. (1,5 часов)
Тема 1.1 Вводный инструктаж по О.Т. ПДД. Первичный инструктаж на рабочем месте. (1,5 часа)
Теория: Ознакомление с работой творческого объединения. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности.
Практика: свободные зарисовки.

Раздел 2. Основы рисунка. Виды графических техник. (6 часов)
Тема 2.1 «Графика». Инструктаж по пожарной безопасности. (1,5 часа)
Теория: Рассказ о видах современной графики, языке графики, графических приёмах.
Практика: выполнение эскиза для линогравюры.
Тема 2.2. Уравновешенность композиции. Статическое и динамическое равновесие. (1,5 часа)
Практика: Выполнение динамической композиции.
Тема 2.3. Ритм. (1,5 часа)
Теория: Ритм. Варианты динамики. Динамическое равновесие.

Практика: по 3-4 упражнения с различными вариантами ритма:
а) передать направленное движение,
б) состояние неустойчивой формы,
в) состояние хаоса.
Тема 2.4. Стилизация животного на основе натурных зарисовок. (1,5 часа)
Теория: Образ животного в виде силуэта. Анализ формы и фактуры.
Практика: Выполнить два черно-белых графических изображения: 1) образно-эмоциональное (силуэт); 2) орнаментально-пластическое (фактура).

Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. (6 часов)
Тема 3.1 Монохром. Гризайль. (3 часа)
Теория: Понятия «мягкий» и «резкий», «тональные отношения».
Практика: работа над натюрмортом из предметов быта в гризайли.
Тема 3.2. Натюрморт в цвете. (3 часа)
Теория: Мастера натюрморта в живописи, графике и фотографии. Составление тематических натюрмортов.
Практика: Самостоятельное составление натюрморта с последующим написанием.

Раздел 4. Создание иллюстраций к литературным произведениям. (3 часа)
Тема 4.1. Оформление обложки книги (3 часов)
Теория: Соблюдение законов книжного дизайна. Выбор стиля в соответствии с тематикой книги.
Практика: Продумывание и исполнение обложки и суперобложки книги.

Раздел 5. Изображение человека. (6 часов)
Тема 5.1. Портрет в графике и живописи (3 часа)
Теория: Эмоции в портрете; пропорции лица.
Практика: Изображение лица по фотографии (в цвете)
Тема 5.2. «Портрет весёлого – грустного клоуна » (3 часа)
Теория: Цветовой колорит при передаче настроения. Передача мимики.
Практика: «Клоун»- работа в акварели, гуаши.

Раздел 6. Декоративное искусство. (6 часов)
Тема 6.1. Готическое искусство. (1,5 часа)
Теория: Средневековое искусство. Готика в живописи и архитектуре. Элементы готики в современном мире.
Практика: Сделать зарисовки элементов готического искусства.
Тема 6.2. Гжель. (1,5 часа)
Теория: История Гжельской росписи. Элементы росписи.
Практика: Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.
Тема 6.3 Симметрия и ассиметрия в композиции. (1,5 часа)

Теория: Принципы построения композиции. Симметрия и ассиметрия. Нетипичные варианты композиции.
Практика: построение графической композиции в стиле «дудлинг».
Тема 6.4. Эмблема студии «Котовасия» (1,5 часа)
Теория: «Геральдика», правила проектирования геральдики, логотипов, эмблем.
Практика: Создание эмблемы изостудии «Котовасия».

Раздел 7. Пейзаж. (9 часов)
Тема 7.1. Городской пейзаж. Парк Талалихина в Подольске (3 часа).
Теория: Организация воздушной и линейной перспективы в картинной плоскости.
Практика: выполнение пейзажа с натуры в акварели.
Тема 7.2. Пейзаж в мировой художественной культуре. Копирование (3 часа)
Теория: Особенности техники «акварель». Лессировка.
Практика: Копирование пейзажей мастеров живописи в акварели.
Тема 7.3. «Пейзаж – настроение»..(3 часа)
Теория: Новые возможности акварельной техники. Работа техникой «по-сырому». Эксперименты с акварелью.
Практика: рисование на основе наблюдений.

Раздел 8. Тематическое рисование (4,5 часа)
Тема 8.1. История Древнего Египта. (1,5 часа)
Теория: Древний Мир. Особенности жизни древних египтян. Культура Древнего Египта.
Практика: Создание зарисовок по теме. Подготовка материалов по проекту.
Тема 8.2. Культ кошки в культуре Египта (1,5 часа)
Теория: Значение кошки в жизни древних египтян.
Практика: рисование по представлению. Проектная работа.
Тема 8.3. Школа будущего. (1,5 часа)
Теория: Линейная и угловая перспективы в изображении интерьера.
Практика: Создание композиции на заданную тему.

Раздел 9. Подготовка к праздникам. (4,5 часов)
Тема 9.1. Рождественская игрушка. (1,5 часа)
Теория: История рождественской игрушки.
Практика: изготовление игрушки, коллажа .

Тема 9.2. Открытки для ветеранов. (1,5 часа)
Теория: Открытки с использованием смешанных техник.
Практика: создание открытки.

Тема 9. 3. «День защитника отечества» (1,5 часа)
Теория: Тема патриотизма в печатной продукции.

Практика: создание открытки.

Раздел 10. Оформление интерьера. (4,5 часов)

Тема 10.1. «Моя детская комната» (3 часа)

Теория: Проект интерьера с учетом перспективы.

Практика: рисунок интерьера.

Тема 10.2. Разработка эскиза предмета мебели (1,5 часа)

Теория: Знакомство с этапами разработки предметов интерьера.

Практика: Создание эскиза.

Тематическое планирование 7-8 лет

№ п/п	РАЗДЕЛ (темы)	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	**Основы изобразительной грамоты**	**3**	**6**	**9**
1.1.	Вводное занятие. «Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	0,5	1	1,5
1.2.	«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	0,5	1	1,5
1.3.	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром. «Разноцветные шарики». Акварель.	0,5	1	1,5
1.4.	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	0,5	1	1,5
1.5.	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	0,5	1	1,5
1.6.	«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	0,5	1	1,5
2.	**Нетрадиционные техники рисования**	**2**	**4**	**6**
2.1.	Свободная линия	0,5	1	1,5
2.2.	Рисунок с солью	0,5	1	1,5
2.3.	Кляксография	0,5	1	1,5
2.4.	Волшебная пена	0,5	1	1,5
3.	**Три кита изобразительного искусства**	**2**	**7**	**9**
3.1.	«Жанры». Знакомство с жанрами	0,5	2,5	1,5

	изобразительного искусства. «Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.			
3.2.	Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала. «Грустный дождик». Образ дождя.	0,5	1	1,5
3.3.	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта. «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	0,5	1	1,5
3.4.	«Портрет». Знакомство с жанром портрета. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека. «Мамин портрет».	0,5	2,5	3
4.	**Тематические картины.**	**4**	**9,5**	**13,5**
4.1.	«Небывальщина»	0,5	1	1,5
4.2.	«В сказочном подводном царстве»	0,5	1	1,5
4.3.	«В мире динозавров»	0,5	1	1,5
4.4.	«К далеким планетам»	0,5	1	1,5
4.5.	«Космический зоопарк»	0,5	1	1,5
4.6.	Юный иллюстратор. Обложка любимой книги.	0,5	2,5	3
4.7.	«Мой любимый питомец»	0,5	1	1,5
4.8.	«Диковинная птица»	0,5	1	1,5
5.	**Работа с пластилином.**	**1**	**6,5**	**7,5**
5.1	«Пластилиновая картина»	0,5	1	1,5
5.2	«Изготовление масок»	0,5	5,5	6
6.	**Изготовление праздничной открытки, плаката.**	**1,5**	**3**	**4,5**
6.1.	«Праздничная открытка»	0,5	1	1,5
6.2.	«Плакат»	0,5	1	1,5
7.	**Итоговая выставка**	**0,5**	**1**	**1,5**
Всего:		**14**	**22**	**36**

Тематическое планирование 9-10 лет

№ п/п	РАЗДЕЛ (темы)	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	**Виды графических техник.**	**1**	**2**	**3,5**
1.1	**Вводное занятие. Техника безопасности.**	1	1	2
1.2	Работа в технике «дудлинг»	0,5	1	1,5
2.	**Создание иллюстраций к литературным произведениям.**	**1,5**	**7,5**	**9**
2.1	Искусство оформления книги	0,5	2,5	3
2.2	Иллюстрации к сказке «Алиса в стране чудес».	0,5	2,5	3
2.3	Комиксы – аниме.	0,5	2,5	3
3	**Изображение человека.**	**1,5**	**7,5**	**9**
3.1	Портрет в графике и живописи.	0,5	2,5	3
3.2	Автопортрет по фотографии	0,5	4	4,5
3.3	Рисунок глаза античного героя	0,5	1	1,5
4	**Декоративное искусство.**	**2**	**5,5**	**7,5**
4.1	Узор из простых геометрических фигур	0,5	1	1,5
4.2	Мезенская роспись	0,5	1	1,5
4.3	Хохломская роспись.	0,5	1	1,5
4.4	Составление мозаичного панно	0,5	2,5	3
5	**Особенности пейзажа.**	**1**	**3,5**	**4,5**
5,1	Пейзаж настроение	0,5	1	1,5
5.2	Родные просторы в произведениях русских художников. Копирование	0,5	2,5	3

6	**Тематическое рисование.**	**4**	**6**	**10**
6.1	«В сказочном мире»	0,5	1	1,5
6.2	Городской транспорт	0,5	1	1,5
6.3	Рисование на тему «Экслибрис».	0,5	1	1,5
6.4	Образ русской красавицы или русского богатыря	0,5	1	1,5
6.5	«Красивая буква»	0,5	1	1,5
6.6	Герои мифологии	0,5	1	1,5
7	**Подарки к Новому году.**	**0,5**	**1**	**1,5**
7.1	Изготовление новогодней игрушки	0,5	1	1,5
8.	**Изготовление открыток и плакатов.**	**1**	**2**	**3**
8.1	Открытка – сувенир на день рождения	0,5	1	1,5
8.2	Плакат – постер	0,5	1	1,5
9.	**Оформление интерьера.**	**0,5**	**1**	**1,5**
9.1	Комната мечты	0,5	1	1,5
10.	**Итоговая выставка**	**0,5**	**1**	**1,5**
	Всего:	**14**	**22**	**36**

Тематическое планирование 12-14 лет

№ п/п	РАЗДЕЛ (темы)	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	**Вводное занятие. Техника безопасности.**	**0,5**	**1**	**1,5**
2.	**Основы рисунка. Виды графических техник.**	**2**	**4**	**6**

2.1	Графика	0,5	1	1,5
2.2	Уравновешенность композиции.	0,5	1	1,5
2.3	Ритм. Динамика	0,5	1	1,5
2.4	Стилизация животного на основе натурных зарисовок.	0,5	1	1,5
3.	**Основы цветоведения. Живопись с натуры.**	**1**	**5**	**6**
3.1	Гризайль пейзаж.	0,5	2,5	3
3.2	Натюрморт в цвете.	0,5	2,5	3
4.	**Создание иллюстраций к литературным произведениям.**	**1**	**2**	**3**
5.	**Изображение человека.**	**1**	**5**	**6**
5.1	Портрет в графике и живописи	0,5	2,5	3
5.2	Портрет весёлого – грустного клоуна	0,5	2,5	3
6.	**Декоративное искусство.**	**2**	**4**	**6**
6.1	Готическое искусство.	0,5	1	1,5
6.2	Гжель	0,5	1	1,5
6.3	Симметрия и ассиметрия в композиции	0,5	1	1,5
6.4	Эмблема студии «Котовасия».	0,5	1	1,5
7.	**Особенности пейзажа.**	**1,5**	**7,5**	**9**
7.1	Городской пейзаж.	0,5	2,5	3
7.2	Пейзаж в мировой художественной культуре. Копирование.	0,5	2,5	3
7.3	Пейзаж – настроение	0,5	2,5	3
8.	**Тематическое рисование.**	**1,5**	**3**	**4,5**

8.1	История Древнего Египта	0,5	1	1,5
8.2	Культ кошки в культуре Египта	0,5	1	1,5
8.3	Школа будущего	0,5	1	1,5
9.	**Подготовка к праздникам**	**1,5**	**3**	**4,5**
9.1	Рождественская игрушка.	0,5	1	1,5
9.2	Открытки для ветеранов	0,5	1	1,5
9.3	День защитника отечества	0,5	1	1,5
10.	**Оформление интерьеров.**	**1,5**	**3**	**4,5**
10.1	Моя детская комната.	1	2	3
10.2	Разработка предмета мебели	0,5	1	1,5
	Всего часов:	**14**	**22**	**36**

Перечень оборудования и материалов:

Для работы в кружке необходимы следующие основные материалы и инструменты:

-папка для канцелярии;
-альбом (48 листов);
-акварельная бумага (формат А3) набор 20 листов;
-краски (гуашь, акварель);
-кисти: белка (№ 3, 5, 8, 10), щетина (№ 10,18), синтетика (плоские: № 4, 8, 10, 16, круглые: №3, 7, 10, 16);
-калька для копирования рисунков;
-простые карандаши;
-палитра;
-непроливайка;
-ластик;
-пластилин;
-стеки;
-подкладной лист;
-клей;
-ножницы;
-картон цветной;
-образцы, учебные видеоматериалы, слайды, таблицы с этапами изображения.

Модели и натурный фонд:

-муляжи фруктов и овощей.
-гербарии.
-изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
-гипсовые геометрические тела.
-керамические изделия.
-предметы быта.

Оборудование класса:

-ученические столы с комплектом стульев.
-стол учительский с тумбой.
-шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
-стенды для вывешивания иллюстративного материала.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Список литературы

1. Министерство образования и науки РФ: http://www.mon.gov.ru/
2. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: http://mega.km.ru/
3. Коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/
4. Интернет ресурсы для начальной школы http://www.journal.edusite.ru/p84aa1.html
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.-fcior.edu.ru
6. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:http://school-collection.edu.ru
7. Презентации уроков «Начальная школа». Режим доступа: http://nachalka.info/about/193
8. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим до- ступа: www.festival.1september.ru
9. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education
10. Сайт «Все для учителей начальной школы» – Режим доступа: http://www.nsc.1september.ru
11. Сайт журнала «Начальная школа» – Режим доступа: http://www.n-shkola.ru
12. Федеральный научно-методический центр им. Л.В. Занкова и Объединение профес- сионалов, содействующих системе развивающего обучения Л.В. Занкова: .http://www.zankov.ru.
13. Сайт Всё для детей: http://allforchildren.ru
14. Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443738

Владелец Сомов Сергей Николаевич

Действителен С 07.05.2025 по 07.05.2026