

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 300 «Перспектива»
МАОУ СОШ №300 «Перспектива»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАОУ СОШ №300 «Перспектива»
Протокол № 1 от «26» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ №300 «Перспектива»
С.Н. Сомов
Приказ №244-О от «26» августа 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Мастерская творческих проектов»

для обучающихся 8 классов

Екатеринбург, 2026

Пояснительная записка

Предлагаемая рабочая программа предназначена для 8 класса общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования с учетом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Нормативные документы, на основании которых составлена рабочая программа

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- ФГОС ООО (приказ Минпросвещения от 31.05.2021 № 287, с изм. на 01.09.2026);
- Приказ Минпросвещения от 08.10.2025 № 729 (изм. по ФОП НОО, ООО, СОО);
- Приказ Минпросвещения от 10.11.2025 № 808 (изм. по ФОП НОО, ООО, СОО);
- Приказ Минпросвещения от 23.07.2025 № 551 (федеральный перечень ЭОР и ЦОР).

Концепция (основная идея) программы

Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом возрастных особенностей школьников среднего звена. Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил и овладение материалами и инструментами декоративно –прикладной деятельности, развитие стремления к техническому творчеству; **воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи**: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации.

Программа рассчитана на детей от 14 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа в год (1 час в неделю).

Актуальность и новизна

В настоящее время все более актуальны проблемы гармонизации взаимодействия человека и социальной среды и их подготовки к этому взаимодействию. Учитель заинтересован в успешном процессе социализации своих воспитанников. Программа отражает общую тенденцию к внедрению в образовательный процесс исследовательской, творческой и практически ориентированной деятельности.

Это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми. Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники.

Главное при этом — осуществить **взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования** как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

Отличительными особенностями и новизной программы являются:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов образования.

Цель программы - гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие художественно-творческих умений и навыков; обеспечить возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов декоративно-прикладного и технического творчества.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде деятельности;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить планировать, понимать и анализировать процесс деятельности;
- научить правильно использовать термины, формулировать цели и задачи; определять и выполнять этапы проектной деятельности.

Общая характеристика курса «Мастерская творческих проектов»

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Программа решает и дополнительные задачи:

- **развитие** творческой инициативы;
- **овладение** умениями создавать лично или общественно значимые продукты труда;
- **формирование** специальных умений, технологических и элементарных экономических знаний по технологии

- **формирование** общей культуры личности, навыки общения;
- **совершенствование** практических умений и навыков
- **развитие** познавательных интересов, в частности, интереса к культурному наследию русского народа, его ремеслам и декоративно-прикладному искусству, развитие технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, безопасными приемами труда;
- **получение** опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Особенности организации внеурочных занятий в том, что программе присущи практико-ориентированная и профориентационной направленности. В основу обучения положена современная деятельностная образовательная технология – проект.

Занятие состоит из теоретической части (сообщение теоретических сведений), практической (показ технологических и технических приемов при обработке различных материалов) и выполнение творческого задания (обсуждение образцов, составление эскизов будущих работ и др.). Вся практическая работа, связанная непосредственно с изготовлением изделия.

Для лучшего усвоения материала программы используются разнообразные **формы организации занятий и методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

Общим итогом занятий является общешкольная защита проектов и отбор проектов для районного конкурса.

Описание места курса «Мастерская творческих проектов»

Данный курс проводится в 8 классе. На проведение внеурочной деятельности отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Описание ценностных ориентиров содержания курса «Мастерская творческих проектов»

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В результате обучения учащиеся овладеют:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и

использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими показателями;

- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;

- навыками применения распространённых ручных инструментов и приспособлений, бытовых электрических приборов; планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

- В результате изучения технологии обучающийся, независимо от изучаемого направления, получает возможность *ознакомиться*:

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- технологическими свойствами и назначением материалов;
- назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

- видами и назначением бытовой техники, применяемой для повышения производительности домашнего труда;

- видами, приёмами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;

- профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

- со значением здорового питания для сохранения своего здоровья; *выполнять по установленным нормативам следующие*

- *трудовые операции и работы*:
- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия, выполнения работ или получения продукта;

- выбирать сырьё, материалы, пищевые продукты, инструменты и оборудование для выполнения работ;

- конструировать, моделировать, изготавливать изделия;

- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования,

электроприборов;

- соблюдать безопасные приёмы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами, электрооборудованием;
 - осуществлять визуально, а также доступными измерительными средствами и приборами контроль качества изготавливаемого изделия или продукта;
 - находить и устранять допущенные дефекты;
 - проводить разработку творческого проекта по изготовлению изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
 - планировать работы с учётом имеющихся ресурсов и условий;
 - распределять работу при коллективной деятельности;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни в целях:*
- понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека; формирования эстетической среды бытия;
 - развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности;
 - получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
 - организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
 - создания и ремонта изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
 - изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
 - контроля качества выполняемых работ с применением измерительных инструментов и приспособлений;
 - выполнения безопасных приёмов труда и правил электробезопасности, санитарии, гигиены;
 - оценки затрат, необходимых для создания объекта труда или оказания услуги;
 - построения планов профессионального самоопределения и трудоустройства.

Результаты реализации курса внеурочной деятельности

«Мастерская творческих проектов»

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса

Учащиеся должны знать: примеры развития технологий; характеризовать народные промыслы и ремёсла России; оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения; оценивать условия и риски применимости технологий с позиций экологических последствий; выявлять экологические проблемы;

Учащиеся должны уметь:

соблюдать правила безопасного труда и гигиены при выполнении основных видов домашних работ; соблюдать правила пользования современной бытовой техникой, находить необходимую инструктивную информацию для выполнения определённого вида работ с бытовой техникой. использовать программное обеспечение для создания проектной документации; создавать различные виды документов; владеть способами создания, редактирования и трансформации графических объектов; выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и (или) с использованием программного обеспечения; характеризовать мир профессий и их востребованность на рынке труда.

Контроль знаний определяется следующими формами:

- устный опрос
- презентация
- письменная часть проекта
- изделие

Контроль направлен на проверку планируемых результатов обучения, тех знаний и умений, которые учащиеся должны усвоить в рамках данной темы (раздела или курса), а также уровня усвоения этих знаний и умений.

В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков учащихся выявляется путем анализа и самоанализа работ на городских выставках декоративно-прикладного творчества, отчетных выставках, открытых занятиях, массовых праздничных мероприятиях, ярмарках-продажах. Критериями успешности является результативность участия в городских, областных тематических конкурсах.

Ожидаемые результаты:

- главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться

достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок;

- дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области декоративно-прикладного и технического творчества, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала;

- у детей развивается воображение, образное мышление, интеллект, фантазия, формируются познавательные интересы.

- ребята познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;

- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Содержание тем учебного курса.

Раздел «Введение»

Содержание. Введение в курс внеурочной деятельности «Мастерская творческих проектов».

Раздел «Изготовление творческого проекта»

Содержание. Понятие о творческом проекте. Работа над созданием проекта. Требование к содержанию проекта. Оформление проекта.

Организационно - подготовительный этап. (Этап выполнения творческого проекта);
Технологический этап. (конструирование, моделирование, изготовление изделия);
Заключительный этап. (Оценка проделанной работы и защита проекта).

Раздел Творческая мастерская

Содержание. Отбор проектов. Мастер класс. Выставка работ.

Тематическое планирование 8класса

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Форма проведения занятий*	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	1	беседа	https://моиуроки.рф/
2	Требования к творческому проекту	1	беседа	https://моиуроки.рф/
3	Обоснование актуальности работы	1	практикум	https://моиуроки.рф/
4	Объект исследования	1	практикум	https://моиуроки.рф/
5	Предмет исследования	1	практикум	https://моиуроки.рф/
6	Обоснование методов исследования	1	практикум	https://моиуроки.рф/
7	Оформление письменной части «Введение»	1	практикум	https://моиуроки.рф/
8	Историческая справка, сбор и обработка информации.	1	практикум	https://моиуроки.рф/
9	Терминология, специальные понятия.	1	практикум	https://моиуроки.рф/
10	Выбор материалов, инструментов, оборудования.	1	практикум	http://wInternetUrok.ru ww.rukodelie.ru
11	Разработка технологического процесса.	1	практикум	https://моиуроки.рф/

12	Составление технологической карты.		практикум	https://moiuroki.pf/InternetUrok.ru
13	Изготовление изделия		практикум	https://moiuroki.pf/
14	Изготовление изделия		практикум	https://moiuroki.pf/
15	Изготовление изделия		практикум	https://moiuroki.pf/
16	Изготовление изделия		практикум	https://moiuroki.pf/
17	Изготовление изделия		практикум	https://moiuroki.pf/
18	Изготовление изделия		практикум	https://moiuroki.pf/
19	Изготовление изделия		практикум	https://moiuroki.pf/
20	Изготовление изделия		практикум	https://moiuroki.pf/
21	Изготовление изделия		практикум	https://moiuroki.pf/
22	Оформление письменной части.		практикум	https://moiuroki.pf/
23	Оформление письменной части.		практикум	https://moiuroki.pf/InternetUrok.ru
24	Презентация проекта		практикум	https://moiuroki.pf/
25	Презентация проекта		практикум	https://moiuroki.pf/
26	Подготовка к защите		практикум	https://moiuroki.pf/ https://урок.pf/

27	Подготовка к защите		практикум	https://moiuroki.pf/
28	Защита проекта		публичное выступление	https://moiuroki.pf/ https://урок.пф/
29	Защита проекта		публичное выступление	https://moiuroki.pf/
30	Отбор проектов		дискуссия	https://moiuroki.pf/
31	Мастер-класс		творческая мастерская	https://nsportal.ru/
32	Мастер-класс		творческая мастерская	https://moiuroki.pf/
33	Мастер-класс		творческая мастерская	https://moiuroki.pf/
34	Анализ работы за год		выставка работ	

Учебно-методическое обеспечение.

- Голуб Г.Б., Перельгина Е.А. Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: методическое пособие для педагогов – руководителей проектов учащихся основной школы / Под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров». 2006. – 176 с
- Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2006. 80 с. (Методическая библиотека).
- Программа учебных модулей «Основы проектной деятельности» для учащихся основной школы (5-9 классы), разработанным А.Г. Шурыгиной и Н.В. Носовой. – Киров: Кировский ИПК и ПРО, 2006.
- Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти, 2003.
- Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: Аркти, 2007.
- Масленникова, А. В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А. В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - № 5. – С. 51-60.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Свердловской области

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

МАОУ СОШ №300 "Перспектива"

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МАОУ СОШ №300 «Перспектива»

Протокол № 1 от «26» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ №300 «Перспектива»

_____ С.Н. Сомов

Приказ № _____ от « _____ » _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Мастерская творческих проектов»

для обучающихся 8 классов

Екатеринбург, 2026

