

Приложение №3
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 300 «Перспектива»**

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАОУ СОШ №300 «Перспектива»
/С.Н. Сомов/
Приказ № 209 от «29» _____ 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности творческая мастерская «АРТиШОК»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Брякова Кристина Олеговна

Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Актуальность

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства играют важную роль в духовном развитии человека, отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировоззрение, историческую память. Они влияют на эстетическое воспитание детей, на формирование у них художественного вкуса. Декоративно-прикладное искусство неразрывно связано с жизнью человека и окружает его повсюду. Его изучение сочетает в себе элементы трудового обучения (работа с материалами) и основ изобразительного искусства (создание эскизов).

Разработка программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской;
- Трудовой кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента №474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Закон Ростовской области от 14.11.2013 №26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242.

Цель: развитие творческих способностей и возможностей развития личностных качеств обучающихся, средствами декоративно-прикладного искусства.

Основные задачи программы:

1. Образовательные:

Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству. Научить приемам составления композиций в различных материалах и техниках. Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

2. Развивающие:

Развивать самостоятельность и творческие способности в процессе принятия решений и выполнения практических задач; формировать и развивать способы организации проектной деятельности; развивать желание совершенствования в данном направлении; развивать творческое мышление, моделировать и создавать оригинальные сувениры; развивать способности самостоятельно искать и использовать информацию; планировать свою деятельность; определять проблемы и их причины, содержать в порядке свое рабочее место; развивать внимание, память, фантазию, воображение и художественное видение; развивать способность видеть и понимать прекрасное. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным

движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

3. Воспитательные:

воспитывать эстетический вкус, художественную инициативу; воспитывать нравственные качества личности: ответственности, трудолюбия и подготовка к осознанному выбору профессии. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помощь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой. Воспитывать усидчивость, аккуратность, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Количество групп 1-го года обучения -2. Количество обучающихся в группе - 15-20 человек.

Занятия в группе 1-го года обучения проводятся 1 раз в неделю по 1,5 часа.

Количество групп 2-го года обучения -1. Количество обучающихся в группе - 15-20 человек.

Занятия в группе 2-го года обучения проводятся 1 раз в неделю по 1,5 часа.

Количество групп 3-го года обучения -1. Количество обучающихся в группе - 15-20 человек.

Занятия в группе 3-го года обучения проводятся 1 раз в неделю по 1,5 часа.

Методы, используемые на занятиях

Тематические беседы, конкурсы, диалоги, деловые игры, практические задания, рассказ с иллюстрированием, индивидуальные сообщения.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программы предусмотрены основные виды занятий: занятие-дискуссия, проведение практических занятий

Ведущие методы и формы занятий

При реализации программы используется несколько форм занятий.

Вводное занятие-педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие-педагог знакомит обучающихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами(обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Практическое занятие или мастер-класс-педагог на практике показывает навыки и приёмы в работе, обучающиеся повторяют действия педагога.

Тематическое занятие-обучающимся предлагается работать над эскизом определённой тематики, создать коллекцию эскизов на заданную тему, создать доску вдохновения. Занятие содействует развитию творческого воображения обучающегося.

Занятие-импровизация-на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Также занятие может являться этапом в поиске вдохновения при работе с интернет- ресурсами. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей.

Занятие проверочное (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие- строится в виде соревнования в игровой

Комбинированное занятие –проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие- подводит итоги детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчётным выставкам.

Также могут быть использованы: рассказ, лекция, беседы, демонстрация, иллюстрация, решение технологических задач, практикумы, проблемно-поисковый метод, деловая игра.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (*часов в год*) и практической части (*часов в год*).

Формы контроля

В процессе обучения используется входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль. Входной контроль(предварительный)-оценка исходного уровня знаний обучающегося перед началом образовательного процесса. Текущий контроль-качество усвоения обучающимся содержания программы в период обучения, после входной аттестации и до промежуточной (итоговой) аттестации. Промежуточный контроль – наблюдение активности обучающихся на занятиях и в процессе выполнения практических работ, обсуждение и анализ работ по конструированию, моделированию и технологии изготовления изделия.

Итоговый контроль заключается в анализе знаний обучающихся при проведении диагностических методик, выявляющих уровень практических умений и навыков в создании изделий, через просмотры работ, выставочную деятельность, участие в конкурсах.

Способы проверки уровня знаний, умений, навыков: наблюдение за обучающимися во время занятий, индивидуальная и групповая работа, беседа, участие в выставках и конкурсах.

Планируемый результат обучения

Метапредметные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
 - пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
 - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

Предметные:

- сформированность представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умения применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Личностные:

- будет сформировано чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Содержание программы (1 год)

Раздел 1. Бумажная страна - 16,5 ч

Тема 1.1 Вводное занятие. Правила ТБ. (1,5 часа)

Теория: Общее представление о работе объединения. Рассказ об основных творческих направлениях. Правила ТБ.

Практика: Отработка приёмов работы с бумагой.

Тема 1.2 Волшебные свойства бумаги. Обрывная аппликация. (3 часа)

Теория: История возникновения техники аппликации. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Техники выполнения аппликации.

Практика: Выполнение практической работы.

Тема 1.3 Объёмная аппликация из бумаги. (3 часа)

Теория: Отработка способов скрепления деталей.

Практика: поделка «Божья коровка».

Тема 1.4 Оригами. Забавные зверушки. (3 часа)

Теория: Азбука оригами. Свойства бумаги. Базовые формы оригами.

Практика: Поделки «Краб», «Дракон», «Пингвин».

Тема 1.5 Волшебная мозаика. (6 часов)

Теория: Материалы и инструменты. Приёмы работы.

Практика: творческая работа.

Раздел 2. Озорные лоскутки – 12 ч.

Тема 2.1 Изготовление закладок из фетра. (3 часа)

Теория: Что такое ткань. Из истории лоскутного шитья. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Правила ТБ. Ручные швы.

Практика: выполнение практической работы «Закладка из фетра».

Тема 2.2 Мягкая игрушка. (6 часов)

Теория: Основы технологического процесса. Выбор эскиза. Подбор материала для работы. Разметка. Сборка.

Практика: Изготовление игольницы.

Тема 2.3 Роспись футболки. (3 часа)

Теория: Из истории росписи ткани (Индонезия, Китай, Япония). Технология выполнения работы.

Практика: Роспись футболки.

Раздел 3. Мастерская подарков

Тема 3.1 Новогодние ёлочные игрушки. (3 часа)

Теория: История празднования Нового года. Из истории ёлочной игрушки.

Практика: Изготовление ёлочной игрушки.

Тема 3.2 Фотоколлаж с элементами флористики. (3 часа)

Теория: Фотоколлаж это? История. Виды коллажей.

Практика: Разработка фотоколлажа.

Раздел 4. Весёлые руки не знают скуки

Тема 4.1 Изготовление брелков из воздушного пластилина. (1,5 часа)

Теория: Основные приёмы лепки. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей.

Практика: Изготовление брелков.

Тема 4.2 Знакомство с полимерной глиной. (1,5 часа)

Теория: Свойства полимерной глины. Основные секреты работы с материалом. Материалы и оборудования.

Практика: Изготовление фигурок из полимерной глины.

Тема 4.3 Изготовление подставки для телефона. (3 часа)

Теория: Приёмы работы с самозатвердевающей глиной. Материалы и инструменты.

Практика: Выполнение практической работы.

Тема 4.4 Творим и мастерим. (3 часа)

Практика: Изготовление поделок из самозатвердевающей глины на свободную тему.

Раздел 5. Юный скульптор

Тема 5.1 Гипс. Заливка гипсовых фигурок. (1,5 часа)

Теория: Разновидности гипса и его свойства. Технология выполнения.

Практика: Выполнение практической работы.

Тема 5.2 Роспись изделий из гипса. (3 часа)

Теория: Приёмы выполнения росписи.

Практика: Роспись готовых изделий.

Тема 5.3 Подведение итогов. Подготовка к выставке. (3 часа)

Теория: Подведение итогов. Самоанализ.

Практика: Подготовка к итоговой выставке.

Содержание программы (2 год)

Раздел 1. Бумажная страна - 16,5 ч

Тема 1.1 Вводное занятие. Правила ТБ. (1,5 часа)

Теория: Общее представление о работе объединения. Рассказ об основных творческих направлениях. Правила ТБ.

Практика: Отработка приёмов работы с бумагой.

Тема 1.2 Волшебные свойства бумаги. (3 часа)

Теория: История возникновения техники аппликации. Материалы и инструменты. Техники выполнения аппликации.

Практика: Выполнение творческой работы на заданную тему.

Тема 1.3 Паперкрафт. (3 часа)

Теория: Что такое паперкрафт? Основы чтения схем. Способы декорирования моделей.

Практика: Сборка моделей по схеме.

Тема 1.4 Квиллинг. (3 часа)

Теория: Что такое квиллинг? История возникновения квиллинга. Основные инструменты и формы. Общий обзор форм, используемых в квиллинге.

Практика: Отработка форм. Составление композиций.

Тема 1.5 Папье-маше. (6 часов)

Теория: Знакомство с историей возникновения. Материалы и инструменты. Правила работы. Организация рабочего места.

Практика: Изготовление вазы в технике папье-маше.

Раздел 2. Озорные лоскутки – 12 ч.

Тема 2.1 Рисующая лента. (3 часа)

Теория: Искусство создания украшений из атласной ленты. Инструменты и материалы. Правила по ТБ.

Практика: выполнение практической работы на тему.

Тема 2.2 Удивительный фетр. (6 часов)

Теория: Основы технологического процесса. Материаловедение. Основные ручные швы. Разметка. Сборка.

Практика: Изготовление игрушки из фетра.

Тема 2.3 Мягкая игрушка. (3 часа)

Теория: Из истории мягкой игрушки. Виды мягкой игрушки.

Практика: Мягкая игрушка из носка.

Тема 2.4 Панно из лоскутков ткани. (1,5 часа)

Теория: Изучение техники. Технологии и материалы. Техника безопасности.

Практика: Выполнение практической работы на заданную тему.

Тема 2.5 Кастом—как способ самовыражения. (3 часа)

Теория: Из истории кастома. Знакомство с изделиями мастеров кастома.

Практика: Роспись предмета одежды.

Раздел 3. Мастерская подарков

Тема 3.1 Новогодние ёлочные игрушки. (3 часа)

Теория: История празднования Нового года. Из истории ёлочной игрушки.

Практика: Изготовление ёлочной игрушки.

Тема 3.2 Фоторамка. Лови момент. (3 часа)

Теория: Человек и его влияние на окружающую среду. Беседа об утилизации мусора.

Практика: Изготовление фоторамки с применением бросового материала.

Раздел 4. Лепка.

Тема 4.1 Подсвечник. (1,5 часа)

Теория: Основные приёмы лепки. Формировать умение работы с самозатвердевающей глиной.

Практика: Изготовление подсвечника.

Тема 4.2 Органайзер. (1,5 часа)

Теория: Этапы изготовления изделия. Приборы и материалы.

Практика: Изготовление органайзера.

Тема 4.3 Подстаканник. (3 часа)

Теория: Разработка эскиза подстаканника на заданную тему.

Практика: Выполнение практической работы.

Тема 4.4 Сувенирная лавка. (3 часа)

Практика: Изготовление поделок из самозатвердевающей глины на свободную тему.

Раздел 5. Гипсовые фантазии

Тема 5.1 Знакомство с гипсом. (1,5 часа)

Теория: Разновидности гипса и его свойства. Методы и приёмы работы с гипсом.

Практика: Выполнение практической работы.

Тема 5.2 Изготовление магнитов. (3 часа)

Практика: Заливка простых форм.

Тема 5.3 Подведение итогов. Подготовка к выставке. (3 часа)

Теория: Подведение итогов. Самоанализ.

Практика: Подготовка к итоговой выставке.

Содержание программы (3 год)

Раздел 1. Бумагопластика- 16,5 ч

Тема 1.1 Вводное занятие. Правила ТБ. (1,5 часа)

Теория: Общее представление о работе объединения. Рассказ об основных творческих направлениях. Правила ТБ.

Практика: Отработка приёмов работы с бумагой.

Тема 1.2 Бумага как средство выразительности. (3 часа)

Теория: История возникновения техники аппликации. Материалы и инструменты. Техники выполнения аппликации.

Практика: Выполнение творческой работы на заданную тему.

Тема 1.3 Паперкрафт. Создание объёмных моделей. (3 часа)

Теория: Что такое паперкрафт? Основы чтения схем. Способы декорирования моделей.

Практика: Сборка моделей по схеме.

Тема 1.4 Квиллинг. Картина. (3 часа)

Теория: Что такое квиллинг? История возникновения квиллинга. Основные инструменты и формы. Общий обзор форм, используемых в квиллинге.

Практика: Отработка форм. Составление композиций.

Тема 1.5 Изделия в технике папье-маше. (6 часов)

Теория: Знакомство с историей возникновения техники. Материалы и инструменты. Правила работы. Организация рабочего места.

Практика: Изготовление интерьерного изделия в технике папье-маше.

Раздел 2. Мир ткани – 12 ч.

Тема 2.1 Изонить. (3 часа)

Теория: Изонить, как один из видов вышивания. Инструменты и материалы. Правила по ТБ.

Практика: выполнение практической работы на тему.

Тема 2.2 Кукла из фетра. (6 часов)

Теория: Основы технологического процесса. Материаловедение. Основные ручные швы. Разметка. Сборка.

Практика: Изготовление куклы из фетра.

Тема 2.3 Мир игрушек. (3 часа)

Теория: Из истории мягкой игрушки. Виды мягкой игрушки.

Практика: Мягкая игрушка.

Тема 2.4 Роспись по ткани. (1,5 часа)

Теория: Изучение техники. Технологии и материалы. Техника безопасности.

Практика: Выполнение практической работы на заданную тему.

Тема 2.5 Кастом—как способ самовыражения. (3 часа)

Теория: Из истории кастома. Знакомство с изделиями мастеров кастома.

Практика: Роспись предмета одежды.

Раздел 3. Подарки для души

Тема 3.1 Подготовка подарков к праздникам. (3 часа)

Теория: Материалы. Особенности декорирования. Упаковка и виды упаковок.

Практика: Изготовление подарков.

Тема 3.2 Скрапбукинг. (3 часа)

Теория: Что такое скрапбукинг. Знакомство с основными материалами, их особенностями (бумага, картон, ткань, доп. материалы).

Практика: Изготовление работы на заданную тему.

Раздел 4. Лепка.

Тема 4.1 Изготовление предметов декора в интерьере. (1,5 часа)

Теория: Основные приёмы лепки. Формировать умение работы с самозатвердевающей глиной.

Практика: Изготовление подсвечника.

Тема 4.2 Украшения из полимерной глины. (1,5 часа)

Теория: Этапы работы с полимерной глиной. Приборы и материалы.

Практика: Изготовление украшений.

Тема 4. Изготовление предметов посуды. (3 часа)

Теория: Освоение скульптурного способа лепки. Лепка по образцу.

Практика: Выполнение практической работы.

Тема 4.4 Сувенирная лавка. (3 часа)

Практика: Изготовление поделок из самозатвердевающей глины на свободную тему.

Раздел 5. Изделия из гипса

Тема 5.1 Знакомство с гипсом. (1,5 часа)

Теория: Разновидности гипса и его свойства. Методы и приёмы работы с гипсом.

Практика: Выполнение практической работы.

Тема 5.2 Изготовление магнитов. (3 часа)

Практика: Заливка простых форм.

Тема 5.3 Подведение итогов. Подготовка к выставке. (3 часа)

Теория: Подведение итогов. Самоанализ.

Практика: Подготовка к итоговой выставке.

Тематический план (1 год)

№ п/п	Раздел (темы)	Количество часов		
		теория	практика	всего
Раздел 1. Бумажная страна		4,5	12	16,5
1.1	Вводное занятие. Правила ТБ.	0,5	1	1,5
1.2	Волшебные свойства бумаги. Обрывная аппликация.	1	2	3
1.3	Объёмная аппликация из бумаги. Божья коровка.	1	2	3
1.4	Оригами. Забавные зверушки.	1	2	3
1.5	Волшебная мозаика.	1	5	6
Раздел 2. Озорные лоскутки		4	8	12
2.1	Изготовление закладок из фетра.	1	2	3
2.2	Мягкая игрушка.	1	5	6
2.3	Роспись футболки.	1	2	3
Раздел 3. Мастерская подарков		1,5	4,5	6
3.1	Новогодние ёлочные игрушки .	0,5	2,5	3
3.2	Фотоколлаж с элементами флористики.	1	2	3
Раздел 4. Весёлые руки не знают скуки		3	6	9
4.1	Изготовление брелков из воздушного пластилина.	0,5	1	1,5
4.2	Знакомство с полимерной глиной.	0,5	1	1,5

4.3	Изготовление подставки для телефона.	1	2	3
4.4	Творим и мастерим.	1	2	3
Раздел 5. Юный скульптор		2,5	5	7,5
5.1	Гипс. Заливка гипсовых фигурок.	0,5	1	1,5
5.2	Роспись изделий из гипса.	1	2	3
5.3	Подведение итогов. Подготовка к выставке.	1	2	3
Всего:		15,5	35,5	51

Тематический план (2 год)

№ п/п	Раздел (темы)	Количество часов		
		теория	практика	всего
Раздел 1. Бумажная страна		4,5	12	16,5
1.1	Вводное занятие. Правила ТБ. Бумажное чудо.	0,5	1	1,5
1.2	Волшебные свойства бумаги.	1	2	3
1.3	Паперкрафт.	1	2	3
1.4	Квиллинг.	1	2	3
1.5	Папье-маше.	1	5	6
Раздел 2. Озорные лоскутки		4	8	12
2.1	Рисующая лента.	0,5	1	1,5
2.2	Удивительный фетр.	1	2	3
2.3	Мягкая игрушка.	1	2	3
2.4	Панно из лоскутков ткани.	0,5	1	1,5
2.5	Кастом—как способ самовыражения.	1	2	3
Раздел 3. Мастерская подарков		1,5	4,5	6
3.1	Новогодние ёлочные игрушки	0,5	2,5	3
3.2	Фоторамка. Лови момент.	1	2	3
Раздел 4. Лепка (самозатвердевающая глина, полимерная глина)		3	6	9
4.1	Подсвечник.	0,5	1	1,5
4.2	Органайзер.	0,5	1	1,5
4.3	Подстаканник.	1	2	3
4.4	Сувенирная лавка.	1	2	3
Раздел 5. Гипсовые фантазии		2,5	5	7,5
5.1	Знакомство с гипсом. Методы и приёмы работы.	0,5	1	1,5
5.2	Изготовление магнитов.	1	2	3
5.3	Подведение итогов. Подготовка к выставке.	1	2	3

Всего:	15,5	35,5	51
---------------	-------------	-------------	-----------

Тематический план (3 год)

№ п/п	Раздел (темы)	Количество часов		
		теория	практика	всего
Раздел 1. Бумагопластика		4,5	12	16,5
1.1	Вводное занятие. Правила ТБ. Бумажное чудо.	0,5	1	1,5
1.2	Бумага как средство выразительности.	1	2	3
1.3	Паперкрафт. Создание объёмных моделей.	1	2	3
1.4	Квиллинг. Картина.	1	2	3
1.5	Изделие в технике папье-маше.	1	5	6
Раздел 2. Мир ткани		4	8	12
2.1	Изонить.	0,5	1	1,5
2.2	Кукла из фетра.	1	2	3
2.3	Мир игрушек.	1	2	3
2.4	Роспись по ткани.	0,5	1	1,5
2.5	Кастом—как способ самовыражения. Роспись сумок, шопперов.	1	2	3
Раздел 3. Подарки для души		1,5	4,5	6
3.1	Подготовка подарков к праздникам.	0,5	2,5	3
3.2	Скрапбукинг.	1	2	3
Раздел 4. Лепка (самозатвердевающая глина, полимерная глина)		3	6	9
4.1	Изготовление предметов декора в интерьере.	0,5	1	1,5
4.2	Украшения из полимерной глины.	0,5	1	1,5
4.3	Изготовление предметов посуды.	1	2	3
4.4	Сувенирная лавка.	1	2	3
Раздел 5. Изделия из гипса		2,5	5	7,5
5.1	Знакомство с гипсом. Методы и приёмы работы.	0,5	1	1,5
5.2	Изготовление магнитов.	1	2	3
5.3	Подведение итогов. Подготовка к выставке.	1	2	3
Всего:		15,5	35,5	51

Методическое обеспечение программы

Основными приемами и методами организации занятий являются развивающие, дидактические и ролевые игры, направленные на стимулирование воображения. Например, называются три совершенно не связанные между собой понятия (радуга, яблоки, звезды) и дети на их основе создают свои композиции для батика. Ученики и сами могут придумывать различные понятия, выбирать лучшие сочетания и разрабатывать их в эскизах. Также дети могут играть с цветовыми пятнами, свободными линиями и искать в них свои сюжеты, разные ассоциации, формы.

Очень важную роль играют игры, развивающие чувственно-образное восприятие. Дети могут придумывать, разыгрывать маленькие сказки, истории, затем отображать понравившиеся эпизоды в своих эскизах, представлять их в разных цветовых гаммах.

Перед окончанием занятий проводятся небольшие просмотры. Дети выставляют свои работы и вместе с преподавателем обсуждают каждую из них: выявляют достоинства и дают рекомендации по доработке изделий.

Психологическая комфортность детей обеспечивается здоровьесберегающими технологиями обучения, направленными на создание комфортных условий, удовлетворяющих потребности детей в игре, познании, общении, творчестве.

Дидактический материал для работы с бумагой:

- различные виды цветной бумаги, скрапбумаги, картон;
- декоративные цветы из бумаги, ткани;
- кружево, тесьма, ленты;
- клей ПВА, клей карандаш;
- двухсторонний скотч;
- акварельные краски;
- кисти;
- ножницы;
- линейка;
- полужемчужины;
- цветная бумага;
- картон.

Для работы с тканью фетром:

- лоскутки ткани,
- ленты, тесьма,
- фетр,
- нитки,
- фурнитура (глазки, носики),
- бисер, бусинки, пайетки,
- нитки и иголки,
- бумагу для эскизов,
- карандаши,
- краски.

Для работы с полимерной и самозатвердевающей глиной:

- самозатвердевающая глина,
- полимерная глина,
- стеки,
- ветошь,
- фурнитура,
- магниты.

Для работы с гипсом:

- пластилин,
- коробка для формы,
- гипс,
- посуда для разведения гипса,
- наждачная бумага,
- клей ПВА,
- гуашь,
- кисти,
- бумага для эскизов,
- карандаши.

Список литературы

1. Герчук Ю.Я.

Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.

2. Герчук Ю.Я.

Основы художественной грамоты. – М.: Учебная литература, 1998.

3. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 кл.

/ Б.М.Неменский, Н.Н. Фомина, Н.В. Гросул и др. – М.:

Просвещение, 1991.

4. Искусство батика. – М.: Издательство “Внешсигма” АСТ, 2000.

5. Комарова Т.С.

Дети в мире творчества. – М.: Мнемозина, 1995.

6. Лебедева Е.В., Черных Р.М.

Искусство художника-оформителя.- М.: «Советский художник», 1981.

7. Михеева Анна

Скрапбукинг. Изысканные подарки своими руками. – М.: Суфлер, 2013.

7. Образовательное учреждение государственной поддержки

детства: новая образовательная практика / Авторы-составители Е.А.

Дорогань, Л.И. Ткаченко, О.Н. Чепкова. Ростов н/Д.: Изд-во РО

ИПК и ПРО, 2005.

8. Основы художественного ремесла/ под редакцией В.А.

Барадулина и О.В. Танкус . – М.: “Просвещение”, 1978.

9.Сборник методических материалов. «В помощь педагогу

дополнительного образования, руководителю детского

объединения по ДПИ и ИЗО». Ростов-на-Дону, 2004.

10. Синеглазова М.О.

Распишем ткань сами.- М.: Профиздат. 2000.

11.Сокольникова Н.М.

Изобразительное искусство и методика его преподавания в

начальной школе: Учеб. Пособие для студентов вузов,- М.: Издат.

центр “Академия”, 1999.

12.Трубникова Л.А.

Красота ремесла и творчества: Учебное пособие. Ростов-на/Дону:

РГПУ, 2000.