



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
**средняя общеобразовательная школа № 300**  
**«Перспектива»**

**Особенности оценивания предметных результатов  
обучающихся по отдельным учебным предметам на уровне  
начального общего образования**

(Приложение к внутришкольной системе оценки качества образования)

# **1. Особенности оценивания предметных результатов обучающихся по отдельным учебным предметам на уровне начального общего образования**

## **Особенности текущей оценки и тематической оценки**

<b>Текущая оценка</b>			
<b>Цель</b>	<b>Объект</b>	<b>Формы и методы</b>	<b>Результаты</b>
Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении	Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету	В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета	Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.
<b>Тематическая оценка</b>			
Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету; предназначены для оценивания уровня и качества освоения обучающимися всего комплекса учебных задач по изученному разделу или теме	Тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету	Различные формы и методы проверки, в т.ч. различные виды контрольных и проверочных работ (письменных и устных), которые проводятся в учебное время. Форму тематического контроля определяет учитель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, календарно-тематического планирования и используемых им образовательных технологий	Уровень достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету; уровень и качество освоения всего комплекса учебных задач по изученному разделу или теме

В соответствии со статьей 47 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» учитель имеет право на выбор и использование педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания. При проведении тематического и текущего контроля, учитель, в т. ч. имеет право выбора формы контроля, при отсутствии критериев оценивания по какому-либо виду работ в данном разделе, учитель разрабатывает критерии оценивания самостоятельно по своему предмету, знакомит обучающихся и их родителей (законных представителей) с требованиями к выполнению заданий и их оцениванием на организационных собраниях, встречах и классных часах. Критерии оценивания таких работ являются частью разработанных контрольно-измерительных материалов к рабочей программе по предмету.

Для повышения осознанности обучающихся в процессе освоения знаний возможно включение задания на формирование самооценки и рефлексии обучающихся в ходе анализа результатов обучения. Это могут быть оценочные листы, листы самооценки и другое.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, предполагает следующие уровни достижения планируемых предметных результатов обучающимся.

Уровень достижения	Освоение учебных действий	Оценка (отметка)	Управленческие решения
<b>Пониженный уровень</b>	Отсутствие систематической базовой подготовки, обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, имеются значительные пробелы в знаниях.	«Неудовлетворительно» (отметка «2»)	Дальнейшее обучение затруднено. Требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.
<b>Базовый уровень</b>	Освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач.	«Удовлетворительно» (отметка «3»)	Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по
<b>Повышенный уровень</b>	Усвоение опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.	«Хорошо» (отметка «4»)	Индивидуальные траектории обучения обучающихся демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижения целесообразно формировать с учётом интересов этих обучающихся и их планов на будущее.
<b>Высокий уровень</b>		Отлично (отметка «5»)	При наличии устойчивых интересов к учебному предмету основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету.

Повышенный и высокий уровни достижения предметных результатов отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

### **Технология оценивания предметных результатов**

#### *Оценивание в условиях безотметочного обучения*

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

В 1 классе начальной школы система контроля и оценки строится на содержательно-оценочной основе без использования отметок, без употреблений «заменителей» отметочной системы. Никакому оцениванию не подлежат: темп работы, личностные качества, своеобразие психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

В начальной школе проводится текущий, тематический, итоговый контроль, промежуточная аттестация обучающихся (2-4 классы).

Текущее оценивание (устное, письменное, комбинированное) в начальной школе проводится с целью постоянного контроля за успешностью обучения, своевременного обнаружения пробелов в знаниях отдельных учеников, устранения этих пробелов,

предупреждения неуспеваемости обучающихся. Текущее оценивание в начальной школе может проводиться в форме устных опросов, чтения текста или стихотворения наизусть, беседы по содержанию прочитанного, словарного и математического диктанта, списывания, текущих, практических, проверочных, самостоятельных работ, диктантов и др.

Тематический контроль - различные виды контрольных и проверочных работ (письменных и устных), которые проводятся в учебное время и предназначены для оценивания уровня и качества освоения учеником всего комплекса учебных задач по изученному разделу или теме. Форму тематического контроля определяет учитель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, календарно-тематического планирования и используемых им образовательных технологий.

Стартовая работа (диагностика) проводится в начале сентября с 1-го класса. Она позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения. Результаты входной работы фиксируются учителем в диагностической карте, со 2-го класса - в электронном журнале фиксируется балльная отметка.

Словесная оценка - это краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Она позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и приложение. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

## **Описание оценки по каждому отдельному предмету**

### **1 класс**

В 1 классе используется безотметочное обучение. Оно призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности обучающихся. Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Безотметочное обучение устанавливается в 1 классе в течение всего учебного года, исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

#### *Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе*

В 1-ом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Формы контроля в 1-ом классе:

- устный опрос
- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений рукописного и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письма под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Объем диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов. Безотметочное обучение осуществляется в 1 классах по всем предметам учебного плана. В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут.

В 1-ом классе в конце учебного года должны при проверке отслеживаться следующие требования:

- объем словарного диктанта 8-9 слов, диктанта 19-20 слов, написание которых не расходится с произношением;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;
- записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);
- писать рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

Уровню низкого развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требованиям, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, не дописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи не соблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

## **Орфография**

Высокому уровню развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо без

ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

Среднему уровню развития по орфографии соответствует письмо, при котором работы не содержат более 5 ошибок или не содержат более 5-7 недочетов.

Низкому уровню развития по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

#### *Устная речь*

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний; - последовательность изложения; - культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает

понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал не связно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

#### *Чтение*

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность,

беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

I полугодие. Темп чтения незнакомого текста: 1 уровень: 10-15 слов в минуту 2 уровень: 20-30 слов в минуту.

II полугодие. Темп чтения незнакомого текста: 1 уровень: 20-30 слов в минуту 2 уровень: 30-40 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, не понимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

## **РУССКИЙ ЯЗЫК. 2- 4 классы**

Контроль за уровнем учебных достижений учащихся по русскому языку проводится в форме различных письменных работ: диктантов, контрольных списываний, словарных диктантов, грамматических заданий, изложений, сочинений, тестовых заданий.

Критерии оценки орфографических и пунктуационных умений (диктант)

Отметка «5» - нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (возможно одно исправление графического характера).

Отметка «4» - допущено 1 - 2 орфографические ошибки; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

Отметка «3» - допущено 3 - 5 орфографических ошибок, работа написана небрежно. Отметка «2» - допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо. Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов; пропуск и искашение букв в словах; замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (изучаются в каждом классе).

За ошибку не считаются:

ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались ранее;  
единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;  
единичный случай замены одного слова без искажения смысла;  
неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове;
- 2 негрубые ошибки.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

повторение одной и той же буквы в слове; недописанное слово;  
перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;  дважды записанное одно и то же слово в предложении.

#### *Грамматическое задание*

Для проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений проводится выполнение грамматических заданий. Задания данного вида могут проводиться отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания или проводиться после диктанта (не более 4 видов грамматических разборов). В таком случае выставляются 2 отметки: за диктант и задание по отдельности.

Отметка «5» - выполнено без ошибок.

Отметка «4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий. Отметка «3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий. Отметка «2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

*Словарный диктант.*

Отметка «5» - выполнено без ошибок и исправлений.

Отметка «4» - допущена 1- 2 ошибки или 1 ошибка и 1-2 исправления.

Отметка «3» - допущены 2- 3 ошибки и 1 исправление.

Отметка «2» - допущено 4 и более ошибок.

*Контрольное списывание*

Контрольное списывание - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков.

Отметка «5» - выполнено без ошибок и исправлений.

Отметка «4» - допущены 1-2 исправления или 1 ошибка. Отметка «3» - допущены 3-5 исправлений или 2 - 3 ошибки.

Отметка «2» - допущено 6 и более исправлений или 4 и более ошибок.

*Изложение, сочинение.*

Для проверки формирования навыка письменной речи, умения понимать и передавать основное содержание текста проводятся изложения и сочинения. Основными критериями оценки изложений и сочинений является полное, последовательное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, правильное употребление слов и построение предложений, орфографическая грамотность. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Количество слов в текстах на 15-20 больше, чем в диктанте.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка не выставляется и в классный журнал не заносится. Рекомендуется оценивать изложение одной отметкой - только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили все свое внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении.

Контрольное изложение и контрольное сочинение оценивается двумя отметками: за содержание и грамотность (5/4). При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Отметка «5» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

правильное и последовательное воспроизведение авторского текста; логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок;

богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой

неточности);

б) грамотность:

нет орфографических и пунктуационных ошибок; □ допускается 1 -2 исправления.

Отметка «4» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но

имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

имеются отдельные фактические и речевые неточности;

допускается не более 3 речевых недочетов, недочетов в содержании и построении текста.

б) грамотность:

1-2 орфографические и 1 - 2 пунктуационные ошибки, 1 -2 исправления.

Отметка «3» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

допущены некоторые отступления от авторского текста;

допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений;

беден словарь;

имеются речевые неточности;

есть недочеты в построении и употреблении слов (допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста);

б) грамотность:

3 - 5 орфографических ошибок и 3 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

Отметка «2» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

работа не соответствует теме;

имеются значительные отступления от авторской темы; много фактических неточностей;

нарушена последовательность изложения мыслей;

во всех частях работы отсутствует связь между ними; словарь беден;

более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении теста;

б) грамотность:

более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

*Тесты*

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

*Оценка устных ответов*

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика учитываются: полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, речевое оформление ответа. Ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения и правила.

Отметка «5». Ученик обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и составленные самостоятельно; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4». Ответ отвечает тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускаются единичные ошибки, которые ученик сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения, некоторые неточности в формулировке правил.

Отметка «3». Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Отметка «2». Ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела

изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Положительная отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов на уроке.

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования выдвигает ряд требований к освоению основных образовательных программ начального общего образования в части планируемых результатов обучения младших школьников по предмету. Предметными результатами обучения являются формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, умение анализировать произведение, составлять небольшие собственные высказывания, устно передавать содержание текста по плану, характеризовать героев и давать оценку их поступкам, уметь читать наизусть стихотворения, выступать с небольшими творческими сообщениями.

### *Оценивание навыка чтения.*

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово

«средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают текст вслух.

Критерии оценки чтения младшего школьника:

- способ чтения;
- правильность чтения, чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

### *Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

#### *Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста; неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### *Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### *Чтение наизусть.*

Отметка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

*Выразительное чтение стихотворения.*

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

Отметка «5» - выполнены правильно все требования.

Отметка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «3» - допущены ошибки по 3 требованиям.

Отметка «2» - допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

*Чтение по ролям.*

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

Отметка «5» - выполнены все требования.

Отметка «4» - допущены ошибки по 1 какому-то требованию.

Отметка «3» - допущены ошибки по 2 требованиям. Отметка «2» - допущены ошибки по 3 требованиям.

*Пересказ.*

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» - не может передать содержание прочитанного.

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Критерии оценивания письменных работ.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Отметка «2» - 39% и менее

Отметка «3» - от 40% до 64%

Отметка «4» - от 65% до 84%

Отметка «5» - от 85% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости);

Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

**Критерии оценки:**

- 1.Содержание:
- 2.Организация работы
- 3.Лексика
- 4.Грамматика
- 5.Орфография и пунктуация

***Отметка «5»***

- коммуникативная задача решена полностью;
- высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы;
- лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения; использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи;
- орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знаки, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

***Отметка «4»***

- коммуникативная задача решена полностью;
- высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы;
- лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, но имеются незначительные ошибки;
- использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи;
- незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

***Отметка «3»***

- коммуникативная задача решена;
- высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден;
- местами неадекватное употребление лексики;
- имеются грубые грамматические ошибки;
- незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

***Отметка «2»***

- коммуникативная задача не решена;
- высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы;
- большое количество лексических ошибок, большое количество грамматических ошибок, значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

**Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)**

**Устные ответы оцениваются по пяти критериям:**

- 1.Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
- 2.Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

2.Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

3.Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

4.Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

*Отметка «5»*

- соблюден объем высказывания;
- высказывание соответствует теме;
- отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены;
- адекватная естественная реакция на реплики собеседника;
- проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач;
- лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку;
- использованы разные грамматических конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку;
- редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации;
- речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

*Отметка «4»*

- не полный объем высказывания;
- высказывание соответствует теме;
- не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены;
- коммуникация немного затруднена;
- лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучающегося;
- грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося;
- речь иногда неоправданно паузирована;
- в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими);
- общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

*Отметка «3»*

- незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме;
- не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.
- коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы;
- обучающийся делает большое количество грубых лексических ошибок;
- обучающийся делает большое количество грубых грамматических ошибок;
- речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок;
- интонация обусловлена влиянием родного языка.

*Отметка «2»*

- обучающийся не понимает смысла задания;
- аспекты, указанные в задании, не учтены;
- коммуникативная задача не решена;
- обучающийся не может построить высказывание;
- обучающийся не может грамматически верно построить высказывание;
- речь понять невозможно.

*Критерии оценки овладения чтением.*

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами, как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной

либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

#### **Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

*Отметка «5»* Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.

*Отметка «4»* Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов. Темп чтения замедленнее, чем на родном языке.

*Отметка «3»* Не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка. Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

*Отметка «2»* Текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов. Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

#### **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

*Отметка «5»* Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

*Отметка «4»* Полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

*Отметка «3»* Понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

*Отметка «2»* Текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре

## **МАТЕМАТИКА**

### **Оценивание устных ответов.**

В основу оценивания устного ответа обучающихся - следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

*Отметка «5»* ставится в случае, если обучающийся:

- полностью раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, в соответствии с ответом;
- показал умение применять изученные правила при выполнении практического задания;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя;
- допускал одну - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

*Отметка «4»* ставится, если ответы в основном соответствуют требованиям на оценку «5», но при этом имеется один из недостатков:

- при ответе есть некоторые неточности, которые не искажают математическое содержание ответа;
- допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибки или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию учителя.

*Отметка «3»* ставится в случае, если обучающийся:

- неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

- затруднялся или допускал ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, рисунках или чертежах, ноправляя их после нескольких наводящих вопросов учителя;

- не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

*Отметка «2»* ставится в случае, если обучающийся:

- не раскрыл основное содержание учебного материала;
- продемонстрировал незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала, не мог ответить на вопросы по изученному материалу;

- допустил ошибки в определении понятий при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах, которые не исправлены после наводящих вопросов учителя.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.*

**Ошибки:**

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

**Недочеты:**

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- неумение самостоятельно или полно обосновать ответ;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющейся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

## ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ.

В основе оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

**Работа, состоящая из примеров.**

«5» - работа выполнена без ошибок;

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки;

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубые ошибки; «2» - более 4 грубых ошибок.

**Работа, состоящая из задач.**

«5» - без ошибок;

«4» - 1-2 негрубые ошибки;

«3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки; «2» - 2 и более грубых ошибок.

**Математический диктант.**

«5» - без ошибок;

«4» - 1-2 ошибки;

«3» - 3-4 ошибки;

«2» - 5 и более ошибок.

**Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида).**

*Отметка «5» ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.*

*Отметка «4» ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.*

*Отметка «3» ставится: допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.*

*Отметка «2» ставится: при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок; допущены ошибки в ходе решения задачи и вычислительные ошибки.*

**Комбинированная работа (2 задачи и примеры).**

*Отметка «5» ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.*

*Отметка «4» ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.*

*Отметка «3» ставится: допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.*

*Отметка «2» ставится: допущены ошибки в ходе решения 2-х задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки.*

**Тест**

*Отметка «5» ставится 91- 100% правильно выполненных заданий.*

*Отметка «4» ставится от 70-90% правильно выполненных заданий.*

*Отметка «3» ставится от 51 - 69% правильно выполненных заданий.*

*Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.*

***Классификация ошибок.***

**Грубые ошибки:**

вычислительные ошибки в примерах и задачах;

ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;

неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);

не доведение до конца решения задачи или примера;

невыполненное задание.

**Негрубые ошибки:**  
нерациональный прием вычислений;  
неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи, неверно оформлен ответ задачи;  
неправильное списывание данных (чисел, знаков);  
незаконченные преобразования.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается. За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии возможно снижение на один балл.

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Основная цель контроля - проверка знания по учебному материалу, умений учащихся классифицировать, сравнивать объекты окружающей действительности, делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

Специфической формой контроля является проверка умения работать с приборами, моделями, лабораторным оборудованием. Основная цель таких проверочных работ - определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыты, вести самостоятельно практические работы.

Для текущего и промежуточного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени и различные проверочные практические работы. Целесообразно при проведении итогового письменного контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений.

Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки.

Тесты с открытым ответом позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ. В письменных проверочных работах по предмету орфографические ошибки не учитываются.

### **Оценивание устных ответов.**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

**Отметка «5»** - учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

**Отметка «4»** - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

**Отметка «3»** - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

**Отметка «2»** - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала, материал не усвоен.

### **Ошибки:**

неправильный ответ на поставленный вопрос;

неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя; при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

### **Недочеты:**

неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;

медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника.

Нормы отметок при письменном контроле соответствуют общим требованиям. При тестовом контроле чаще всего используется критериальная шкала, рекомендованная разработчиками тестов.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Критерии отметок на уроках ( зависят от типа работы).

1. Соответствует ли работа поставленной теме урока.
2. Достигнуты ли цели и задачи, поставленные в начале урока.
3. Правильно ли выбран формат листа и материалы.
4. Компоновка (размещение) предметов на листе бумаги:

предметы не должны быть слишком крупными или мелкими в листе снизу листа оставляют чуть больше места, чем по краям композиция: статичная, динамичная ритм, композиционный центр орнамент, стилизация (если декоративная работа)

5. Завершенность работы.

6. Общее впечатление от работы.

*Критерии оценивания устных индивидуальных и фронтальных ответов.*

- Активность участия.

- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

- Самостоятельность.

- Оригинальность суждений.

*Критерии оценивания творческой работы.*

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;

- степень самостоятельности;

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

**Практические задания (индивидуальное задание):**

*Отметка «5»* — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

*Отметка «4»* — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

*Отметка «3»* — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

*Отметка «2»* — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

**Устный ответ:**

*Отметка «5»* — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*Отметка «4»* — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

*Отметка «3»* — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*Отметка «2»* — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)**

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

*Отметка «5»* ставится, если:

обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

*Отметка «4»* ставится, если:

обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

*Отметка «3»* ставится, если:

обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

*Отметка «2»* ставится, если:

обучающийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

## МУЗЫКА

### Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

*Учитывается:*

степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

самостоятельность в разборе музыкального произведения;

умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

**Критерии оценки:**

*Отметка «5»*

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

*Отметка «4»*

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

*Отметка «3»*

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

*Отметка «2»*

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала. Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику

исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

*Критерии оценки:*

*Отметка «5»*

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

*Отметка «4»*

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

*Отметка «3»*

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

*Отметка «2»*

Исполнение неуверенное, фальшивое.

## **Музыкальная терминология**

*Критерии оценки:*

*Отметка «5»*

Твердое знание терминов и понятий, умение применять их на практике.

*Отметка «4»*

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

*Отметка «3»*

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

*Отметка «2»*

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

## **Критерии оценивания устного ответа:**

*Отметка «5»*

Обучающийся правильно излагает изученный материал;

- анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;

- выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;

- знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

*Отметка «4»*

Обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

*Отметка «3»*

Обучающийся слабо справляется с поставленным вопросом; допускает неточности в изложении изученного материала.

*Отметка «2»*

Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

## **Музыкальная викторина**

*Критерии оценки:*

*Отметка «5»*

Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

*Отметка «4»*

Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

*Отметка «3»*

Четыре музыкальных номера не отгаданы;

*Отметка «2»*

Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

## **Оценка тестовой работы.**

Отметка «5»

При выполнении 100-90% объёма работы

Отметка «4»

При выполнении 89 - 76% объёма работы

Отметка «3»

При выполнении 75 - 50% объёма работы

Отметка «2»

При выполнении 49 - 0 % объёма работы

## **ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**

Предмет подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе и быту.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

1)Ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;

2)Оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;

3)Осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;

4)Включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);

5)Использование критериальной системы оценивания;

6)Оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;

7)Разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

*Отметка «5»* ставится: свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и технологиях, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.

*Отметка «4»* ставится: умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и технологиях, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями в конструкции, использовании материалов, в аккуратности исполнения.

*Отметка «3»* ставится: минимальные знания о материалах и технологиях, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от технологии, небрежно.

*Отметка «2»* ставится: обучающийся не владеет изученными материалами и технологиями, не знает соответствующей терминологии, выполняет изделие по образцу с серьезными нарушениями технологии.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Рабочая программа предусматривает следующие виды контроля:

Предварительный контроль проводится для определения возможностей учащихся к овладению физическими упражнениями и выполнению ими нормативов учебной программы.

Оперативный контроль (в течение урока) позволяет оценить любые слагаемые программного материала (домашнее задание, устный ответ, проведение разминки, качество выполнения двигательных действий или их элементов, победу в учебной игре или эстафете и пр.) для оперативного управления деятельностью обучающихся на каждом уроке.

Текущий контроль (по результатам нескольких уроков) предполагает проведение контроля для определения результативности освоения изучаемой темы (например, прыжок в длину с разбега на результат, бег 60 м на результат и пр.).

Этапный контроль - контроль состояния за относительно длительный промежуток времени, выявляет основные тенденции процесса физического воспитания на его относительно продолжительных этапах (четверть, триместр, полугодие).

Итоговый контроль применяется для определения конечных результатов за год. Позволяет оценить сложившуюся систему уроков, сравнить полученные результаты с планируемыми и получить данные для корректировки планирования процесса физического воспитания на очередной учебный год.

Оценивание результативности процесса физического воспитания осуществляется на основе выявления оценок физической подготовленности обучающихся, технической подготовленности учащихся, теоретической подготовленности.

Основным критерием успеваемости учеников по физической культуре является выполнение требований школьной программы. В них входят требования к технике владения двигательными действиями и требования к физической подготовленности.

При выставлении оценки соблюдаются следующие требования:

- индивидуальный подход, когда каждому ученику дается возможность проявить себя в условиях, наиболее отвечающих особенностям его физического развития, физической подготовленности, состояния здоровья;
- конкретность критериев, когда текущая оценка соотносится с четко сформулированной задачей, поставленной учеником;
- гласность оценки, когда осуществляется своевременное информирование ученика об оценке и приводится краткое её разъяснение.

### **Критерии оценки за опрос**

Отметка 5	Отметка 4	Отметка 3	Отметка 2
<ul style="list-style-type: none"><li>- За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала;</li><li>- логично его излагает, используя в деятельности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала,</li><li>- нет должной аргументации и умения использовать знания на практике</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- За незнание материала программы</li></ul>

Метод опроса применяется в устной и письменной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий. Не рекомендуется использовать данный метод после значительных физических нагрузок.

Программированный метод заключается в том, что учащиеся получают карточки с вопросами и веером ответов на них. Учащийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении и позволяет осуществлять опрос фронтально.

Весьма эффективным методом проверки знаний является демонстрация знаний учащимися в конкретной деятельности. Например, изложение знаний упражнений по развитию силы учащиеся сопровождают выполнением конкретного комплекса и т.п.

### **Способы двигательной (физкультурной) деятельности (2 раздел)**

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

### Критерии оценки двигательных умений и навыков

Отметка 5	Отметка 4	Отметка 3	Отметка 2
<ul style="list-style-type: none"><li>- обучающийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики, может самостоятельно организовывать место занятия, подобрать инвентарь и применить в конкретных условиях, про контролировать ход выполнения заданий и оценить его.</li><li>- движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок.</li><li>- имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической (двигательной) способности.</li><li>- Испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря.</li><li>- Удовлетворительно контролирует ход и итоги задания.</li><li>- Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности.</li><li>- Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- обучающийся не владеет умением осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.</li><li>- Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка</li></ul>

**III. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность. Техника владения двигательными действиями (умениями, навыками) (3 раздел)**

Отметка 5	Отметка 4	Отметка 3	Отметка 2
Учащийся умеет: самостоятельно организовать место занятий; двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко. - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивает итоги	Учащийся: - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений. - допускает незначительные ошибки в подборе средств; - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итог	двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению. более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняет один из пунктов	- двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко. - Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный. Метод открытого наблюдения заключается в том, что обучающиеся знают, кого и что будет оценивать учитель. Скрытое наблюдение состоит в том, что обучающимся известно лишь то, что учитель будет вести наблюдение за определенными видами двигательных действий.

Вызов как метод оценки используется для выявления достижений отдельных обучающихся в усвоении программного материала и демонстрации классу образцов правильного выполнения двигательного действия.

Метод упражнений предназначен для проверки уровня владения отдельными умениями и навыками, качества выполнения домашних заданий.

Суть комбинированного метода состоит в том, что учитель одновременно с проверкой знаний оценивает качество освоения техники соответствующих двигательных действий.

Данные методы можно применять и индивидуально, и фронтально, когда одновременно оценивается большая группа или класс в целом.

**Перечень грубых и незначительных ошибок при выполнении двигательных заданий**

Параметры	Грубые ошибки:	Незначительные ошибки:
Ходьба обычная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- согнутые в коленях ноги; наклон туловища вперёд;</li> <li>- поперечные движения руками;</li> <li>- длина шага менее двух стоп;</li> <li>- подпрыгивание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильное положение головы (наклон вперёд, назад, влево, вправо);</li> <li>- неправильные положения пальцев рук; неправильная постановка стоп.</li> </ul>
Бег по прямой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неполное разгибание ноги в коленном и голеностопном суставах;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильные положения пальцев рук, головы, стопы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие «складывания» маховой ноги, чрезмерный наклон туловища вперёд;</li> <li>- излишнее перемещение плеч вправо-влево (раскачивание);</li> <li>- ширина шага менее шести стоп, замедленность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- движение рук в локтевых и плечевых суставах;</li> <li>- отведение бедра маховой ноги.</li> </ul>
<i>Метание малого мяча с места (в цель и на дальность)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отклонения от и. п.;</li> <li>- метание без хлестообразного движения кисти метающей руки;</li> <li>- метание без перемещения на впереди стоящую ногу;</li> <li>- излишний наклон вперёд после броска;</li> <li>- переход стартовой линии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положение свободной руки, стоп, головы;</li> <li>- наклон в сторону после броска;</li> <li>- положение метающей руки после броска;</li> <li>- траектория броска.</li> </ul>
<i>Прыжок в длину с места</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие подготовительных движений; неполное отталкивание;</li> <li>- низкая траектория;</li> <li>- неустойчивое приземление;</li> <li>- жёсткое приземление.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положение стоп;</li> <li>- малая (или излишняя) амплитуда подготовительных движений;</li> <li>- положение рук и стоп при приземлении.</li> </ul>
<i>Прыжок в длину с разбега</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие вылета «в шаге», равновесия полёте, равновесия при приземлении;</li> <li>- низкая траектория;</li> <li>- снижение скорости разбега перед отталкиванием (семенящие или растянутые шаги).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отклонение в направлении отталкивания;</li> <li>- положение стоп;</li> <li>- малая (или излишняя) амплитуда подготовительных движений;</li> <li>- неправильное положение стоп при приземлении.</li> </ul>
<i>Прыжок в высоту с разбега</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ошибка в постановке толчковой ноги (далеко или близко по отношению к планке);</li> <li>- отсутствие выраженного отталкивания в сочетании с махом;</li> <li>- нарушение положения над планкой; отсутствие ухода от планки;</li> <li>- отталкивание с замедлением скорости разбега;</li> <li>- приземление на толчковую ногу или обе ноги;</li> <li>- плоская траектория прыжка; отсутствие ритма разбега.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- смещение места отталкивания к середине планки;</li> <li>- мах согнутой ногой;</li> <li>- неправильное положение головы;</li> <li>- неправильная амплитуда движений рук;</li> <li>- неправильное положение туловища над планкой;</li> <li>- неправильное направление движения маховой ногой;</li> <li>- неправильное положение стопы маховой ноги;</li> <li>- неправильное положение стопы толчковой ноги на месте отталкивания.</li> </ul>
<i>Опорный прыжок согнув ноги с разбега</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отталкивание одной ногой;</li> <li>- задержка отталкивания руками от преодолеваемого препятствия; отсутствие безопорной фазы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- снижение скорости разбега перед отталкиванием;</li> <li>- неправильное положение ног в безопорной фазе, положение туловища в фазе опоры, положение рук во время приземления;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неустойчивость приземления; жёсткое приземление;</li> <li>- касание ногами преодолеваемого препятствия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расстояние между стопами во время приземления.</li> </ul>
<i>Кувырок (вперёд-назад)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие группировки;</li> <li>- замедленный темп выполнения;</li> <li>- потеря равновесия после выполнения кувырка;</li> <li>- отсутствие прямолинейности движения;</li> <li>- помочь руками;</li> <li>- выполнение по разделениям;</li> <li>- жёсткое выполнение;</li> <li>- растянутое выполнение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- варианты и. п.;</li> <li>- варианты конечного положения;</li> <li>- разведение ног.</li> </ul>
<i>Передача мяча двумя руками от груди</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие движения кистями;</li> <li>- руки полностью не выпрямляются;</li> <li>- нет согласованного движения рук и ног;</li> <li>- незначительное усилие в броске;</li> <li>- неточность передачи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вариантность траектории броска;</li> <li>- неправильное положение ног перед броском;</li> <li>- шаг после броска;</li> <li>- отклонения мяча от точки передачи в пределах вытянутой руки партнёра, которому передают мяч.</li> </ul>
<i>Приём мяча двумя руками</i>	<p>руки не вытягиваются навстречу летящему мячу; нет движения рук к себе после ловли мяча; нет захвата мяча кистями.</p>	<p>неправильное положение рук перед приёмом; неправильное положение ног перед приёмом; касание мячом туловища; неправильное положение кистей после приёма мяча.</p>
<i>Ведение мяча в движении</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перемещение мяча ударами кисти без захлестывающего движения кистью;</li> <li>- отскоки мяча разной высоты;</li> <li>- натыканье на отскочивший мяч;</li> <li>- замедленный темп ведения;</li> <li>- остановки;</li> <li>- несоблюдение задаваемого направления движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильные положения туловища, ног, головы;</li> <li>- слишком быстрый или слишком медленный темп ведения мяча.</li> </ul>
<i>Бросок мяча одной рукой сверху</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отклонения от и. п.;</li> <li>- не полностью выпрямляется рука;</li> <li>- нет движения кистью;</li> <li>- нет вращения мяча;</li> <li>- нет сочетания движения рук и ног;</li> <li>- нет криволинейности траектории.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильное положение ног перед броском, после броска;</li> <li>- неправильное положение головы, свободной от броска руки;</li> <li>- неправильный темп выполнения броска.</li> </ul>

<i>Попеременный двухшажный ход</i>	двуихорное скольжение; несогласованность движений рук и ног; передвижение на прямых ногах; укороченная амплитуда движений; использование палок не для отталкивания, а для сохранения равновесия; отклонения от позы лыжника; слабое усилие в отталкивании.	- неправильное положение рук при постановке палок; - угол постановки палки; движение кисти в момент окончания отталкивания палкой; - неправильное положение лыжи после отталкивания; - неправильное положение ноги после отталкивания.
<i>Подъём «ёлочкой»</i>	- отсутствие упора на внутреннее ребро лыжи; - положение лыж друг на друга; - остановка в движении подъёма; - отсутствие упора на палки, согласованности движений рук и ног.	- неправильные положения головы, рук, туловища; - замедленный темп подъёма.
<i>Спуск с горок</i>	- отклонения от позы лыжника; - неустойчивость равновесия.	- неправильные положения головы, рук, стоп по отношению друг к другу; - касание (не упор) палками снега.

#### IV. Уровень физической подготовленности учащихся

<b>Отметка 5</b>	<b>Отметка 4</b>	<b>Отметка 3</b>	<b>Отметка 2</b>
Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительном у приросту	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

*Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике - путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.*

*Оценка успеваемости за учебный год* производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Оценка выставляется в классный журнал как среднее арифметическое текущих оценок по правилам математического округления в пользу ученика.

### **Порядок проведения промежуточной аттестации учащихся специальной медицинской группы (СМГ)**

Дети II и III групп здоровья, которые составляют СМГ, по своим двигательным возможностям не могут сравниться со здоровыми детьми. Общий объем двигательной активности и интенсивность физических нагрузок обучающихся в СМГ должны быть снижены по сравнению с объемом нагрузки для учащихся основной и подготовительной групп.

В то же время, несмотря на низкий исходный уровень физической подготовленности учащихся СМГ, регулярные занятия физической культурой небольшого объема и интенсивности позволяют вскоре (через 1,5-2 месяца) заметить положительную динамику в развитии их физических возможностей и общем оздоровлении.

Кроме этого, каждый из обучающихся в СМГ имеет свой набор ограничений двигательной активности, который обусловлен формой и тяжестью его заболевания. Такие ограничения неизбежно накладывают отпечаток на степень развития двигательных навыков и качеств. В силу вышеназванных причин оценивать достижения обучающихся в СМГ по критериям, которые используются для выставления отметки учащимся основной группы, нельзя.

Уроки физической культуры посещают все обучающиеся, имея с собой спортивную форму в соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока, согласно требованиям техники безопасности и охраны труда.

### ***С учащимися, включенными в СМГ, занимаются учителя физкультуры на основном уроке для всего класса.***

При пропуске уроков физической культуры учащийся обязан подтвердить причину отсутствия заверенной медицинской справкой или иным официальным документом, который передаётся классному руководителю или учителю физкультуры.

Все обучающиеся освобождённые от физических нагрузок находятся в помещении спортивного зала, или на стадионе под присмотром учителя физической культуры.

Учитель физической культуры определяет вид, степень и уровень физических или иных занятий, с данными учащимися на предстоящий урок (возможно, так же теоретическое изучение материала, оказание посильной помощи в судействе или организации урока)

Для обучающихся в СМГ в первую очередь необходимо оценить их успехи в формировании навыков здорового образа жизни и рационального двигательного режима.

При выставлении *текущей* отметки обучающимся в СМГ необходимо соблюдать особый тонк, быть максимально внимательным, не унижать достоинства ученика, использовать отметку таким образом, чтобы она способствовала его развитию, стимулировала его на дальнейшие занятия физической культурой.

### ***Критерии оценивания обучающегося на уроках физической культуры***

**«2» (неудовлетворительно),** в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Не имеет с собой спортивной формы в соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Не выполняет требования техники безопасности и охраны труда на уроках физической культуры.
3. Учащийся, не имеющий выраженных отклонений в состоянии здоровья, при этом не имеет стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями, нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем физической культуры.
4. Не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств.

5. Не выполнял теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

**«3» (удовлетворительно),** в зависимости от следующих конкретных условий.

- 1.Имеет с собой спортивную форму не в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
- 2.Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.
- 3.Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях обучающегося, которые могут быть замечены учителем физической культуры.
- 4.Продемонстрировал не существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение полугодия.
- 5.Частично выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

**«4» (хорошо),** в зависимости от следующих конкретных условий.

- 1.Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
- 2.Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.
- 3.Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.
- 4.Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре, для своего возраста.
- 5.Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

**«5»(отлично),** в зависимости от следующих конкретных условий.

- 1.Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
- 2.Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические правила и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.
- 3.Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.

Занимается самостоятельно в спортивной секции школы, района или города, имеет спортивные разряды или спортивные успехи на соревнованиях любого ранга.

- 4.Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста.

5.Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе школьных соревнований между классами или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и знаниями теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.  
*Промежуточная (итоговая) отметка* по физической культуре в СМГ выставляется с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность), а также с учетом динамики физической подготовленности и прилежания.

Основной акцент в оценивании учебных достижений по физической культуре учащихся, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья, делается на стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем и сообщены учащемуся (родителям), выставляется положительная отметка.

Положительная отметка выставляется также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастикой, необходимыми знаниями в области физической культуры.

При выставлении четвертной, полугодовой, годовой и итоговой отметки по физической культуре учитывается прилежание, усердие в работе над собой и выполнение всех рекомендаций учителя физической культуры.

Итоговая отметка выставляется с учетом теоретических и практических занятий, а также с учетом динамики физической подготовленности и прилежания.

Положительная отметка выставляется также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками.

### **Учебные нормативы по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств по предмету физкультура.**

#### **1 класс**

класс	Контрольные упражнения	Учащиеся	ПОКАЗАТЕЛИ					
			Мальчики			Девочки		
			“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
1	Челночный бег 3×10 м (сек)		10,2	11,2	11,8	10,8	11,6	12,1
1	Бег 30 м с высокого старта (сек)		6,2	7,3	7,5	6,4	7,5	7,6
1	6-минутный бег (м)		1100	750	700	900	600	500
1	Кросс 1000 (мин., сек)		6.00	9.01	9.02	6.10	9.10	9.11
1	Многоскоки, 8 прыжков (м)		10,0	8,0	6,0	9,0	7,0	5,0
1	Метание мяча в цель с 6 м из 5 попыток		3	2	1	3	2	1
1	Метание набивного мяча (см)		295	235	195	245	220	200
1	Метание малого мяча 150 г (м)		17	13	10	12	9	6
1	Подтягивание на высокой перекладине из виса (раз)		4	2	1	-	-	-
1	Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (раз)		-	-	-	10	8	3
1	Прыжок в длину с места (см)		115	105	90	105	95	85
1	Прыжок в высоту с разбега (см)		60	50	40	50	40	30
1	Прыжок со скакалкой за 1 мин.		40	30	15	50	30	20
1	Прыжок со скакалкой за 10 сек.		12	10	8	14	12	10
1	Поднимание туловища за 30 сек.		17	11	9	16	10	8

1	Поднимание туловища за 1 мин.	30	26	18	20	18	15
1	Наклон вперёд из седа ноги врозь (см)	+4	+3	+1	+6	+4	+2
1	Отжимание в упоре лежа (раз)	13	10	7	8	5	3
1	Приседание (кол-во раз/мин)	38	36	30	34	32	30
1	Ходьба на лыжах 500 м (мин, сек)	4,30	5,00	5,45	5,30	6,00	6,45

### Учебные нормативы по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств по предмету физкультура.

2 класс

класс	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
		Мальчики			Девочки		
		Учащиеся	Оценка	"5"	"4"	"3"	"5"
2	Челночный бег 3×10 м (сек)	9,9	10,3	11,2	10,2	10,6	11,7
2	Бег 30 м с высокого старта (сек)	6,0	7,0	7,4	6,2	7,2	7,6
2	6-минутный бег (м)	1150	800	750	950	650	550
2	Кросс 1000 (мин., сек)	5,45	8,45	8,46	6,00	9,08	9,11
2	Многоскоки, 8 прыжков (м)	11	9,0	7,0	10,0	8,0	6,0
2	Метание мяча в цель с 6 м из 5 попыток	4	3	1	4	3	1
2	Метание набивного мяча (см)	310	245	215	280	215	175
2	Метание малого мяча 150 г (м)	21	17	12	13	11	7
2	Подтягивание на высокой перекладине из виса (раз)	4	2	1	-	-	-
2	Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (раз)	-	-	-	13	8	6
2	Прыжок в длину с места (см)	130	115	100	120	100	95
	Прыжок в длину с разбега (см)	3,00	2,80	2,60	2,60	2,40	2,20
2	Прыжок в высоту с разбега (см)	70	60	50	60	50	40
2	Прыжок со скакалкой за 1 мин.	50	40	30	60	40	25
2	Прыжок со скакалкой за 10 сек.	16	14	12	24	22	20
2	Поднимание туловища за 30 сек.	18	13	10	17	11	9
2	Поднимание туловища за 1 мин.	32	28	20	23	20	17
2	Наклон вперёд из седа ноги врозь (см)	+5	+3	+2	+7	+5	+2
2	Отжимание в упоре лежа (раз)	15	13	9	9	6	4
2	Приседание (кол-во раз/мин)	40	38	36	38	36	34
2	Ходьба на лыжах 500 м (мин, сек)	4,00	4,30	5,15	5,00	5,30	6,15

### Учебные нормативы по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств по предмету физкультура.

3 класс

класс	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
		Мальчики			Девочки		
		Учащиеся	Оценка	"5"	"4"	"3"	"5"
3	Челночный бег 3×10 м (сек)	9,1	10,0	10,4	9,7	10,7	11,2
3	Бег 30 м с высокого старта (сек)	5,8	6,8	7,2	6,3	7,0	7,5
3	Бег 60 м с высокого старта (сек)	10,6	11,2	11,8	10,8	11,4	12,2
3	6-минутный бег (м)	1200	850	800	1000	700	600

3	Кросс 1000 (мин., сек)	5,36	8,30	8,31	5,50	8,50	8,51
3	Многоскоки, 8 прыжков (м)	12,0	10	8	11	9	7
3	Метание мяча в цель с 6 м из 5 попыток	4	3	1	4	3	1
3	Метание набивного мяча (см)	350	300	265	300	270	255
3	Метание малого мяча 150 г (м)	25	20	15	15	12	8
3	Прыжки в длину с места (см)	150	140	120	145	130	110
3	Прыжки в длину с разбега (см)	3,10	2,90	2,70	2,70	2,50	2,30
3	Прыжки в высоту (см)	80	70	60	75	60	55
3	Подтягивание на высокой перекладине из виса (раз)	5	3	2	-	-	-
3	Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (раз)	-	-	-	16	11	7
3	Прыжок со скакалкой за 1 мин.	55	45	30	65	45	35
3	Прыжок со скакалкой за 10 сек.	28	26	24	30	28	26
3	Поднимание туловища за 30 сек.	19	13	11	17	12	10
3	Поднимание туловища за 1 мин.	36	30	24	25	23	20
3	Наклон вперед из седа ноги врозь (см)	+7	+4	+2	+10	+6	+2
3	Отжимание в упоре лежа (раз)	17	15	10	10	7	5
3	Приседание (кол-во раз/ мин)	42	40	38	40	38	36
3	Бег на лыжах 1 км (мин, сек)	8,00	8,30	9,15	8,30	9,00	9,45

### Учебные нормативы по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств по предмету физкультура.

4 класс

класс	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
		Учащиеся		Мальчики		Девочки	
		Оценка	“5”	“4”	“3”	“5”	“4”
4	Челночный бег 3×10 м (сек)	8,8	9,3	10,2	9,3	9,7	10,8
4	Бег 30 м (сек)	5,6	6,6	6,9	6,2	6,9	7,2
4	Бег 60 м (сек)	10,6	11,2	11,8	10,8	11,4	12,2
4	6-минутный бег (м)	1250	900	850	1050	750	650
4	Кросс 1000 (мин., сек)	5,16	8,15	8,16	5,40	8,40	8,41
4	Многоскоки, 8 прыжков (м)	13	11	9	12,0	10	8
4	Прыжок в длину с места (см)	160	150	130	150	135	120
4	Прыжок в длину с разбега (см)	3,20	3,00	2,80	2,80	2,60	2,40
4	Прыжок в высоту с разбега (см)	100	90	80	90	85	80
4	Метание набивного мяча (см)	400	375	300	350	300	275
4	Метание мяча 150 г (м)	27	22	18	17	15	12
4	Подтягивание на высокой перекладине (раз)	5	4	2	-	-	-
4	Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (раз)	-	-	-	18	14	9
4	Прыжок со скакалкой за 1 мин.	60	50	40	75	50	45
4	Поднимание туловища за 30 сек.	20	14	12	18	13	11
4	Поднимание туловища за 1 мин.	38	33	30	27	25	23
4	Наклон вперед из седа ноги врозь (см)	+8	+5	+3	+13	+7	+3
4	Отжимание в упоре лежа (раз)	20	18	16	15	13	10

4	Приседание (кол-во раз/ мин)	44	42	40	42	40	38
4	Бег на лыжах 1 км (мин, сек)	7,30	8,00	8,45	8,00	8,30	9,15

