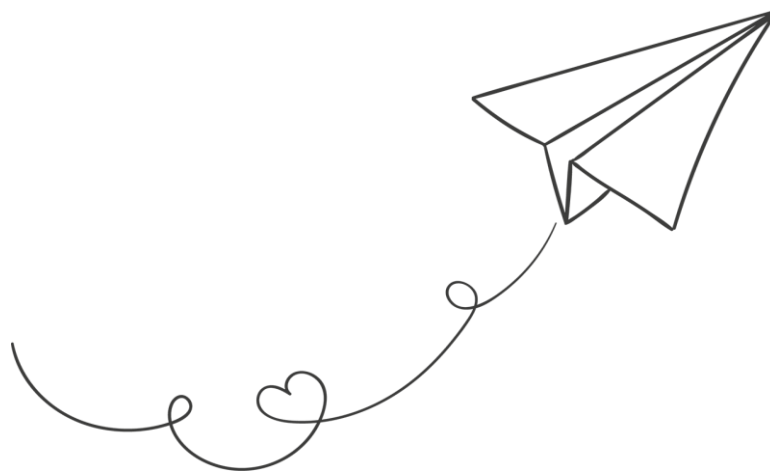




Выпуск №1/2025

**Методический сборник статей
педагогических работников МАОУ СОШ №300 «Перспектива»**

**«Перспективы профессионального роста:
практические рекомендации»**

«Образование сегодня: опыт и успешные практики»



Екатеринбург, 2025

УДК 37.02

ББК 94.39

Редакционная коллегия:

Суханова Елена Васильевна, заместитель директора МАОУ СОШ №300 «Перспектива».
Бондаренко Даниил Алексеевич, педагог дополнительного образования МАОУ СОШ №300 «Перспектива».

Авторский состав:

Дрягина Анна Владимировна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург).
Прудей Анна Александровна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург).
Кошелева Ксения Сергеевна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург).
Никуленок Ирина Викторовна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург).
Антонова Анна Валерьевна, учитель истории и обществознания МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург).
Суханова Елена Васильевна, заместитель директора МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург).
Удовиченко Светлана Петровна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург).
Старцева Марина Витальевна, учитель истории и обществознания МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург).
Агеева Юлия Александровна, учитель математики МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург).
Шакинко Вера Николаевна, учитель биологии МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург).
Клочкова Екатерина Юрьевна, учитель географии МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург).
Федорова Ирина Владимировна, учитель английского языка МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург).
Костина Полина Дмитриевна, учитель английского языка МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург).
Чуракова Юлия Дмитриевна, учитель английского языка МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург).
Попова Мария Викторовна, учитель физической культуры МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург).
Сединкина Наталья Сергеевна, педагог-психолог МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург).
Нестеренко Евгения Анатольевна, педагог-психолог МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург).
Кузнецова Екатерина Александровна, педагог-психолог МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург).
Алушкина Анастасия Сергеевна, учитель-логопед МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург).
Бузина Олеся Александровна, учитель-логопед МАОУ СОШ № 300 «Перспектива» (г. Екатеринбург).
Амбарцумян Ангела Араатовна, педагог дополнительного образования МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург).

Методический сборник статей педагогических работников МАОУ СОШ №300 «Перспектива».
– Электронная версия. Выпуск №1/2025. – Екатеринбург. - 99 с.

В настоящем сборнике представлены статьи учителей МАОУ СОШ №300 «Перспектива», отражающие их профессиональный опыт, педагогические идеи и инновационные решения в области образования. Научные подходы, взгляды, оценки, изложенные в публикациях сборника, отражают мнения их авторов. В статьях сохранены индивидуальные орфографические и пунктуационные особенности авторов.

Издание может быть полезным для студентов, педагогических работников, а также руководителей образовательных учреждений.

© Авторы статей, 2025
© МАОУ СОШ №300 «Перспектива», 2025

Оглавление

1. КАФЕДРА НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	5
1.1. «Формирование функциональной грамотности у младших школьников средствами ИКТ».....	5
1.2. «Актуальные образовательные технологии».....	10
1.3. «Формирование познавательных универсальных учебных действий у учащихся 2-х классов посредством организации веб-квестов на уроках русского языка».....	14
1.4. «Формирование познавательного (логического) универсального учебного действия «сравнение» на ступени начального общего образования: из опыта работы»	18
2. КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК.....	24
2.1. «Патриотическое воспитание обучающихся средствами кинопедагогики в условиях цифровой культуры».....	24
2.2. «Цифровизация на уроках на уроках и во внеурочной деятельности учителя».....	31
2.3. «Взаимосвязь литературы, Библии и поиск информации»	41
2.4. «Образование сегодня: опыт, практики и инновационные подходы на уроках истории»	44
3. КАФЕДРА МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН И ИНФОРМАТИКИ ..	49
3.1. «Фрагмент занятия по сравнению аннуитетного и дифференцированного платежей в различных цифровых средах».....	49
4. КАФЕДРА ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК	53
4.1. «Технологии работы с терминами по биологии».....	53
4.2. «Методическая разработка урока по географии для 8 класса «Природные ресурсы Урала»	59
5. КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	64
5.1. «Обучение лексике английского языка учащихся с применением комиксов».....	64
5.2. «Использование приложения Quizlet в обучении лексике на уроках английского языка»	68

5.3. «Геймификация на уроках английского языка: как игровые технологии повышают эффективность обучения»	72
6. КАФЕДРА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБиЗР	75
6.1. «Правильное питание в жизни подростков»	75
7. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА	78
7.1. «Профилактика буллинга в подростковой среде в условиях массовой школы»	78
7.2. «Способы воспитательного воздействия на человека»	82
7.3. «Зависимость от гаджетов у детей и подростков»	88
7.4. «Профилактика и коррекция навыков чтения на логопедических занятиях у обучающихся с ОВЗ»	91
7.5. «Письмо и его трудности: что необходимо для формирования навыка письма у младших школьников»	94
8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	98
8.1. «Методика обучения детей основам первой помощи в рамках образовательного процесса»	98

1. КАФЕДРА НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Дрягина Анна Владимировна,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург)

1.1. «Формирование функциональной грамотности у младших школьников средствами ИКТ»

Аннотация: В работе представлены основные понятия, которые входят в данную тему. Рассмотрены основные приемы и средства по формированию функциональной грамотности у младших школьников средствами ИКТ. Целью является ознакомление с эффективными приемами по формированию функциональной грамотности у младших школьников средствами ИКТ.

Ключевые слова: функциональная грамотность, формирование функциональной грамотности, младший школьник, приемы и способы с помощью икт.

Key words: functional literacy, formation of functional literacy, primary school student, techniques and methods using ICT.

Современному обществу требуются люди, умеющие быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в постиндустриальном мире. В новых обстоятельствах процесс обучения в школе должен быть ориентирован на развитие компетентностей, способствующих реализации концепции «образование через всю жизнь». Требования стандарта таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность».[4] Установлено, что предпосылкой развития компетентности является наличие определенного уровня функциональной грамотности. Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.[2] Функциональная грамотность есть элементарный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде. О существовании функциональной грамотности мы узнаем, только столкнувшись с ее отсутствием.[1]

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями. На сегодняшний день главными функциональными качествами личности являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все данные функциональные навыки формируются в условиях школы.[3]

Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности:

- коммуникативная грамотность, предполагающая свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи;

- информационная грамотность - умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;

- деятельностьная грамотность - это проявление организационных умений (регулятивные УУД) и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку.[5]

Традиционно функциональная грамотность делится на такие составляющие, как читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотность; глобальные компетенции и креативное мышление. Её смысл – в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее – синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи.[6]

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках значительно облегчает труд учителя по формированию функциональной грамотности учащихся. Это применение на уроках материалов из Интернета, проецирование на интерактивную доску иллюстраций, схем, таблиц, репродукций картин художников и т.д.[7]

Процесс формирования и развития функциональной грамотности средствами учебных предметов начальных классов, исходя из предметных знаний, умений и навыков, осуществляется на основе формирования навыков мышления. На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение. Формированию функциональной грамотности на уроках в начальной школе помогут задания, соответствующие уровню логических приемов.[8]

Современные приемы и методы формирования функциональной грамотности в начальной школе с помощью икт:

Название метода, приема	Описание
Визуализация учебной информации	Использование таблиц, схем, рисунков способствует быстрому запоминанию и осмыслению изучаемого материала. С учетом современных технических возможностей идея визуализации информации в процессе обучения приобретает новые черты.
Таймлайн (Линия времени)	Это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Линии или ленты времени используются при работе с биографиями или творчеством писателя, а также для формирования у учащихся системного взгляда на исторические процессы.
Интеллект-карта	Это графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. То есть, это инструмент для структурирования идей, планирования своего времени, запоминания больших объемов информации, проведения мозговых штурмов.
Скрайбинг	Это способ визуализации информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих ее содержание и внутренние связи. Выступление в технике скрайбинга – это прежде всего искусство сопровождения произносимой речи «на лету» рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Как правило, иллюстрируются ключевые моменты рассказа и взаимосвязи между ними. Создание ярких образов вызывает у слушателя визуальные

	ассоциации с произносимой речью, что обеспечивает высокий процент усвоения информации.
Инфографика	Это графический способ подачи информации, данных и знаний. Основными принципами инфографики являются содержательность, смысл, легкость восприятия и аллегоричность. Для создания инфографики могут использоваться таблицы, диаграммы, графические элементы и т.д.

В настоящее время необходимо умение получать информацию из разных источников, пользоваться ей и создавать ее самостоятельно. Широкое использование ИКТ открывает для педагога новые возможности в преподавании своего предмета, а также в значительной степени облегчают его работу, повышают эффективность обучения, позволяют улучшить качество преподавания.

Список источников

- 1) Современные приемы и методы формирования функциональной грамотности в начальной школе [Электронный ресурс]// Современный урок: [сайт]. – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/10/articles/29318> (дата обращения 27.02.2022).
- 2) Современные приемы формирования функциональной грамотности в начальной школе [Электронный ресурс]// Открытый урок: первое сентября: [сайт]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/688028> (дата обращения 28.02.2022)
- 3) Формирование функциональной грамотности младших школьников [Электронный ресурс]// Инфоурок: ведущий образовательный портал России: [сайт]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/formirovanie-funkcionalnoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-803507.html> (дата обращения 26.02.2022).
- 4) Формирование функциональной грамотности младших школьников в условиях учебной деятельности [Электронный ресурс]// Мультиурок: [сайт]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/formirovanie-funktsionalnoi-gramotnosti-mladshikh.html> (дата обращения 25.02.2022).
- 5) Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках в начальной школе [Электронный ресурс]// Образовательная социальная сеть: [сайт]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/> (дата обращения 24.02.2022).
- 6) Формирование функциональной грамотности у младших школьников [Электронный ресурс]// Инфоурок: ведущий образовательный портал России:

[сайт]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/formirovanie-funkcionalnoj-gramotnosti-u-mladshih-shkolnikov-5088855.html> (дата обращения 24.02.2022).

7) Формирование функциональной грамотности у младших школьников: [сайт]. - Нижний Новгород. – Режим доступа; <http://www.niro.nnov.ru/?id=49718> (дата обращения 24.02.2022).

8) Формирование функциональной грамотности учащихся [Электронный ресурс]// Продленка: образовательный портал: [сайт].– Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/12342-formirovanie-funkcionalnoj-gramotnosti-uchasc> (дата обращения 25.02.2022).

9) Функциональная грамотность младших школьников [Электронный ресурс]// издательство «Планета»:Издательство учебно-методической литературы для школ: [сайт]. – Режим доступа: <https://www.planeta-kniga.ru/blog/funkcionalnaja-gramotnost-mladshih-shkolnikov/> (дата обращения 26.02.2022).

10) Что такое функциональная грамотность и как её оценивать? [Электронный ресурс]// МЦКО: [сайт]. – Режим доступа: <https://mcko.ru/articles/2622> (дата обращения 26.02.2022).

© А.В. Дрягина, 2025.

Прудей Анна Александровна,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург)

1.2. «Актуальные образовательные технологии»

Аннотация: статья посвящена проблеме современной школы – потере многими учащимися интереса к учению и нахождению путей выполнения образовательной программы с помощью формирования обучающегося, способного самостоятельно принимать решения и находить пути их реализации.

Ключевые слова: урок, образовательный стандарт, ФГОС, интернет- среда, цифровые технологии, современные контенты, электронные образовательные ресурсы, цифровые сервисы, индивидуализация учебного процесса, групповая работа.

Key words: lesson, educational standard, Federal State Educational Standard, Internet environment, digital technologies, modern content, electronic educational resources, digital services, individualization of the educational process, group work.

Урок первая искорка, зажигающая факел любознательности или как мотивировать обучающихся на успешную образовательную деятельность.

Сегодня на уроке учебник — это не просто книга для чтения, это инструмент организации учебного процесса, а учитель— это не говорящий телевизор, а дирижер.

Для современной образовательной концепции целью является развитие личности, способной к самообразованию.

С целью создания положительной атмосферы в классе следует исключить прямые оценки личности самого ученика, а также помочь снять страх перед уроком. Также важен индивидуальный подход, который предполагает конструирование урока в соответствии с личностными потребностями и интересами ученика.

Использование современных приемов обучения в условиях, обновленных ФГОС должно носить целенаправленный, системный характер.

Групповая работа

В качестве одной из форм активизации учащихся на уроках используется **групповая работа**. Дети учатся работать в группах, в командах с лидером, учатся подчиняться и руководить.

Обстановка в классе на таких уроках точно соответствует образу, введенному в дидактику К.Д.Ушинским: "Нужно позволять классу свободно бурлить, волноваться, но удерживать его всякий раз в тех пределах, которые нужны для успеха учения, мертвая тишина на уроке недопустима. Важно позволять ученикам задавать вопросы учителю, самим высказываться, разговаривать, сидеть в классе свободно и непринужденно".

Информационно-коммуникативных технологий.

Спектр использования возможностей ИКТ достаточно широк.

Однако, работая с детьми младшего школьного возраста, необходимо помнить заповедь: "Не навреди!" Применение ИКТ на уроках должно носить щадящий характер. Планируя урок в начальной школе, учитель должен тщательно продумать цель, место и способ использования ИКТ.

На уроках используем контент платформы учи.ру, на которой большое количество олимпиадных работ, для ненавязчивой отработки изученных навыков. Используются интерактивные рабочие тетради на платформе скай смарт, что позволяет обучающимся увидеть свои ошибки и самостоятельно их исправить, что дает жизнь очень важному правилу «Каждый имеет право на ошибку».

Технологии дифференцированного обучения – это обучение детей, разных не только по уровню подготовки, но даже по учебным возможностям — это сложная задача, стоящая перед учителем. И решить её невозможно без дифференцированного подхода к обучению. Свои уроки учителя начальных классов строят с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащегося, используют трехуровневые задания, в том числе и контрольные работы. И у них появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному. Сильные учащиеся утверждаются в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации учения. Учащиеся с удовольствием выбирают варианты заданий, соответствующие своим способностям и пытаются выполнять задания 1-го и 2-го уровней.

Они стали ощущать себя успешными и уверенными; возросла степень их психологического комфорта на уроках.

Проектная деятельность подразумевает триаду действий учащихся при поддержке и направляющей функции учителя: замысел-реализация-продукт.

Подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, проведение мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных

результатов – далеко не полный список примеров проектной деятельности в начальной школе.

Данный метод стимулирует самостоятельность учащихся, их стремление к самовыражению, формирует активное отношение к окружающему миру, сопереживание и сопричастность к нему.

Технология критического мышления развивает коммуникативные компетентности, умение находить и анализировать информацию, учит мыслить объективно и разносторонне. Одна из основных целей данной технологии — научить ребёнка самостоятельно мыслить и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя. Использую на уроках и во внеурочной деятельности приемы развития критического мышления

Эти приемы учителя стараются использовать на всех уроках: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир. Применение их на уроках позволяет получить хороший результат, поскольку используются разные источники информации, задействованы различные виды памяти и восприятия. Письменное фиксирование информации позволяет лучше запоминать изученный материал.

Технология оценивания образовательных достижений предлагает проводить оценку на уроке так, как это происходит в жизни. Свою деятельность оценивает сам ученик (в диалоге с учителем), причем оценка дается в качественной форме.

Важнейшую роль в технологии оценивания образовательных достижений играет правило самооценки. Его применение позволяет научить каждого ученика алгоритму своей самооценки. Учеба становится комфортной, когда ученик четко понимает, что надо делать и сам ставит себе отметку.

Использование современных образовательных технологий позволяет нашим учителям добиваться высокого качества обучения, увеличивается число учащихся, принимающих участие в олимпиадах, исследовательских проектах и различных творческих конкурсах.

Можно сказать, что применение современных образовательных технологий на уроках дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание учиться и, следовательно, повышается качество знаний по предмету.

Таким образом, включение в урок приемов, которые делают процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее

настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, в ходе которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету. Увлечшись, дети не замечают, что учатся. Даже самые пассивные из детей включаются в процесс учения с огромным желанием, прилагая все усилия. Детям нужен успех. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

Увлечшись, учащиеся не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются с огромным желанием.

© А. А. Прудей, 2025.

Кошелева Ксения Сергеевна,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург)

1.3. «Формирование познавательных универсальных учебных действий у учащихся 2-х классов посредством организации веб-квестов на уроках русского языка»

***Аннотация:** в статье рассматривается процесс формирования когнитивных навыков у учащихся 2-х классов посредством организации веб-квестов на уроках русского языка. В ходе исследования были выявлены основные методические подходы к интеграции веб-квестов в образовательный процесс, а также их влияние на развитие критического мышления и самостоятельности учащихся. Результаты показывают, что использование веб-квестов помогает углубить знания и умения школьников в области русского языка.*

***Ключевые слова:** веб-квест, технологии, русский язык, учащиеся начальной школы, когнитивное обучение.*

***Key words:** Web quest, technology, Russian language, elementary school students, cognitive learning.*

Неотъемлемой частью ядра ФГОС НОО (от 31.05.21 №286) является формирование универсальных учебных действий (далее – УУД), в структуру которых входят познавательные УУД. Данные УУД связаны с формированием умений, направленных на развитие интеллектуального уровня учащихся на определенной ступени образовательного процесса, среди которых важное место занимают базовые логические действия [4].

Исследованию особенностей и закономерностей формирования познавательных УУД посвящены исследования таких выдающихся ученых, как Л.А. Венгер, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Г.А. Цукерман, Д.Б. Эльконин. Несмотря на это проблема поиска педагогических условий, обеспечивающих эффективное формирование и развитие познавательных УУД обучающихся младшего школьного возраста, не утрачивает своей актуальности.

Анализ результатов НИКО показал, что качество выполнения заданий, диагностирующих уровень развития познавательных УУД, является недостаточно высоким. Так, например, с заданием 5 не справилось 45% учеников, это свидетельствует о том, что не все обучающиеся умеют анализировать объекты с

целью выделения существенных и несущественных признаков; структурировать свои знания; выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов [2]. Приведенные факты свидетельствуют о недостаточном уровне методического обеспечения формирования познавательных навыков у обучающихся. В качестве современного педагогического средства, позволяющего формировать и совершенствовать у обучающихся соответствующие умения можно рассматривать веб-квесты.

Веб-квест (от английского web – «паутина, сеть») в педагогике – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Веб-квест является одним из средств использования ИКТ в целях создания урока, ориентированного в первую очередь на учеников, вовлеченных в учебный процесс [1]. Веб-квесты можно использовать при организации дистанционного обучения, а также в качестве инновационной формы организации домашней работы, которая является естественным и последовательным продолжением урока и имеет весомое значение для образования навыков умственного труда, чувства ответственности за возложенное дело[3].

Веб-квест является средством формирования УУД младших школьников только в том случае, если имеет следующую структуру:

- 1) вводная часть, в которой четко изложены основные аспекты и предварительный план работы, а также общий обзор веб-квеста;
- 2) основное задание, которое должно быть понятным, увлекательным и выполнимым; итоговый результат самостоятельной работы учащегося должен быть четко определен;
- 3) перечень информационных ресурсов, необходимых для выполнения задания учащимися;
- 4) описание этапов работы, которые каждый учащийся должен пройти при самостоятельном выполнении задания;
- 5) рекомендации по организации и представлению собранной информации, которые могут быть оформлены в виде направляющих вопросов, способствующих учебному процессу;
- 6) заключительная часть, в которой подводится итог и обобщается опыт, который учащиеся получают в ходе выполнения самостоятельной работы над веб-квестом.

В рамках исследования разработан веб-квест по русскому языку для обучающихся 2 класса «Страна Морфология». При разработке и организации веб-

квеста «Страна Морфология», направленного на формирование познавательных УУД обучающихся 2 класса, учитывались следующие этапы:

1 этап – «Знакомство» – ознакомление с темой игры «Страна Морфология», с героями, условиями игры и типами заданий.

2 этап – «Ролевой» – обучающиеся выполняют задания: осуществляется поиск ответов на поставленные вопросы, происходит анализ и критическое осмысление предлагаемой информации, классифицируются объекты и формулируются выводы.

3 этап – «Заключительный» – осмысление, рефлексия, оценка результатов участия в веб - квесте.

Задания, представленные в веб-квесте, объединены общим разделом – морфология (задания разработаны по следующим темам: «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол»); составлены на платформе Wordwall (где учащимся необходимо сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты) и на платформе Learnis; объединены общей сюжетной линией (обучающимся предлагается помочь героям из мультсериала «Брабоскины»); имеют дифференцированный характер (для каждого из героев мультсериала определен свой уровень сложности заданий). В процессе выполнения итогового задания обучающимся необходимо организовать командную работу и придумать лингвистическую сказку. Все задания, включенные в веб – квест, направлены на развитие мыслительных операций, учат школьников выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы, то есть развивают познавательные УУД.

Оценка действенности веб-квестов, направленных на формирование познавательных УУД у младших школьников, возможна на основе применения специально подобранных методов психолого-педагогической диагностики и диагностических методик. Для определения уровня сформированности познавательных УУД разработана карта наблюдения, подобраны надежные и валидные диагностические методики: «Последовательность событий» (Н.А.Бернштейн), «Методика исследования словесно-логического мышления» (Э. Ф. Зам-бацявичене). Результаты педагогического мониторинга на основе

подобранных методов педагогической диагностики свидетельствуют о динамике развития познавательных УУД у младших школьников, результативности веб-квестов как средства формирования познавательных УУД младших школьников.

Опыт при использовании веб-квеста на своих уроках показал, что обучающихся заинтересовал данный вид деятельности. Больше всего ребятам понравилось выполнять задания на площадке Learnis и Learning.apss, поскольку ранее дети не выполняли задания на данных платформах. Также возникла сложность – это печать текста, в необходимые ячейки для ответа на вопрос. Данная сложность возникла из-за того, что многие учащиеся ранее не набирали самостоятельно текст на клавиатуре. Данный вид работы отлично сказался на образовательных результатах обучающихся, поскольку по результатам методик заметно повышения уровня познавательных УУД.

Таким образом, комплект веб-квестов по русскому языку, направленных на формирование познавательных УУД, обучающихся 2 класса, обладает большими развивающими возможностями.

Список источников

1. Арчилаева С.Г. Применение веб-квест технологии в современном образовании. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/671383> (дата обращения 16.01.2024)
2. Национальные исследования качественного образования. URL: https://3566d68a-ee5f-43b1-9673cda17add336f.filesusr.com/ugd/1a0110_a03aa1d4b4f6411088cf6277de842e27.pdf (дата обращения 16.01.2024)
3. Организация домашней учебной работы младших школьников / Л. В. Агеева, В. Л. Герус, Н. А. Шелякина [и др.]. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 7 (141). — С. 414-417.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: с изм. и доп. на 2022 год. – М.: Просвещение, 2022.

© К. С. Кошелева, 2025.

Никуленок Ирина Викторовна,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург)

1.4. «Формирование познавательного (логического) универсального учебного действия «сравнение» на ступени начального общего образования: из опыта работы»

***Аннотация:** статья посвящена формированию познавательного (логического) универсального учебного действия «сравнение» на ступени начального общего образования. Представлен алгоритм УУД «сравнение», приведены примеры заданий по развитию УУД «сравнение» и освоению приёмов оформления результатов сравнения.*

***Ключевые слова:** урок, образовательный стандарт, ФГОС НОО, познавательное (логическое) УУД «сравнение», алгоритм УУД «сравнение», задания на развитие УУД «сравнение».*

***Key words:** lesson, educational standard, Federal State Educational Standard of Higher Education, cognitive (logical) Management system "comparison", management system algorithm "comparison", tasks for the development of management system "comparison".*

Каждый из нас в жизни находился в ситуации выбора: в какой ВУЗ поступить, какое место работы выбрать, что купить, куда отправиться отдыхать и т.д. Одним людям выбор даётся очень легко, другие тратят время на то, чтобы всё взвесить, обдумать. В основе любого нашего выбора лежит действие сравнение. Мы сравниваем всё, всегда и везде: дома, на работе, в школе, в детском саду. Но почему у нас получается это делать по-разному? Когда человек научается сравнивать? Нужно ли этому специально обучать?

Учебное действие «сравнение» относится, согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО), к виду познавательных учебных действий и входит в группу базовых логических действий: «сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения...» [3, п. 42].

Сравнение является одним из простых учебных действий, достаточно легко усваиваемых младшими школьниками. Это действие характеризуется психологами как наиболее привычный процесс для познания, ведь любое

изучение объекта начинается со сравнения. Но это только в начале обучения. Если посмотреть более глубоко, в действии сравнения присутствует в определённой мере, по мнению Е.Н. Землянской, и анализ, и синтез, а также элементы обобщения, классификации и других операций мышления. Поэтому учебное действие сравнения как самодостаточное обычно используется лишь на первых порах. Чаще ученику приходится сравнивать объекты для того, чтобы совершить более сложные метакогнитивные стратегии, применять учебные, познавательные, регулятивные или коммуникативные учебные действия, такие как классификация, обобщение, аналогия, при подготовке описаний и пересказов, при анализе своих работ для обнаружения достижений и ошибок, выполняя учебные исследования или проекты [2, с.185].

Но сравнение сравнению рознь. Формирование УУД «сравнение» требует особой организации учебного процесса.

По мнению авторов книги «Универсальные учебные действия: теория и практика проектирования», говоря о формировании на уроке умения сравнивать, следует уточнить, что мы имеем в виду- логическую операцию или универсальное учебное действие. Сравнение (как логическая операция)- это выявление сходства и различия двух и более объектов. Логическая операция «сравнение» лежит в основе УУД «сравнение», но это не одно и то же. УУД «сравнение» не сводится к любому сопоставлению объектов в контексте цели. Сравнение (как УУД) позволяет на основе логической операции сравнения достигать следующих целей: делать **выбор**; определять **суть** явления; определять **уровень развития** признака, качества, свойства; устанавливать **связи** между явлениями; **сопоставлять** измеряемую величину с эталоном [1, с. 55].

Алгоритм УУД «сравнение» (*обратите внимание, что логическая операция «сравнение» применяется только на пятом шаге алгоритма*) включает в себя следующие этапы:

1. Определение цели (что нужно сделать).
2. Определение объектов сравнения (какие объекты нужно сравнить).
3. Определение аспектов сравнения (с какой точки зрения).
4. Выделение признаков сравнения (какие признаки объектов нам важно сравнить для решения этой задачи).
5. Применение логической операции сравнение (в чём сходство и различие этих объектов по выделенным признакам).
6. Вывод в контексте цели (к какому выводу в результате сравнения мы пришли; как решается наша проблема).

Существуют три методических блока развития УУД «сравнение». В первый блок включаются задания, развивающие логическую операцию «сравнение». Во второй блок- упражнения, направленные на то, чтобы дети научились оформлять сравнение в речи и графически. В третий блок-задания, которые помогут детям усвоить алгоритм сравнения (рис.1) [1, с. 61].

БЛОК 3				
УУД «сравнение»				
Цель --- объекты --- аспект --- признак --- сопоставление --- вывод				
БЛОК 1		БЛОК 1		
Развитие логической операции «сравнение»		Освоение приёмов оформления		
Упр. на выбор объектов сравнения	Упр. на выбор аспекта сравнения	Упр. на обнаружение сопоставимых признаков	Упр. на формулирование высказывания	Графические приёмы

Рис.1. Методические блоки развития УУД «сравнение»

Рассмотрим два примера заданий, при выполнении которых формируется УУД «сравнение».

Задание на выбор объектов сравнения. Математика. 1 класс.

Найди ошибку, допущенную при сравнении объектов. Объясни свой ответ.

5 м > 5 кг

Блок 1. Развитие логической операции «сравнение».

Блок 2. Освоение приёмов оформления сравнения в виде таблицы.

Вид УУД: познавательное (логическое).

УУД: сравнение

Этап формирования: выполнение учебного действия, содержащего метапредметный способ, на основе многократного применения близких образцов, аналогий с помощью подводящих вопросов учителя.

Алгоритм УУД «сравнение» (детям не сообщается).

Подводящий диалог:

1. Что нужно сделать? (найти ошибку при сравнении именованных чисел)
2. Какие объекты необходимо сравнить? (5 м и 5 кг)
3. На что нужно обратить внимание? (сравнивать будем именованные числа)
4. Предлагаю при сравнении обратить внимание на числа и их имена (единицы измерения)

- Какие признаки объектов нам тогда важно сравнить? (числа и имена – единицы измерения)

5. В чем сходство и в чем различие именованных чисел по выделенным признакам? (числа одинаковые, единицы измерения разные, разные величины)

- Можно ли сравнить их? Почему?

- Правильно ли выбраны объекты для сравнения?

6. К какому выводу в результате сравнения пришли?

Вывод: 5 м нельзя сравнить с 5 кг. Числа одинаковые, а единицы измерения и величины разные. Объекты для сравнения выбраны неправильно.

- Достигли ли цели? (цели достигли, ошибка найдена)

Блок 2. Освоение приёмов оформления сравнения (таблица составляется в ходе ответов на подводящие вопросы учителя).

5 м	Признаки	5 кг
<u>5</u>	число	<u>5</u>
м	ед. измерения	кг
длина	величина	масса
Вывод: 5 м нельзя сравнить с 5 кг. Числа одинаковые, а единицы измерения и величины разные. Объекты для сравнения выбраны неправильно.		

*** После выполнения задания предлагается найти ошибки, допущенные при сравнении других объектов: $18 > 81$ $47 = 74$ $31 < 3$ $44 = 55$

Задание на определение аспекта сравнения. Русский язык. 2 класс.

Выбери и выпиши из перечисленных ниже слов те, которые подходят к схеме:

--	--	--

Малина, мальчики, красивый, грибные, голова, высохли.

Блок 1. Развитие логической операции «сравнение».

Блок 2. Освоение приёмов оформления сравнения в виде таблицы.

Вид УУД: познавательное (логическое).

УУД: сравнение.

Этап формирования: выполнение учебного действия, содержащего метапредметный способ, на основе многократного применения близких образцов, аналогий с помощью подводящих вопросов учителя.

Алгоритм УУД «сравнение» (детям не сообщается).

Подводящий диалог:

1. Что нужно сделать? (выбрать слова, которые подходят к схеме)

2. Какие объекты необходимо сравнить? (схему каждого слова и схему в задании)

3. На что нужно обратить внимание при сравнении схем? (на соответствие выбранных слов схеме)

4. Какие признаки объектов нам важно сравнить? (кол-во слогов и место ударения)

5. В чем сходство и в чем различие этих слов по выделенным нами признакам? (сходство: все слова трёхсложные, различие: место ударения разное)

6. К какому выводу в результате сравнения пришли?

Вывод: к схеме подходят слова: малина, красивый, грибные, так как они трехсложные с ударением на второй слог.

- Достигли ли цели? (цели достигли, слова к схеме найдены и подчеркнуты)

Блок 2. Освоение приёмов оформления сравнения (таблица составляется в ходе ответов на подводящие вопросы учителя).

Объекты	Признаки:			Схема для сравнения											
	кол-во слогов														
	место ударения														
Малина	<table><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>•</td><td></td></tr></table>					•			<table><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>•</td><td></td></tr></table>					•	
	•														
	•														
Мальчики	<table><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>•</td><td></td><td></td></tr></table>				•										
•															
Красивый	<table><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>•</td><td></td></tr></table>					•									
	•														
Грибные	<table><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>•</td><td></td></tr></table>					•									
	•														
Голова	<table><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>•</td></tr></table>						•								
		•													
Высохли	<table><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>•</td><td></td><td></td></tr></table>				•										
•															

Вывод: к схеме подходят слова: малина, красивый, грибные, так как они трехсложные с ударением на второй слог.

Подведём итоги. Универсальное учебное действие «сравнение»- это умение применить логическую операцию сравнения для достижения таких целей, как осуществление выбора, раскрытие сути явления, определения уровня развития признака, установления связей между явлениями, сопоставление с эталоном.

Подводящий диалог учителя помогает обучающимся не интуитивно, а осознанно выбрать схему к задаче, назвать то или иное явление, объяснить характер ошибок, контролировать свою работу при самостоятельном выполнении подобных заданий. Подводящий диалог помогает понять ход сравнения (алгоритм). В третьем-четвёртом классах учитель уже может ввести алгоритм УУД «сравнение».

О сформированности данного УУД будет свидетельствовать то, что обучающийся легко будет осуществлять перенос всех операций действия сравнения на любое другое предметное или внепредметное содержание.

Список источников

1. Беглова Т.В., Битянова М.Р., Меркулова Т.В., Теплицкая А.Г. Универсальные учебные действия: теория и практика проектирования: научно-методическое пособие / науч.ред. М.Р.Битянова.- 2-е изд.- Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2019.-304 с.
2. Землянская Е.Н. Учебное действие «сравнение» как результат обучения в начальной школе// Наука и школа. 2024. № 1, с.183-194.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утв. Приказом Мин-а просвещения РФ от 31.05.2021 № 286.

© И. В. Никуленок, 2025.

2. КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Антонова Анна Валерьевна,
учитель истории и обществознания
МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург)

2.1. «Патриотическое воспитание обучающихся средствами кинопедагогики в условиях цифровой культуры»

***Аннотация.** В статье раскрывается роль и значение кинопедагогики для патриотического воспитания подрастающего поколения в урочной и внеурочной деятельности школы. Представлена характеристика видеоматериалов, которые целесообразно использовать при изучении Первой мировой войны и Великой Отечественной войны, позволяющих формировать у обучающихся чувство любви к своей Родине, уважения к истории и культуре своей страны, а также эмоциональное постижение истории.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, кинопедагогика, цифровая культура.*

***Key words:** patriotic education, film pedagogy, digital culture.*

Задача патриотического воспитания молодежи сегодня находится в центре внимания государства и общества. Начиная с 2020 года на государственном уровне были приняты новые нормативно-правовые акты, имеющие важное стратегическое значение для развития патриотического воспитания граждан РФ. Так, в указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» отмечается, что целями государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей являются: «укрепление гражданского единства, общероссийской гражданской идентичности и российской самобытности»; «сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю»; «совершенствование форм и методов воспитания и образования детей и молодежи» [13].

Особое значение в современных условиях цифровизации образования в процессе патриотического воспитания подрастающего поколения приобрела

кинопедагогика. Теоретические и методические аспекты использования кинопедагогике в образовании, а также в патриотическом воспитании обучающихся рассмотрены в научных статьях Д.О. Березуцкой [2], Л.К. Гаврилиной [3], Г.Г. Гревцевой [4], Н.М. Зиновьева [5], К.А. Киричек [6], И.Е. Котовой [7], С.В. Кусковой [8], О.А. Милькевич [9], И.И. Мурзак [10], О.К. Поздняковой [11], О.В. Ситниковой [12], В.П. Шаминой [14], О.В. Шевченко [15] и др.

По мнению О.В. Ситниковой «в настоящее время кинематограф можно рассматривать как фактор культурного развития, средство формирования аудиовизуального мышления, как источник гуманитаризации учебно-воспитательного процесса, как систему эстетического воспитания, форму педагогического управления интересами и потребностями детей и молодёжи в области кино, телевидения, видео, наконец, как отрасль педагогической науки о воспитании личности – как кинопедагогику» [12. с.130].

Исследователь Д.О. Березуцкая отмечает, что «патриотическое единение людей покоится на сопринадлежности их, необходимой, естественной и священной. Для достижения данной цели эффективными будет медиаобразовательная деятельность, так как она способна объединить любую аудиторию (по различным основаниям – социальным, гендерным, возрастным и пр.); ее формы предполагают как интеграцию в учебные дисциплины, так и ведение внеурочных занятий, организацию клубов, факультативов; методики предполагают индивидуальные, групповые и коллективные задания» [3, с.29].

Через кино, через информационные институты действительно производится оформление человека в заданном направлении, а значит сотворяется личность посредством кинопедагогике [12, с.141].

Согласно исследователям К.А. Киричек и К.И. Корчак, кинопедагогика в школьном образовании обладает следующими возможностями:

- «развитие культурной и исторической грамотности. Фильмы могут помочь детям получить представление о культуре и истории, традициях своей страны, а также развить интерес к ее изучению;
- воспитание эмоциональной и моральной культуры. Кино является мощным средством передачи эмоций и чувств, которые помогают формированию моральных и этических норм у детей;
- развитие критического мышления. Просмотр фильмов помогает детям развивать способность анализировать и интерпретировать информацию, а также критически относиться к ней;

- укрепление социальных связей. Просмотр фильмов в группе способствует укреплению социальных связей между детьми и созданию общих интересов;
- поддержка мотивации к обучению. Кино может стать источником вдохновения и мотивации для детей, что способствует их интересу к познанию» [6, с.180].

В условиях цифровизации образования актуальной задачей для учителя истории является поиск и отбор эффективных видеоматериалов для развития познавательного интереса у обучающихся к истории своей страны, ценностного отношения к историческому прошлому и сохранению исторической памяти.

Для изучения истории «Великой Отечественной войны» можно использовать не только документальные фильмы, а также художественные полнометражные и короткометражные фильмы.

Двадцать короткометражных фильмов о Великой Отечественной войне, созданные Союзом кино представлены на сайте (<https://www.soyuz.ru/articles/2916>). Короткометражные фильмы сняты по воспоминаниям фронтовых ветеранов: «Дар», «Без срока давности», «9 мая. Спасибо», «Страх», «Особенный день», «Музыкант», «Летчик», «Артист», «Снайпер», «Письма», «Все возвращается», «Один в поле», «Победа» и др. (Рис. 1). Особенность данных картин заключается в том, что их продолжительность не превышает 12 минут, поэтому их можно использовать для просмотра на уроках истории, а также для внеурочных мероприятий, посвященных событиям Великой Отечественной войны. Эти короткие истории позволяют познакомить обучающихся с различными обстоятельствами жизни и деятельности солдат, мирных жителей, деятелей культуры в условиях военного времени, сформировать целостное представление о том, как ковалась Победа в Великой Отечественной войне.

Рис. 1. Короткометражный фильм «Победа»

«Победа» («Victory»)



Последняя по счету, но не по значимости.

Все начинается как игра-стрельба «Вторая мировая война» («WWII»). Нам представляют геймеров. Показывают экраны с компьютерными пулеметами. Шумящих фанатов. Игра запускается... И внезапно – полное погружение в бой. Красноармейцы против фашистов. Огонь, грохот, крики, пули, смерть. К такому жизнь геймеров не готовила. Но проиграть для настоящих красноармейцев 21 века – не вариант.

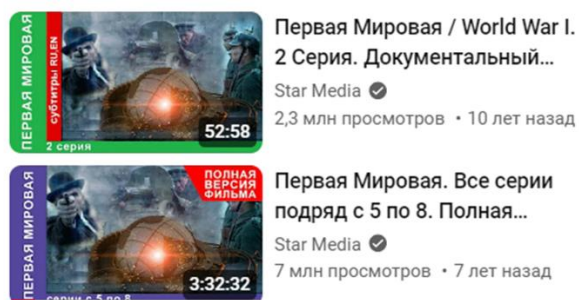
Использование киноматериалов в урочной и внеурочной деятельности по истории обязательно должно сопровождаться коллективным обсуждением, их детальным разбором и ответами учеников на конкретные вопросы, которые задает учитель перед просмотром каждого фрагмента фильма. Перечень вопросов по обсуждению фильмов может включать в себя следующие вопросы:

- Какое впечатление произвел на Вас фильм?
- Какие моменты фильма произвели наибольшее впечатление?
- Что нового Вы узнали из этого фильма?
- Если бы вы могли задать вопрос создателям фильма, то что именно вы бы у них спросили?
- Какие мысли появлялись у Вас во время просмотра, возможно, появились какие-то идеи, размышления?

Обучающимся можно также задать домашнее задание просмотреть один из короткометражных фильмов и устно или письменно ответить на вопросы к нему. Короткометражные фильмы можно использовать и для организации проектной деятельности по истории с обучающимися.

При изучении событий Первой мировой войны тоже целесообразно использовать киноматериалы. Сегодня «в сети Интернет представлено много разных видеоматериалов, посвященных событиям Первой мировой войны, однако не все они должного качества и содержания» [1, с.192], и к сожалению, большая часть из них не соответствует тем требованиям, которые предъявляются к образовательному видеоконтенту. Интересный, содержательный документальный фильм со вставками из художественного фильма, посвященного Первой мировой войне создан киностудией Star Media (Рис.2.). Фильм, посвященный Первой мировой войне, включает в себя 8 серий, общая продолжительность которых составляет 6,5 часов.

Рис. 2. Документальный фильм о Первой мировой войне (киностудия Star Media)



Конечно, «целиком фильм на уроке истории не посмотреть, да и не стоит этого делать, а вот нарезать отдельные фрагменты из фильма необходимо» [1, с. 192]: фрагмент, раскрывающий причины Первой мировой войны (2 фрагмента по 2 минуты); решающие сражения (битва на Сомме – 3 минуты и др.); завершение войны и подписание Версальского мирного договора (5 минут). На основе просмотренных видеофрагментов документального фильма необходимо обсудить причины и повод к войне, ключевые события войны, использование новых видов вооружения, а также итоги войны. Необходимо предоставить обучающимся возможность высказать свои оценочные суждения по поводу характера войны для разных стран участниц и др.

Кинопедагогика в гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения имеет «огромное значение для формирования гражданской и национальной идентичности, чувства любви к родной стране, ее истории, культуре и традициям, развивает гражданские качества, такие как уважение к законам и правилам общества, ответственность за свои действия, готовность к служению на благо обществу и стране, помогает им развивать критическое мышление и способность к анализу информации, что позволяет объективно взглянуть на события в стране и в мире» [4, с. 125].

Итак, сегодня учитель должен по-новому подходить к проектированию учебных и внеурочных занятий с современными учениками, интегрируя в учебно-воспитательный процесс средства кинопедагогики, позволяющие формировать у обучающихся чувство любви к своей Родине, уважения к истории и культуре своей страны, а также эмоциональное постижение истории.

Список источников

1. Антонова А.В. Цифровой сторителлинг на уроках истории в современной школе // Запад, Восток и Россия: историческая антропология: проблемы изучения и преподавания: Вопросы всеобщей истории: сборник научных и учебно-методических трудов: ежегодник. Вып. 25 / Уральский государственный педагогический университет; под редакцией В. Н. Земцова. – Екатеринбург, 2022. – С.190-193.
2. Березуцкая Д.О. Патриотическое воспитание россиян с опорой на медиаобразовательный ресурс // Общество: социология, психология, педагогика. 2014. – №3. – С. 26-31. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-rossiyan-s-oporoy-na-mediaobrazovatelnyy-resurs> (дата обращения: 18.10.2024).

3. Гаврилина Л.К. Психолого-педагогическая культура кинопросмотра - в год культуры и всегда // Человек. Культура. Образование. – 2014. – №2 (12). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskaya-kultura-kinoprosmotra-v-god-kultury-i-vsegda> (дата обращения: 19.10.2024).
4. Гревцева Г.Я., Гаро Р.В., Квитко Е.А. Кинопедагогика в гражданско-патриотическом воспитании обучающихся: теоретический аспект // Инновационное развитие профессионального образования. – 2024. – №3 (43). – С.121-127. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kinopedagogika-v-grazhdansko-patrioticheskom-vospitanii-obuchayushchih-sya-teoreticheskiy-aspekt> (дата обращения: 19.10.2024).
5. Зиновьев Н.М. Возможности медиавоспитания в формировании патриотического сознания молодёжи // Сохранение отечественных культурных традиций как основа развития творческого потенциала молодежи. материалы VI Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции обучающихся. Орел, 2022. – С. 187-189.
6. Киричек К.А., Корчак К.И. Патриотическое воспитание школьников средствами кинопедагогики // Теоретические и прикладные вопросы экономики, управления и образования. Сборник статей IV Международной научно-практической конференции. Под научной редакцией Б.Н. Герасимова. Пенза, 2023. – С. 178-181.
7. Котова И.Е. Использование метода «кинопедагогика» в образовательно-воспитательной деятельности по патриотическому воспитанию школьников // Образовательное пространство в информационную эпоху. Сборник научных статей Международной научно-практической конференции. Под редакцией С.В. Ивановой, И.М. Елкиной. Москва, 2022. – С. 66-69.
8. Кускова С.В. Формирование страноведческой компетенции посредством кинопедагогики // Наука и школа. – 2024. – №3. – С.189-195. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-stranovedcheskoy-kompetentsii-posredstvom-kinopedagogiki> (дата обращения: 20.10.2024).
9. Милькевич О.А. Кинопедагогика в предметном поле педагогической науки и образовательной практике // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – №80-1. – С. 214-216. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kinopedagogika-v-predmetnom-pole-pedagogicheskoy-nauki-i-obrazovatelnoy-praktike> (дата обращения: 19.10.2024).
10. Мурзак И.И., Сорокин М.М. Кинопедагогический подход в патриотическом воспитании школьников: от истоков до цифровой культуры // Искусство,

культура, образование: цифровые стратегии, инструментарий, искусственный интеллект. Сборник статей участников IX Международной научно-практической конференции. Москва, 2024. – С. 200-208.

11. Позднякова О.К., Крылова Е.Л. Глобальная цель медиаобразования в условиях информационного общества // СНВ. – 2019. – №2 (27). – С. 355-361. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/globalnaya-tsel-mediaobrazovaniya-v-usloviyah-informatsionnogo-obshchestva> (дата обращения: 19.10.2024).

12. Ситникова О.В. Кинопедагогика как средство художественного метода в педагогическом образовании // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2020. – №4. С.125-141. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kinopedagogika-kak-sredstvo-hudozhestvennogo-metoda-v-pedagogicheskom-obrazovanii> (дата обращения: 20.10.2024).

13. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/000120221100019?index=1>
(дата обращения: 21.06.2024).

14. Шамина В.П. Воспитательный потенциал кино на уроках истории // Россия и Сибирь в изменяющемся мире: история и современность. Материалы Всероссийской научно-теоретической конференции, посвященной 110-й годовщине со дня рождения доктора исторических наук, профессора Всеволода Ивановича Дулова и 95-летию его ученика, доктора исторических наук, профессора Виктора Григорьевича Тюкавкина. Иркутск, 2024. – С. 214-217.

15. Шевченко О.В., Мурюкина Е.В. Патриотическое воспитание и медиакультура // Медиаобразование. – 2011. – №3. – С. 84-93. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-voospitanie-i-mediakultura>

(дата обращения: 18.10.2024).

© А. В. Антонова, 2025.

Суханова Елена Васильевна,
заместитель директора
МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург)

2.2. «Цифровизация на уроках на уроках и во внеурочной деятельности учителя»

Аннотация: статья посвящена цифровизации в сфере преподавания русского языка и литературы. Приведены примеры работы с цифровыми ресурсами, представлено описание наиболее эффективных и интересных мультимедийных дидактических средств.

Ключевые слова: урок, образовательный стандарт, ФГОС, интернет- среда, цифровые технологии, современные контенты, электронные образовательные ресурсы, цифровые сервисы.

Key words: lesson, educational standard, GEF, Internet environment, digital technologies, modern content, electronic educational resources, digital services.

Современная система образования сталкивается с важной целью – подготовить детей к самостоятельной взрослой жизни, сформировать у них навыки общения в обществе и научить ориентироваться в сложном информационном мире. Ученые отмечают, что дети, активно использующие компьютер, демонстрируют более развитую способность к самостоятельным действиям, быстро адаптируются к информационным потокам, умеют выявлять ключевые моменты, анализировать и обобщать данные. В связи с этим, внедрение информационно-коммуникационных технологий должно стать неотъемлемой частью образовательного процесса, как в классе, так и во внеурочной деятельности. Использование ИКТ позволяет интенсифицировать работу как педагогов, так и учеников, что, в свою очередь, улучшает качество обучения.

Модернизация образовательного процесса, предполагает изменение требований к набору компетенций современного специалиста, который должен быть готов решать следующие профессиональные задачи, связанные с цифровизацией образования: умение ориентироваться в большом объеме информации, размещенной в локальных и глобальных сетях и систематизировать данные в соответствии с учебной задачей; умение использовать компьютерную технику в соответствии с целями обучения; умение работать с операционной системой и облачными сервисами для просмотра и хранения информации (Яндекс

Диск, Облако Mail.ru) в рамках работы над учебной задачей; умение использовать офисные приложения для достижения образовательных результатов (Office, Excel, PowerPoint и др.); умение выполнять образовательные задачи в режиме «онлайн» с применением информационно-коммуникационных технологий, различных цифровых инструментов и с учетом основных требований информационной безопасности.

Новые требования к образованию заставляют нас, учителей, идти в ногу со временем, развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией.

На сегодняшний день интернет-среда становится важнейшим в современном обществе источником образовательной информации. Значительная часть общения как детей, так и взрослых теперь происходит в виртуальной среде, часто - в письменных жанрах, близких к устной речи (переписка в чатах, комментарии в социальных сетях и на форумах, электронные письма). Изменения в образовании связаны и с тем, что большинство детей по ведущему каналу восприятия стали «визуалами» (преобладает зрительная память) и «дигиталами» (восприятие информации происходит в основном через логическое осмысление при помощи символов, цифр, знаков, логических выводов). Это вполне оправдано, ведь век нынешний – это век информационный. Наступает эра смешанного обучения. Учителя всё больше используют в своей работе разнообразные цифровые ресурсы. Новая школа должна формировать современные компетенции учащихся.

Для взаимодействия с учеником и его вовлечённости в образовательный процесс нужны новые средства и методы. Сервисы, используемые нами в образовательном процессе, дают возможность быстро добавить в свою копилку различные интересные фишки. Таким образом, ученик лучше усваивает полезную информацию и не теряет мотивацию в процессе обучения.

Цели использования электронных образовательных ресурсов:

- Создание мотивации (ученики получают интересные разнообразные задания в том виде, к которому они привыкли).
- Повышение качества образования для всех (возможность тиражировать и использовать в собственной деятельности).
- Доступность без посещения школы (возможность работать с классом во время ограничительных мероприятий, возможность удалённо работать с группой детей, находящихся на домашнем обучении).

- Экономия времени (использование упражнений, которые можно организовать без компьютера, но с большими временными затратами).
- Эффективность (использование эффективных упражнений, которые невозможно организовать без компьютера).
- Формирование универсальных навыков.

Возможности, которые дают цифровые технологии:

- Автоматическая проверка (экономия времени преподавателя, возможность задавать на дом тренировочные диктанты) ЯКЛАСС, Решу ЕГЭ, ОГЭ, ВПР, Единая коллекция ЦОР.
- Мультимедийность (возможность вставить в учебник звук, видео, что помогает лучше запомнить материал).
- Интерактивность (включение в активную работу одновременно всех учеников группы, что даёт экономию времени).
- Совместная работа группы над проектом (возможность совместно создавать документы, презентации, ментальные карты и т. п. исследовательской группой учащихся).
- Статистика ошибок (экономия времени ученика при работе со словарём, экономия времени учителя при анализе ошибок).
- Разнообразие (возможность быстро генерировать большое и даже бесконечное количество однотипных упражнений – экономия времени учителя, повышение качества образования для ученика).

Информационные, мультимедийные технологии дают возможность визуализировать учебный материал в виде ярких, запоминающихся образов, что способствует более прочному усвоению информации – не только в виде фактов, но и через ассоциации, которые легко откладываются в долговременную память.

Использование компьютера в педагогике значительно повышает наглядность при объяснении материала, позволяет оперативно корректировать ошибки в ходе проверочных и практических заданий. Его возможности помогают систематизировать и структурировать учебный контент, создавать модели учебного процесса и многое другое. Сегодняшний урок важен не только содержанием, но и тем, что ученики учатся работать с информацией: находить, упорядочивать, обмениваться ею и красиво оформлять результаты своей работы. Компьютер выступает в роли инструмента самоконтроля, тренажера и платформы для представления собственных достижений.

Сервисы позволяют превратить учебу в увлекательное действие, вовлечь детей в разные виды деятельности, мотивировать их познавательную активность,

развивать умения и способности, установить связь между учебой и реальной жизнью, изучить объекты, явления, процессы в естественной среде. При этом реализуются такие дидактические принципы как наглядность, доступность, научность, связь теории и практики.

Примеры работы с цифровыми ресурсами:

- показывать быстро меняющиеся словарные слова для зрительного запоминания каждый урок;
- предлагать упражнения на сортировку слов, терминов, портретов писателей и т. д. с автоматической проверкой;
- предлагать упражнения типа "вставь букву" с автоматической проверкой;
- задавать на дом диктанты с записью диктора и автоматической проверкой;
- предлагать зрительные диктанты с автоматическим таймером и проверкой;
- предлагать интерактивные игры на зрительное запоминание слов, например "Парочки";
- предлагать задания на поиск соответствий (определений и терминов, предложений и схем, слов с одним признаком, названий произведений и писателей);
- предлагать ученикам самостоятельно создавать подобные упражнения;
- создавать общий текст со множеством гиперссылок при анализе текста (например, в яндекс- документах создать файл или презентацию с гипертекстом и ссылками на источники);
- создавать общие презентации;
- создавать ментальные карты;
- создавать профили литературных героев в соцсетях;
- создавать хронологические ленты;
- создавать лендинги - презентации литературных произведений;
- создавать слайды с инфографикой по произведениям и авторам;
- создавать облака тегов (слова на одно правило, слова произведения, логические задачи);
- создавать копилки примеров и списки литературы в яндекс - документах;
- создавать читательские дневники в блогах;
- создавать видеоролики по стихам и коротким рассказам;
- создавать учебные мультфильмы;
- создавать радиоспектакли;

- анализировать тексты с помощью компьютерных программ, подсчитывающих частотные слова и выражения, выделяющих общие элементы в разных текстах и т. п. (очень помогает при анализе мотивной структуры);
- работать с электронными обратными словарями для подбора рифм и слов на одно правило;
- изучать лексикологию с помощью программ, дающих статистику употребления слова...

И это не весь спектр вариантов работы с ресурсами. Технологии дают массу возможностей. Сервисы позволяют сделать уроки не только нескучными, современными и технологичными, но и более эффективным.

Использование электронных словарей, энциклопедий и онлайн-ресурсов.

Изучение русского языка невозможно без использования разнообразных источников информации. Помимо традиционных учебников и словарей, огромную роль играет интернет, предлагающий доступ к текстам, толковым словарям, грамматическим справочникам, методическим материалам и площадкам для обсуждения. Электронные учебники, энциклопедии и словари, такие как "Школьный курс русского языка", "Кирилл и Мефодий" и словарь Даля, становятся незаменимыми помощниками в обучении. Использование этих цифровых ресурсов не только облегчает усвоение материала и систематизацию знаний, но и создает комфортную учебную среду, развивает самостоятельность, повышает мотивацию и предоставляет широкий выбор источников информации.

Интерактивное обучение. Интерактивные методы подачи материала эффективны как при объяснении нового материала, так и при закреплении изученного. Они позволяют учитывать разные стили обучения и делают сложные темы более понятными благодаря динамичной и наглядной подаче. Для проверки знаний используются интерактивные тесты и онлайн-тестирование. Сочетание видео, аудио и текста, комплексное освещение темы способствует более глубокому пониманию материала, его творческому осмыслению и повышает мотивацию к обучению.

Эффективной является *интерактивная подача материала* при объяснении и закреплении тем. Здесь становится возможным использование различных стилей обучения, учащиеся начинают понимать сложный материал благодаря более ясной, эффективной и динамичной подаче материала. На этапе проверки усвоения знаний незаменимы интерактивные тесты, а также тестирование в режиме онлайн. Совмещение видео-, аудио- и текстового материала, комплексное

освещение темы обеспечивает более глубокое погружение в материал, способствует его творческому осмыслению, повышает мотивацию учения.

Творческие задания, тесты. Выполнение творческих заданий (написание заметок, сочинений-миниатюр, эссе с фотографиями, иллюстрациями, оформление интервью, создание школьной газеты в электронном виде, буклетов-памяток на урок, схем, таблиц), научно-исследовательских работ к защите на научно-практических конференциях школьников с возможностью проверки этих работ учителем и для дальнейшего использования данного материала в учебном процессе. интерактивные формы (задания, тесты, опросы, викторины онлайн) как инструменты взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса.

Компьютерные тесты. Учителю всегда приходится ориентировать свою деятельность на результат: в какой форме будут оцениваться знания, умения и навыки его учеников. Компьютер помог решить эту задачу. Поэтому при подготовке учащихся к ОГЭ и ЕГЭ можно воспользоваться сайтами: «Учи.ру», «Якласс.ру», «Фоксфорд», «Решу ОГЭ и ЕГЭ».

Видеопросмотры, демонстрация фильмов-экранизаций на уроках особенно важны для развития речи учащихся, обучения их «умному сопереживанию», формированию визуальной культуры. Просмотр экранизаций и других видеоматериалов на уроках играет важную роль в развитии речи, формировании эмпатии и визуальной культуры учащихся. Видео служит основой для дискуссий, докладов и творческих работ, а также повышает интерес к предмету и стимулирует творческую активность. Видеофрагменты помогают активизировать мышление и воображение, а анимация и интерактивные рисунки позволяют наглядно изучать сложные объекты и процессы.

Видео фрагменты позволяют растормозить механизм мышления детей, включить воображение, мышление. Анимация и интерактивные рисунки позволяют детально познакомиться с такими объектами и процессами их жизнедеятельности, с которыми затруднительно или невозможно работать в живую.

Существуют интернет-сервисы, которые значительно упрощают процесс создания презентаций и экономят время учителя. Можно воспользоваться сервисами: «Российская электронная школа», «Интернетурок.ру».

Видеозадачи – это интерактивные упражнения, используемые на уроках русского языка и литературы. Они основаны на анализе текстового материала, представленного на экране, и требуют от учеников логических умозаключений. Видеозадачи могут применяться при объяснении нового материала, работе над

ошибками или повторении пройденного. Часто они реализуются с помощью программы PowerPoint. Выполнение таких заданий с последующей проверкой способствует активизации внимания и развитию орфографической зоркости.

Облака слов можно применять для актуализации знаний. Ученикам нравятся такие задания, они с удовольствием их составляют сами. Задания развивают творческие способности, интерес к предмету. Интерактивные задания в веб-сервисах позволяют дифференцировать работу с обучающимися, дают возможность работать дистанционно. Например, в облаке слов нужно найти «лишнее» название произведения и т. д.

Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). Использование готовых ЦОР облегчает работу учителя, однако они не всегда учитывают особенности конкретного класса. Поэтому используются лишь отдельные фрагменты готовых материалов, чтобы адаптировать их к уровню развития учеников.

В современном мире информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) стали неотъемлемой частью научно-исследовательской деятельности школьников. Без программ, таких как PowerPoint и Excel, сложно представить себе эффективный анализ литературы, поиск исследовательских методов, статистическую обработку данных и оформление результатов.

Презентации, в первую очередь, служат наглядным пособием. Создание презентаций учениками способствует развитию их самостоятельности, исследовательских навыков, инициативы и творческого мышления. Защита проектов, сопровождаемая презентацией, помогает учащимся обрести уверенность в себе и развивает коммуникативные навыки. Часто презентации используются на уроках, посвященных биографиям. Ученики представляют визуальные материалы, такие как портреты, фотографии писателей и мест, связанных с их жизнью и творчеством, а также краткую информацию об их основных этапах жизни и литературной деятельности. Интернет-ресурсы можно применять для создания портретных галерей и фонотек, включающих записи исполнения произведений авторами или мастерами художественного слова, а также видеофрагменты.

Включение в презентации заданий, тестов, вопросов и дидактических игр разного уровня сложности позволяет активизировать знания учащихся, закрепить и обобщить полученную информацию, а также реализовать индивидуальный подход к обучению. Возможность многократного возвращения к слайдам помогает уточнить информацию, получить подсказки или выбрать правильный

ответ. Отображение правильных ответов на экране позволяет ученикам самостоятельно проверить свои знания.

Игры со словами. Для активизации словарного запаса можно использовать различные браузерные игры со словами. Автоматический разбор слова по составу. Можно использовать для самопроверки при выполнении самостоятельных работ.

Создание ментальных карт. Майндмэппинг — это удобная и эффективная техника визуализации. Ментальные карты можно применять для фиксации идей, анализа и систематизации информации. По типу создания разветвлённого плана, только не в линейной записи. Учащиеся могут самостоятельно создавать ментальные карты для закрепления материала. Например, можно устроить конкурс на лучшую карту по видам придаточных предложений или по языковым средствам выразительности.

Легко устроить мозговой штурм на уроке литературы и, используя совместно одну доску, быстро добавить много примеров из текста на заданную тему. Интересно для анализа мотивной структуры произведения.

Карты размещаются на бесконечных досках и могут расширяться в разные стороны. Поэтому не сложно теорию подкрепить многочисленными примерами. Примеры могут быть в прикрепленных файлах, открытых для совместного редактирования. Обычно сервисы создания ментальных карт позволяют добавлять прямо на доску прикрепленные файлы для скачивания, фото и видео. К анализу эпизода можно присоединить отрывок из фильма-экранизации, а ещё лучше - из нескольких фильмов, чтоб возникло поле для сравнения и дискуссий.

Чем карта отличается от обычного способа работы с информацией?

Во-первых, информация визуализируется, во-вторых, систематизируется, в-третьих, проще выделить основную идею, которая размещается в центре, проблемный вопрос, в-четвертых, это мыслительный процесс, демонстрирующий индивидуальный способ восприятия. Достоинства сервиса в том, что он позволяет работать как индивидуально, так и группой, применим в урочной и внеурочной деятельности для учащихся 5–11 классов на разных этапах урока, при подготовке к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. Ментальные карты можно создавать по определенным темам и параграфам учебника, по биографиям поэтов и писателей, по правилам русского языка. Создавая ментальную карту, ученик работает с информацией, перерабатывает ее, самостоятельно изучает учебный и справочный материал. Для создания карты нужно вдумчиво прочитать произведение.

Приложение «Живые страницы»- представляет собой мобильное приложение для смартфонов и планшетов для чтения художественных произведений с возможностью использовать различные технологии углубленного знакомства с текстом (ход времени, карта событий, герои и судьбы, игра в слова, интерактивная литературная энциклопедия и др.).

Современный педагог должен уметь работать с новыми средствами обучения хотя бы ради того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав ученика – право на качественное образование. При этом следует твердо усвоить, что информационно-образовательные ресурсы не должны заменять педагогических технологий. Они призваны оптимизировать затраты педагога, помочь сосредоточиться на индивидуальной и наиболее творческой работе – отвечать на непростые вопросы любознательных учеников и пытаться «расшевелить» пассивных. И, конечно, учить ребят видеть красоту слова, красоту окружающего мира, воспитывать гражданина, востребованную личность.

Интеграция информационных технологий в образование не только мотивирует учащихся, но и формирует у них понимание технологий как эффективного инструмента обучения. Это способствует успешной социализации в современном цифровом обществе, всестороннему развитию личности и формированию ключевых навыков работы с гаджетами и приложениями. Учитывая возрастные особенности, ИТ создают благоприятную атмосферу для обучения, поддерживают интерес к предмету и развивают коммуникативные навыки. На уроках, в рамках системно-деятельностного подхода, для формирования коммуникативной компетентности можно применять мультимедийные материалы для создания иллюстраций к текстам, микросообщений с медиа-элементами, презентации, а также поиска информации в интернете. Внеурочная деятельность с применением ИТ становится более увлекательной и открывает новые возможности для исследовательской работы и общения между учениками, учителями и родителями. В современной образовательной среде особенно важны новые формы взаимодействия педагогов и учащихся, основанные на использовании интернет-сервисов. Сетевые конкурсы, квесты, викторины и олимпиады организуют онлайн-взаимодействие учащихся для активизации познавательной деятельности, развития навыков проектной и учебно-исследовательской деятельности, а также получения опыта творческого взаимодействия и сотрудничества.

Сетевые технологии активно формируют новую среду для совместной работы и обучения, где взаимодействие все больше строится не по принципу

"центр-периферия", а по принципу равноправной сети. Это расширяет возможности учащихся, предоставляя им новые инструменты и стратегии, что, в свою очередь, повышает их адаптивность и уверенность в различных ситуациях. Чем больше у человека в арсенале способов действия, тем более комфортно и свободно он себя чувствует в меняющихся обстоятельствах. Этот принцип лежит в основе современных образовательных стандартов.

Важно постоянно работать над повышением мотивации учащихся, поскольку именно она стимулирует их к развитию талантов и способностей, оказывает значительное влияние на формирование личности и раскрытие ее творческого потенциала.

Современный учитель должен владеть современными образовательными технологиями, в том числе информационно-коммуникационными, чтобы обеспечить ученикам право на качественное образование. Однако важно помнить, что цифровые ресурсы – это не замена традиционным педагогическим методам, а инструмент для оптимизации работы учителя. Они помогают педагогу сосредоточиться на индивидуальном подходе, отвечать на вопросы учеников, вовлекать пассивных в учебный процесс, а также воспитывать в детях любовь к слову, к окружающему миру и формировать их как активных и востребованных членов общества.

Список источников

1. Когай Е. А. Семья в провинциальном регионе и вызовы модернизации // В мире научных открытий. 2013. № 11–6 (47). С. 74–79.
2. Репина, И. Г. Современный урок русского языка в условиях введения ФГОС / И. Г. Репина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 7 (402). — С. 195-197. — URL: <https://moluch.ru/archive/402/88925/> (дата обращения: 23.05.2022).

© Е. В. Суханова, 2025.

Удовиченко Светлана Петровна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург)

2.3. «Взаимосвязь литературы, Библии и поиск информации»

Аннотация: *Взаимосвязь литературы, Библии и навыков поиска информации является неотъемлемой частью современного образования. Уроки литературы формируют наше восприятие языка и искусства, развивают критическое мышление и способствуют пониманию культуры. Библия же, как универсальный текст, дает нам возможность исследовать глубинные человеческие ценности и национальные традиции. В итоге, способность находить и обрабатывать информацию из различных источников становится ключевым навыком в нашей жизни, позволяя каждому из нас становиться более образованным и культурно развитыми личностями.*

Ключевые слова: *литература, урок, источник, инструмент, культура, контекст и значение, поиск информации, формирование критического мышления.*

Key words: *literature, lesson, source, tool, culture, context and meaning, information search, formation of critical thinking.*

Литература и Библия представляют собой два важнейших источника знаний, которые оказывают значительное влияние на формирование нашего языка, мышления и восприятия мира. Уроки литературы в школе служат не только для изучения художественных произведений, но и для глубокого осмысления человеческой природы, морали и культурных традиций. Важнейший аспект текущего образовательного процесса — это умение работать с информацией, которая приходит к нам из самых разных источников.

Литература как фон для развития языка

Литература является мощным инструментом для расширения словарного запаса и углубления понимания языка. На уроках литературы мы знакомимся с произведениями классиков — Пушкина, Толстого, Достоевского и других, которые не только обогащают нашу речь, но и помогают формировать мысли и идеи. Через изучение разнообразных жанров и стилей мы учимся понимать различные перспективы и точки зрения, что является необходимым навыком в современном мире, где информация поступает из множества источников. Изучение Библии на уроках литературы позволяет учащимся не только

ознакомиться с историей, культурой и языком, в котором она была написана, но и развить навыки анализа текста. Применяя различные словари и справочные материалы, ученики могут глубже понять контекст и значение библейских историй, их влияние на литературу и искусство в целом. Словари и комментарии помогают расшифровать старинные фразы и термины, обогащая читательский опыт и позволяя взглянуть на текст с разных сторон.

Библия и ее влияние на культуру и язык

Библия, как один из самых ранних и значительных текстов в мировой литературе, оказывает огромное влияние на культуру, моральные ценности и язык. Многие изобретения языка, выражения и идиомы имеют библейские корни. Изучение Библии на уроках литературы позволяет не только углубиться в религиозные и философские аспекты, но и понять, как этот текст формировал множество языковых конструкций, вошедших в повседневную речь. Важно отметить, что Библия не просто религиозный документ, а книга, которая открывает двери к изучению истории, психологии и социологии.

Поиск информации в различных источниках

Сегодня наша жизнь насыщена информацией, и умение находить и анализировать ее стало необходимостью. Уроки литературы обучают нас не только читать и анализировать текст, но и искать информацию в различных источниках — от книг и статей до интернет-ресурсов. Использование библиотек, словарей, справочников и научных публикаций помогает формировать критическое мышление, навыки исследования и способности к синтезу информации. Поиск информации в различных источниках также играет важную роль в образовательном процессе. Учащиеся учатся различать надежные и ненадежные источники, что развивает их критическое мышление. Использование онлайн-библиотек, академических баз данных и литературных каталогов предоставляет доступ к огромному количеству материалов, позволяя глубже погрузиться в изучаемый предмет.

Словари и справочники занимают особое место в этом процессе. Они являются основными инструментами для разработки лексического запаса и понимания значений слов. Умение пользоваться такими ресурсами значительно упрощает поиск нужной информации и развивает уважение к языку. Современные технологии, такие как онлайн-словарь или цифровая библиотека, открывают новые возможности для обратной связи и анализа полученной информации.

В современном мире, где доступ к информации становится все более разнообразным и обширным, уроки литературы играют ключевую роль в

формировании критического мышления и способности анализировать текст. Особое внимание в этой области уделяется не только произведениям художественной литературы, но и священным текстам, таким как Библия, которые несут в себе глубокие философские и нравственные идеи. Таким образом, уроки литературы, в которых исследуются как классические произведения, так и священные тексты, обогащают знания учеников и развивают их навыки работы с информацией. Умение анализировать и интерпретировать тексты, отличать мнения от фактов и находить необходимые данные — все эти качества крайне важны в современном обществе. Литература становится не только средством передачи знаний, но и инструментом формирования мировоззрения и культурного багажа каждого человека.

© С. П. Удовиченко, 2025.

Старцева Марина Витальевна,
учитель истории и обществознания
МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург)

2.4. «Образование сегодня: опыт, практики и инновационные подходы на уроках истории»

***Аннотация:** статья посвящена подходам и методам современного урока истории. Использование цифровых ресурсов широко используется в образовательном процессе. Приведены примеры работы с цифровыми ресурсами, представлено описание наиболее эффективных и интересных мультимедийных дидактических средств. Среди таких ресурсов можно выделить презентации, картографические материалы, кинофильмы. Представлены практики ведения уроков истории.*

***Ключевые слова:** урок, образовательный стандарт, ФГОС, цифровые технологии, электронные образовательные ресурсы, ТСО, креативное мышление, технологии, цифровые архивы, методики образования.*

***Key words:** lesson, educational standard, GEF, digital technologies, electronic educational resources, creative thinking, technology, digital archives, educational methods.*

Современное образование часто сталкивается с вызовами и возможностями, которые требуют новые адаптации и новые подходы, так как современная система образования подвержена постоянными изменениями, вызванными глобализацией, технологическим процессом. В этих условиях особенно ценным становится анализ успешных практик, позволяющих эффективно адаптироваться к новым вызовам и обеспечить качественное образование.

Одним из ключевых направлений является интеграция цифровых технологий в образовательный процесс. Использование онлайн-платформ, интерактивных инструментов и мультимедийных ресурсов расширяет возможности для индивидуализации обучения, позволяет учитывать темп и особенности каждого ученика. Такой подход делает процесс получения знаний более доступным, гибким и увлекательным. Примером успешной практики является использование учителем смешанного обучения, сочетающего традиционные формы и методы обучения с инновационными онлайн-компонентами.

С внедрением цифровых технологий классы становятся более интерактивными, доступ к информации становится более раскованным. Однако все эти изменения не приходят без трудностей. Одной из главных задач современной системы образования является интеграция технологий таким образом, чтобы они не просто дополнили процесс усвоения новых знаний, но и действительно улучшали процесс образования, чтобы они были направлены на развитие критического мышления, креативности и навыков саморазвития школьника.

Важно не просто интегрировать технологии в учебный процесс, а использовать их для создания персонализированного образовательного опыта, учитывающего индивидуальные потребности и интересы каждого обучающегося.

Велика опасность сосредоточиться на технологиях и только на них, забывая о сути преподавания и критическом мышлении, которое необходимо развить у учащихся. Но цифровая эпоха и современные инновационные методы открывают новые возможности учителя, для донесения информации более доступными и разнообразными методами и методиками. Это создает уникальные условия для индивидуализации и дифференциации обучения.

Учителям необходимо быть готовым учить в мультикультурной среде, применяя практики, которые способствуют инклюзии и взаимному уважению.

Основными регламентирующими документами в обучении истории являются: Закон Российской Федерации «Об образовании»; государственный стандарт исторического образования; разработанные на его основе учебные программы и тематические планы; учебники, утвержденные Министерством образования РФ; текущие регламентирующие документы соответствующих федеральных и региональных органов власти. Все это ставит перед учителем истории задачи – учебные и воспитательные, определяя содержание уроков истории, намечая способы передачи знаний школьникам, чтобы учащиеся усвоили исторический материал и у них сложилось свое отношение к историческим фактам и явлениям. Благодаря урокам истории ученик должен овладеть базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах. Также, учитель формирует основы гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

Все это и обеспечивает методика преподавания истории. Методика вооружает учителя истории содержанием и педагогическими средствами обучения, знаниями и умениями, нужными средствами для результативного исторического образования, воспитания и развития учащихся.

Главный элемент содержания исторического образования — это знания. Они включают в себя сведения, познания в области истории, концентрируя социальный опыт человечества. В процессе обучения ученики овладевают элементами исторических знаний, оперируя такими категориями, как факт, явление, событие, процесс.

На уроке истории возможно сочетание различных способов или приемов изложения учебного материала. Один из моих приемов изложения — повествование. В преподавании истории это сжатое сообщение или рассказ об исторических событиях. Одно из требований к рассказу — отражение в нем конкретной исторической характеристики времени, пространства, людей, что способствует развитию у учащихся представления о специфичности каждого исторического факта по сравнению с другими. Но используя этот традиционный метод, я интегрирую в него современные методы передачи информации.

Цифровые инструменты позволяют мне сделать урок истории более наглядным и интересным, предлагая более детально погрузиться в изучающий материал. Одним из таких инструментов является мультимедийные презентации, которые помогают наглядно изобразить исторические события, используя фотографии, видеофрагменты и портреты исторических личностей. Это способствует лучшему восприятию информации и формированию визуальной памяти ребенка. Еще один мультимедийный инструмент - виртуальные туры по историческим местам, позволяющие школьнику совершить путешествие, например, в Древний Рим, не выходя из класса и изучить музейные экспонаты, осмотреть архитектуру и более полно закрепить полученные знания на уроке, не только восприняв устный рассказ учителя, но и подкрепив материал визуализацией.

Также широко использую ТСО (технические средства обучения), например для показа кинофильмов или вывода на экран исторических документов(летопись), используя цифровые архивы. Изучая определенный исторический период или событие, ученики, к примеру, имеют возможность наглядно изучить Куликовскую битву и провести групповую работу по ее анализу, что позволяет им проводить самостоятельные исследования и анализировать ход событий, развивая критическое мышление.

Важным элементом современного образования является развитие у учащихся навыков самообучения и саморазвития. Ученик должен уметь находить, анализировать и применять информацию. Примером метода, для решения этой задачи, я использую практику игры. Успешные примеры были в классах, где мной были проведены ролевые игры. Ученики воспроизводили важные исторические события выступая в ролях разных исторических личностей из разных сословий. Этот метод не только развивает критическое мышление, но и направлен на более эмоциональное восприятие истории. Благодаря этому ученики не только лучше запомнили исторические факты, но и получили навык работы в команде.

Еще использую применение проектной работы. Ученики самостоятельно исследуют историческую тему и представляют свою находку в формате исследования, презентации, сообщения, ролевой игре, рисунка и т.д. Такой метод стимулирует их к самостоятельности и креативности, делая изучение истории более увлекательным, творческим и значимым процессом.

Успешные образовательные практики показывают, что современная система образования должна быть гибкой, адаптивной и ориентированной на развитие личности каждого ученика. Она должна не только давать знания, но и формировать навыки, необходимые для успешной жизни и работы в современном мире.

В заключении, успешное образование сегодня – это симбиоз традиционных подходов и инновационных методик, направленных на всестороннее развитие личности ребенка. Цифровые образовательные ресурсы становятся все более популярными среди преподавателей и учеников в современном мире.

Большой потенциал цифровых ресурсов и технологий для обучения позволяют мне создавать увлекательные и интерактивные уроки, которые не только передают учебный материал, но и запоминаются своей креативностью и современностью подачи информации.

Список источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] <https://fgos.ru/>
2. Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории : Учеб.для вузов / Е.Е. Вяземский, Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова, 2003.
3. Студеникин, М. Тч. Методика преподавания истории в школе: Учеб.для вузов / М.Т. Студеникин, 2002
4. Борзова Л.П. Игры на уроке истории / Л.П. Борзова. – М., 2001.
5. Шоган В.В.: Новые технологии в историческом образовании. - Ростов на/Д: Феникс, 2005

6. Гора П.В.: Методические приёмы и средства наглядного обучения истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1971

© М. В. Старцева, 2025.

3. КАФЕДРА МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН И ИНФОРМАТИКИ

Агеева Юлия Александровна,
учитель математики
МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург)

3.1. «Фрагмент занятия по сравнению аннуитетного и дифференцированного платежей в различных цифровых средах»

Аннотация: в статье указана методическая разработка фрагмента занятия на этапе целенаправленной деятельности по использованию учащимися 10-11 классов программы MS Excel и кредитного онлайн-калькулятора для оптимального выбора способа платежа при кредитовании. Приведены примеры расчетов аннуитетного и дифференцированного платежей для одной ситуации, представлено описание этапов занятия учебно-познавательной деятельности учащихся.

Ключевые слова: урок, образовательный стандарт, ФГОС, компьютерная модель, цифровые технологии, аннуитетный и дифференцированный платежи.

Key words: lesson, educational standard, Federal State Educational Standard, computer model, digital technologies, annuity and differentiated payments.

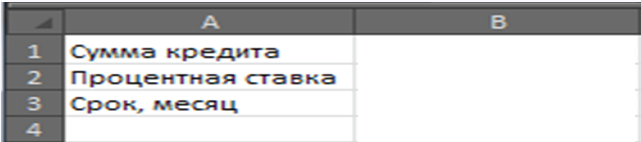
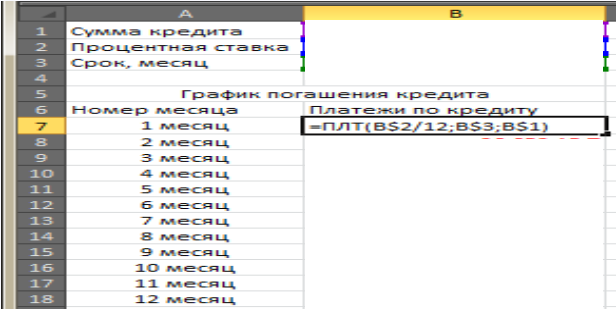
Планируемые результаты:

- личностные результаты: *самоопределение* - сформированность внутренней позиции обучающегося;
- метапредметные результаты: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- предметные результаты освоения: знать функции для вычисления платежей в программе MS Excel; применять полученные знания для решения практических задач [1].

Цель занятия: научить учащихся применять табличный процессор MS Excel и кредитный онлайн-калькулятор для моделирования ситуаций из жизни.

Задачи:

1. Произвести расчёты в случае ежегодных и ежемесячных выплат.
2. Проанализировать общий объём выплат и переплату, то есть ту сумму, которую отдадут банку за временное использование его денег.

Содержание этапа целенаправленной деятельности	
Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Задача: нужно взять кредит в 1 млн. рублей под 15% годовых на 5 лет. Банк предлагает два вида платежей - аннуитетный платеж или дифференцированный платеж [2]. Какой вид платежа выгоден клиенту и почему? Учитель напоминает особенности видов платежей: 1. Аннуитет предполагает, что клиент вносит каждый месяц одинаковую сумму. 2. При дифференцированной схеме погашения долга перед финансовой организацией проценты начисляются на остаток кредитной суммы. Поэтому ежемесячные платежи будут уменьшаться. В программе Excel существует специальная функция, которая считает аннуитетные платежи. Это =ПЛТ. Алгоритм выполнения расчета: 1. Заполнить входные данные для расчета ежемесячных платежей по кредиту. Это сумма займа, проценты и срок.  2. Составить график погашения кредита 60 месяцев. Пока пустой.  3. В первую ячейку столбца «Платежи по кредиту» вводится формула расчета кредита аннуитетными платежами: =ПЛТ(\$B\$2/12; \$B\$3; \$B\$1). Чтобы закрепить ячейки, используем абсолютные ссылки. 4. Подсчитать сумму выплат.	Актуализируют с помощью учителя различные виды платежей. Анализируют условие задачи. Запускают программу MS Excel и приступают к выполнению задания по карточкам.

В ячейку столбца «Выплачено» вводится формула суммирования выплат по кредиту: =СУММ(B7:B66)*(-1) [2].																																				
Перед вычислением расчета платежа по дифференцированной схеме провести физкультминутку (на доске нарисовать треугольник, восьмерки) – 3 минуты. Рассчитать платежи по дифференцированной схеме погашения. Входные данные такие же, как и при первом виде платежей. <table border="1"><thead><tr><th></th><th>J</th><th>K</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>Расчет платежей по дифференцир</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>Сумма кредита</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>Процентная ставка</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>Срок, месяц</td><td></td></tr></tbody></table> Составить график погашения займа: <table border="1"><thead><tr><th>Месяц</th><th>Остаток задолженности по кредиту</th><th>Выплата процентов</th><th>Выплата основного долга</th><th>Итоговый платеж</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> Остаток задолженности по кредиту: в первый месяц равняется всей сумме исходного кредита (без процентов). Во второй и последующие – рассчитывается по формуле: =ЕСЛИ(K9>\$K\$4;0;L8-N8). Где K9 – номер текущего периода, K4 – срок кредита; L8 – остаток по кредиту в предыдущем периоде; N8 – сумма основного долга в предыдущем периоде. Выплата процентов: остаток по кредиту в текущем периоде умножить на месячную процентную ставку, которая разделена на 12 месяцев: =L8*(\$K\$3/12). Выплата основного долга: сумму всего кредита разделить на срок: = ЕСЛИ(K8<=\$K\$4;\$K\$2/\$K\$4;0). Итоговый платеж: сумма «процентов» и «основного долга» в текущем периоде: =M8+N8 [2]. Внести формулы в соответствующие столбцы. Сумму выплат и переплат		J	K	1	Расчет платежей по дифференцир		2	Сумма кредита		3	Процентная ставка		4	Срок, месяц		Месяц	Остаток задолженности по кредиту	Выплата процентов	Выплата основного долга	Итоговый платеж	1					2					3					Считают сумму выплат Делают физкультминутку
	J	K																																		
1	Расчет платежей по дифференцир																																			
2	Сумма кредита																																			
3	Процентная ставка																																			
4	Срок, месяц																																			
Месяц	Остаток задолженности по кредиту	Выплата процентов	Выплата основного долга	Итоговый платеж																																
1																																				
2																																				
3																																				
учащимся посчитать самостоятельно. Сравнить переплату при аннуитетной и дифференцированной схеме	Выполняют задание по карточке																																			

погашения кредита. Сравнить результаты вычислений, используя кредитный онлайн-калькулятор и заполнить таблицу:				Считают сумму выплат и переплат Сравнивают переплаты
Вид платежа	Сумма кредита	Сумма кредита с учетом переплаты	Переплата	
Аннуитетный				
Дифференцированный				

Список источников

1. Конструкт урока по теме «Проценты» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/konstrukt-uroka-po-teme-procenti-2260388.html?ysclid=m8o89p6xqi392848285>.
2. Практическая работа: «Расчет платежей по кредиту в MS Excel» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/raschet-platezhej-po-kreditu-v-excel-4552651.html?ysclid=m8o7z9klf4240491716>.

© Ю. А. Агеева, 2025.

4. КАФЕДРА ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

Шакинко Вера Николаевна,
учитель биологии
МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург)

4.1. «Технологии работы с терминами по биологии»

Аннотация: статья посвящена работе с терминами в сфере преподавания биологии. Приведены примеры работы с терминами, способы запоминания и разбор слов.

Ключевые слова: урок, образовательный стандарт, ФГОС, термины, методика, иностранные языки, греческий язык, латинский язык, морфемный разбор, русский язык, ЕГЭ, ОГЭ, схемы, иллюстрации.

Key words: lesson, educational standard, GEF, terms, methodology, foreign languages, Greek, Latin, morphemic analysis, Russian, exams, diagrams, illustrations.

Если хорошо разбираться в терминах, то сам термин является подсказкой. Такой общий подход применяется в данной части рекомендации.

Для эффективной работы с терминами предлагается метапредметный подход, а именно, укрепить связи с русским и иностранными языками. Для того, чтобы ученик правильно усвоил и запомнил на всю жизнь суть биологических терминов и успешно применял их в своей повседневной жизни и при сдаче ГИА, в первую очередь, важно разбирать на уроке термины с разных позиций. Переводы терминов в учебниках имеется, поэтому есть большой смысл обращаться к ним и акцентировать внимание учеников. Иногда мы думаем, что это излишняя информация для них, но на самом деле, это одна из важных составляющих при изучении тем. При хорошем разборе и запоминании терминов выпускники могут сдать ГИА более успешно в связи с хорошо развитой ассоциативной памятью в процессе обучения.

1) Морфемный разбор терминов. При изучении тем биологии надо обязательно указывать корни, приставки изучаемых терминов, в том числе, перевод иностранных терминов. Умение правильно написать на иностранном языке термин (чаще на латинском и греческом) и понимание сути перевода обеспечит легкое распознавание ключевых слов разных заданий и успешный выбор правильных среди вариантов ответов. Например:

Выберите три верных ответа из шести и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны. Какие процессы являются примерами концентрационной функции живого вещества биосферы?

- 1) накопление серы серобактериями
- 2) увеличение содержания фосфата кальция в костях рыб
- 3) преобразование растениями энергии света в энергию химических связей
- 4) разрушение листового опада бактериями гниения
- 5) отложение карбоната кальция в раковинах моллюсков
- 6) выделение кислорода в атмосферу

Слово «концентрация» происходит от франц. *concentration* «сосредоточение».

Таким образом, ищем ответы, подходящие под перевод термина. Находим правильные варианты ответов: 1, 2 и 5.

И проверяем определение термина «концентрационная функция живых существ». Концентрационная функция живых существ – это способность организмов извлекать из среды и накапливать в своём теле некоторые химические элементы, увеличивая их содержание по сравнению с неживой природой во много раз. Организмы концентрируют в своих телах многие химические элементы.

2) Необходимо помнить, что одни и те же иноязычные корни, приставки будут встречаться и в составе других терминов, что намного облегчит практическую работу.

Например:

АНТИГЕН (от греч. *anti* — против, *génos* — род, здесь понятно, что какое-то вещество или организм идет против какого-то организма, рода) — **чужеродные для данного организма вещества** (белки, полисахариды и др.), которые при поступлении вызывают защитную иммунную реакцию — образование антител. Антигены могут быть компонентами бактерий и вирусов или же токсинами, производимыми ими. Антитело вступает во взаимодействие с антигеном, что приводит к образованию иммунного комплекса и к нейтрализации вредного действия антигена.

АНТИТЕЛО – (от греч. *anti* — против, от англ. *body*) – белок крови, синтезируемый лимфоидной тканью в ответ на появление особого антигена; циркулирует в плазме крови, связывается с антигеном и обезвреживает его.

3) **Морфемный разбор слов с несколькими корнями**

Каждый биологический термин необходимо разобрать по составным частям: корень, приставку вне зависимости от принадлежности к тому или иному языку.

Понимание их значений позволяет уже при прочтении текста задания проводить анализ, сравнение исследуемых объектов, процессов и явлений без обращения к шпаргалкам. Если термин образован несколькими корнями, то необходимо найти главный из них и при описании значения термина следует начинать именно с него.

Например,
АЗОТОФИКСАЦИЯ — (отсюда видно, что идет «связывание азота» кем-то, а кем – тоже можно легко вспомнить методом аналогии) **один из важнейших процессов круговорота веществ в природе, который осуществляется азотофиксирующими бактериями** (азотобактер, азоспириллы, цианобактерии и др.), усваивающими азот воздуха и использующими его для синтеза различных азотосодержащих веществ. Среди азотофиксирующих бактерий есть симбионты, как, например, клубеньковые бактерии, образующие симбиоз с корнями бобовых растений. Они переводят почвенный азот в легкоусвояемую растениями форму.

АВТОЛИЗ (от греч. *autós* — **сам** и *lysis* — **растворение**, отсюда видно, что в ходе этого процесса происходит саморастворение, своих компонентов) — **переваривание** лизосомами **содержимого собственной клетки**. Таким способом в многоклеточных организмах происходит избавление от стареющих клеток и **обновление** клеточного состава ткани. Закономерный автолиз происходит при смене фаз развития, например, при метаморфозе у насекомых. Кроме того, он наблюдается при некоторых патологических состояниях организма: при воспалительных процессах, в раковых клетках и пр.

АВТОГАМИЯ (от греч. *autós* — **сам** и *gamos* — **брак**)

1. **самоопыление и самооплодотворение у высших растений** (напр., у пшеницы, ячменя, бобовых; растений семейств крестоцветные, гвоздичные и др.).

2. **самооплодотворение** (слияние двух ядер) **у одноклеточных организмов** (напр., у амёб, диатомовых водорослей), при этом ядро клетки делится на два, дочерние клетки расходятся, а после созревания вновь сливаются.

3. **самооплодотворение при синхронном гермафродитизме у некоторых животных** (нематода *C. Elegans*, некоторые гельминты).

4) **Составление схем по каждому термину и темам**

У выпускников прошлых лет обнаружили следующие недочеты в развернутых ответах: они не могли точно сформулировать, какие химические элементы или звенья цепочки ведут к развитию тех или иных процессов в организме или биологических сообществах. Такая картина наблюдается из-за

непонимания логической связи процессов, т.е. причинно-следственных связей. Выпускники слишком просто и поверхностно подходят к ответам на такого рода задания, **не понимая точных механизмов процессов.**

Например, вопрос: *«Какие процессы обеспечивают постоянство газового состава атмосферы (кислород, углекислый газ, азот). Приведите не менее трех процессов. Ответ поясните».* Некоторые участники ЕГЭ примерно отвечают так: *«При дыхании регулируется концентрация кислорода».* Такого ответа недостаточно даже для получения одного балла, потому что в процесс дыхания вовлечены два главных газа – кислород и углекислый газ. Это полный цикл дыхания, никак нельзя упустить тот факт, что животные и люди на земле вдыхают воздух, богатый кислородом, а еще выдыхают (половина целостного процесса) для вывода конечного продукта метаболизма – углекислого газа. Если бы не было выдохов, то в организме произошли бы нарушения всех биохимических и психофизиологических процессов (даже потеря сознания, отравление и т.д.) вследствие накопления CO_2 в клетках.

Таким образом, точное понимание (на уровне химических веществ и соединений) сути механизмов процессов, происходящих в организме человека или биологических сообществах является самым важным качеством учеников, выпускников.

Полный ответ должен быть таким:

- 1) При фотосинтезе регулируется концентрация кислорода и углекислого газа: выделяется кислород и поглощается углекислый газ;
- 2) При дыхании регулируется концентрация кислорода и углекислого газа: поглощается кислород и выделяется углекислый газ;
- 3) В результате азотфиксации бактериями поглощается молекулярный азот из атмосферы, при денитрификации азот выделяется.

То есть первые два процесса – 2 противоположных аспекта одного большого механизма: регуляции кислорода и углекислого газа на планете.

Метод составления схем самим учеником при повторении давно пройденных тем или новых сложных, уникален тем, что в условиях недостатка часов по биологии он может использоваться как один из методов систематизации и повторения обширного материала обучающимся самостоятельно за сжатые сроки и параллельно служить методом контроля знаний, умений. То есть он должен уметь объяснять составленные схемы перед учителем и при обнаружении недостатков, дополнять и исправлять.

В одной схеме на одном листе должны быть отражены все аспекты термина, процессов, где логическая связь видна визуально. Это значительно улучшает процесс усвоения, запоминания и воспроизведения, а значит, и применения знаний в новых ситуациях.

Составление схем может также рассматриваться в качестве метода проектов по требованиям ФГОС, чтобы в конце урока ученики имели учебный продукт. Зарисовки, схемы биологических объектов и процессов ученику рекомендуется делать на листах А4. Все это оформляется цветными пастами. Такой выбор удобен тем, что на одном большом листе можно поместить всю схему процесса, все его части. Визуальное представление и сжатие материала не только позволит проследить причинно-следственные связи, но и легко запомнить тему, быстрее повторить материал перед экзаменами.

5) Словарные тетради необходимо вести отдельно. Термины желательно иллюстрировать их рисунками, схемами.

Таким образом, ученик должен быть подкован так, чтобы уже при чтении текста задания представлять процессы, объекты, которые описывает данный термин. Он должен быть уверен в своих знаниях и себе, поскольку он знает точное определение термина, все его аспекты.

Чтобы понимать суть большого количества информации, в том числе, в заданиях, учите обучающихся находить ключевые слова. Это называется смысловым чтением. Пусть учащиеся находят их и подчеркивают, а затем делают морфемный разбор слова, осмысливают и ищут правильный ответ.

Например:

Митоз (от греч. mitos — нить) — это тип клеточного деления, в результате которой образуются две дочерние клетки, **генетически идентичные материнской. (2n2c) (2n2c)!** →

МЕЙОЗ (от греч. meiosis — уменьшение). Суть процесса в том, чтобы передать **генетическую информацию, отличающуюся от исходной. (2n2c) (1n1c)!**

Список источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2011. — 48 с. — Стандарты второго поколения.
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. Козлова В. В, Кодакова А. М. — М., 2010. — 59 с. — Стандарты второго поколения.

3. Концепция преподавания учебного предмета «Биология» в общеобразовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы. Электронный ресурс.
4. Программа основного общего образования по биологии 5 – 9 классы (базовый уровень) концентрический курс. Электронный ресурс.
5. Биологический эксперимент в школе: кн. для учителя / Бинас А.В. и др. – М., 1990. – 190 с.
6. Демесинова Э. Интерактивные и активные методы обучения на уроках биологии. Электронный ресурс.
7. Колесов, Д.В., Маш Р.Д., Беляев И.Н. Биология. Человек. 8 кл.: Тематическое и поурочное планирование. – Изд. 3-е, стереотип. М., 2004 – 176 с.
8. Колесов, Д.В., Маш Р.Д., Беляев И.Н. Биология. Человек. 8 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. – Изд. 4-е, стереотип. М., 2003 – 336 с.
9. Макарова О. Б., Сивохина Л. Н. Методика обучения биологии: современные подходы / О. Б. Макарова, Л. Н. Сивохина. Монография. Часть 1 – Новосибирск, 2013 – 275 с.
10. Наглядные средства обучения. Электронный ресурс.
11. Тихомирова И. Учиться языку чувств // Библиотека. – 1997. – №11. – С. 58-60.

© В. Н. Шакинко, 2025.

Клочкова Екатерина Юрьевна,
учитель географии
МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург)

4.2. «Методическая разработка урока по географии для 8 класса «Природные ресурсы Урала»

Аннотация: в статье представлена методическая разработка урока по географии для 8 класса «Природные ресурсы Урала». Новизна заключается в том, что на уроке географии используются произведения творчества П.П. Бажова и А.Т. Твардовского.

Ключевые слова: побудительная мотивация, цель, проблемный вопрос, актуализация знаний, работа в группе, представление результата работы, первичное закрепление, формулировка вывода урока, рефлексия.

Key words: motivational motivation, goal, problematic issue, updating knowledge, group work, presentation of the result of work, primary consolidation, formulation of the lesson conclusion, reflection.

Цели урока:

1. Создать условия для осознания и осмысления блока учебной информации через применение элементов современных образовательных технологий: информационно-коммуникативных технологий, технологии проблемного обучения и технологии развития критического мышления.
2. Сформировать представление о природных ресурсах Урала, через анализ различных источников информации в процессе групповой работы.
3. Способствовать формированию естественно-научной грамотности и коммуникативной культуры общения.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Ход урока

Побудительная мотивация: Изучая природу Уральских гор, мы не можем не обратиться к творчеству уральского писателя Павла Петровича Бажова. Этот писатель родился в 1879 году, в семье рабочего горного мастера. С малых лет он впитал в себя рассказы рабочих о минеральных богатствах Урала. Вам с детства знакомы такие рассказы как «Хозяйка медной горы», «Каменный цветок», «Синюшкин колодец». Ну а кто не знаком, с творчеством этого писателя,

возможно после сегодняшнего урока возьмет эту книгу в нашей школьной библиотеке и прочитает несколько рассказов. По его рассказам было снято несколько художественных фильмов для детей. Я вам предлагаю посмотреть небольшой видеофрагмент из фильма «Хозяйка медной горы».

Вопросы после просмотра видеофрагмента: Какие богатства Урала показаны в видеофрагменте? (выслушиваются ответы учащихся: драгоценные, полудрагоценные и поделочные камни). В ходе нашего урока мы выясним, правдивые ли факты показаны в этом фильме.

Итак, тема нашего урока: «Природные ресурсы Урала».

Сформулируйте цель нашего урока? Учащиеся формулируют цель: оценить природные ресурсы Урала и выявить причины возникновения данных природных ресурсов в Уральском регионе.

Актуализация:

1. Какие природные ресурсы мы знаем?
2. Какие из них относятся к возобновимым?
3. Какие из них относятся к невозобновимым?
4. На какие части можно разделить Уральские горы?
5. В чем особенность их географического положения и истории формирования?

Поэт Александр Трифонович Твардовский очень веско сказал о значении Урала в жизни страны:

Урал! Опорный край державы,
Ее добытчик и кузнец,
Ровесник древней нашей славы
И славы нынешней творец...

Почему же Уралу отводилось такая большая роль в жизни страны? На этот вопрос мы ответим после работы в группах. Чтобы оценить природные ресурсы Урала мы сегодня разделимся на группы. У каждой группы будет свое задание. Учащиеся делятся на 5 групп: климатологи, почвоведы, гидрологи, биологи, и геологи. Каждой группе необходимо оценить определенные природные ресурсы, подготовить выступление группы используя различные источники информации.

Задание для климатологов:

Дайте оценку агроклиматических ресурсов Урала.

1. В каком климатическом поясе располагается Урал?
2. Какой тип климата на Урале? Что для него характерно?
3. Какие территории Урала наиболее благоприятны для жизни?

4. Можно ли сказать, что Урал обладает агроклиматическими ресурсами? Можно уточнить, какие именно части Урала обеспечены агроклиматическими ресурсами?

Задание для почвоведов:

Дайте оценку земельных ресурсов Урала

1. Какие типы почв, встречаются на территории Урала?
2. Какие типы почв наиболее плодородны, в какой части Урала они находятся?

3. Можно ли заниматься растениеводством на территории Урала? Если да, то в какой части? Какие сельскохозяйственные культуры здесь выращивают?

4. Можно ли сказать, что Урал богат земельными ресурсами?

Задание для гидрологов:

Дайте оценку обеспеченности Урала водными ресурсами.

1. Какие крупные реки есть на территории Урала? Как их может использовать человек в хозяйственной деятельности?

2. Целесообразно ли на реках Урала строить гидроэлектростанции?

3. Можно ли сказать, что Урал богат водными ресурсами?

4. В какой части Урала наиболее выражены проблемы с водными ресурсами, чем это можно объяснить?

Задание для биологов:

Дайте оценку обеспеченности Урала лесными и биологическими ресурсами.

1. В каких природных зонах располагается Урал?

2. Какая природная зона занимает наибольшую площадь?

3. Какие типичные животные и растения природных вы можете назвать?

4. Какие породы деревьев произрастают на Урале? Какие из них являются наиболее ценными и почему?

5. Можно ли сказать, что Урал богат лесными и биологическими ресурсами?

Задание для геологов:

Дайте оценку обеспеченности Урала минеральными ресурсами.

1. В какую геологическую эру и период сформировался пояс складчатости Урала?

2. Какими минеральными ресурсами богат Урал? Приведите примеры. В каких районах Урала находятся месторождения полезных ископаемых?

3. Какая существует взаимосвязь между тектоническим строением и минеральными ресурсами?

4. Можно ли утверждать, что Урал богат разнообразными минеральными ресурсами?

После работы в группах, команды представляют результаты своей работы, остальные участники могут задавать уточняющие вопросы.

Вы сегодня хорошо потрудились, давайте вернемся к видеофрагменту. Правдивые ли факты демонстрируются в фильме, снятом по рассказу П.П. Бажова «Хозяйка медной горы»? Выслушиваются ответы учащихся.

Что имел в виду, Александр Трифонович Твардовский, когда говорил в своем стихотворении: «Опорный край державы, ее добытчик и кузнец»? (выслушиваются ответы учащихся.)

Итак, давайте сформулируем вывод нашего урока.

Возможный вариант вывода, который формулируют учащиеся: Уральские горы поражают богатством своих недр. По запасам платины, асбеста, драгоценных камней, калийных солей Уралу принадлежит одно из первых мест в мире. Основное богатство Урала – это комплексные руды. Много на Урале строительных материалов: известняка, гранита, цементного сырья. Урал богат лесными и биологическими ресурсами, особенно богат лесом Северный Урал. Растительный и животный мир Урала разнообразен. Недостаточно обеспечен водными ресурсами Средний и Южный Урал. Средний и Южный Урал богат земельными и агроклиматическими ресурсами.

Для того, чтобы проверить уровень усвоения темы вам предлагается в группе составить синквейн по теме нашего урока.

Синквейн – это особая краткая запись основной обсуждаемой проблемы с учетом ряда требований. В синквейне 5 строк: 1. понятие (одно слово) 2. прилагательные (два слова) 3. глаголы (три слова) 4. предложение (из четырех слов) 5. существительное (одно слово). Прилагательные и глаголы должны раскрывать понятие, а предложение иметь смысловой характер. Группы представляют свои синквейны.

Рефлексия: на заключительном этапе урока учащимся можно предложить заполнить данную таблицу.

«Плюс-минус-интересно». Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «плюс»- записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «минус» - записывается все, что не

понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной. В графу «интересно» - учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

Плюс	Минус	Интересно

Список источников

1. <https://www.culture.ru/persons/12393/pavel-bazhov>
2. https://45parallel.net/aleksandr_tvardovskiy/stihi/index.html
3. https://pedsovet.su/metodika/refleksiya/5665_refleksiya_kak_etap_uroka_fgos
4. <https://riaural.ru/geografiya/prirodnye-resursy-urala.html>
5. <https://uralstalker.com/uarch/us/1935/11/43/>

© Е. Ю. Ключкова, 2025.

5. КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Федорова Ирина Владимировна,
учитель английского языка
МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург)

5.1. «Обучение лексике английского языка учащихся с применением комиксов»

Аннотация: в статье рассматривается актуальность использования комиксов на уроках английского языка при обучении учащихся лексической стороне языка. Статья затрагивает основные критерии отбора комиксов для образовательного процесса, примеры упражнений, разработанных на основе комиксов, а также анализ и оценку применения данных упражнений на уроках английского языка.

Ключевые слова: английский язык, комиксы, использование комиксов, лексическая сторона языка, критерии отбора комиксов, упражнения, образовательный процесс

Key words: comics, comics relevance, vocabulary, English language, criteria for choosing comics, educational process.

Изучение иностранного языка является сложным процессом, цель которого заключается в формировании коммуникативно-речевой компетенции – развитии устной и письменной способности общения. Наличие лексических навыков является ключевым условием для эффективного овладения языком, так как для успешного выполнения речевой деятельности необходимо знание лексики языка.

Вопросы формирования лексической компетенции рассматривали многие исследователи, в частности В. В. Сафонова [6], Н. Д. Гальскова и Н. И. Гез [3], А. Н. Шамов [7], Р. К. Миньяр-Белоручев [5], Р. П. Мильруд [8], С. Ф. Шатилов [4], В. А. Бухбиндер [1] и др. Процесс формирования лексической компетенции требует дальнейших исследований, так как «с накопления лексического запаса обучаемых начинается овладение ими иноязычной речью» [2, с. 44].

Для достижения максимальной эффективности и интереса в обучении лексике необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ученика. Также следует использовать разнообразные источники информации, такие как учебники, словари, интернет-ресурсы и мультимедийные

материалы, чтобы обеспечить изучение лексики в различных контекстах и форматах [2, с. 4].

Комиксы одновременно являются и источником информации, и примером ее эффективного визуального представления.

Согласно Kadek Marleni, комикс – это художественная среда, в которой изображения с текстом или другими формами информации используются для выражения идей [9].

Использование комиксов в обучении не только увлекательно и эффективно, но и способствует развитию креативности и воображения учащихся. Ученики могут создавать свои собственные комиксы, используя новые слова и выражения, что способствует улучшению запоминания нового материала [10].

Учащиеся могут обдумывать альтернативные сюжеты и истории, а также создавать свои собственные комиксы. Кроме того, комиксы способствуют развитию навыков сотрудничества и групповой работы. Учащиеся могут обсуждать сюжет, персонажей и темы в малых группах.

Что касается заданий, связанных с чтением и анализом комиксов, они делают уроки более интересными и эффективными. Студенты становятся более вовлеченными и мотивированными в ходе обучения.

Существует технология формирования умственных действий и понятий П.Я. Гальперина [2, с. 89].

Опираясь на слова П.Я. Гальперина, при подготовке системы заданий на основе комиксов для учащихся важно учитывать определенные правила для каждого этапа обучения: предтекстового, текстового, послетекстового и продуктивного.

На предтекстовом этапе работы с комиксами учащиеся могут выполнять следующие задания:

- определение основной темы комикса по заголовку или другим стимулам;
- изучение языковых или культурных реалий, представленных в комиксе (например, нахождение дефиниций или подбор синонимов к выделенным словам);
- анализ визуальных элементов комикса, чтение и обсуждение имен собственных.

На текстовом этапе задания могут включать первичное чтение комикса, изучение комментариев, восстановление логической последовательности событий (комикс без текста, разрезанный на части).

На этапах работы с текстом и послетекстового анализа комикса можно

предложить учащимся следующие задания, которые представляются полезными и эффективными. Восстановление правильного порядка событий помогает убедиться, что учащиеся поняли сюжет комикса и хронологию событий. Это способствует более глубокому пониманию. Вторичное чтение позволяет учащимся обнаружить дополнительные детали, темы, символы, которые они могли пропустить во время первичного чтения. Это расширяет их понимание и интерпретацию комикса.

Такие задания как заполнение пропусков, упражнения «правда/ложь» и восстановление диалогов проверяют понимание учащихся и их способность применять это понимание к новому материалу. Это способствует закреплению их знания.

Пересказ подробностей сюжета с помощью пиктограмм вынуждает учащихся выбирать самые важные моменты и идеи, передавая их упрощенно. Это помогает абстрагироваться от деталей и сфокусироваться на ключевых темах.

Воспроизведение диалогов и завершение реплик автора дает учащимся возможность творчески применить свое понимание текста. Они могут предположить, что персонажи могли бы сказать друг другу, исходя из их характеров и ситуации.

Все эти задания обеспечивают активное и целенаправленное обучение, которое способствует более глубокому и прочному пониманию комикса и передаваемых в нем идей. Использование такого многообразия заданий на этапах работы с текстом и послетекстового анализа способно сделать чтение комиксов более плодотворным и эффективным для обучения.

На продуктивном этапе работы с комиксами учащимся могут быть предложены следующие задания: выбрать любую картинку в комиксе и создать свою собственную историю на ее основе, проанализировать, какие эмоции испытывают герои на картинке или на нескольких картинках, драматизировать комикс, создать свой комикс с использованием определенных лексических и грамматических конструкций, создать комикс самостоятельно или при помощи специальных сервисов и приложений.

В целом, упражнения на основе комиксов структурируются от простых к более сложным, что позволяет ученикам успешно осваивать не только устную речь на иностранном языке, но и лексические и грамматические навыки. Упражнения, разработанные на основе комиксов способствуют формированию положительной мотивации для изучения иностранного языка.

Список источников

1. Базина, М.П. Английский язык как учебный предмет и средство общения : учеб. пособие / М. П. Базина – Москва : ЧеРо, 2019. – 107 с. – ISBN 5-88711-087-2.
2. Барт, Р. Мифологии [Текст] / Ролан Барт; пер. с франц. С. Н. Зенкина. — М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1996. – 312 с.
3. Батаева, Е. В. Фланерство и видео мания: современные и постмодерные визуальные практики / Е. В. Батаева // Вопросы философия. – 2012. – № 11. – С. 61-68.
4. Гиренок, Ф. И. Удовольствие мыслить иначе / Ф. И. Гиренок. – М. : Академ. Проект, 2008. – 235 с.
5. Дмитриева, Н. А. Изображение и слово [Текст] / Н. А. Дмитриева. – М.: Искусство, 1962. – 317 с.
6. Ерофеев, В. В. Комикс и комиксовая болезнь. [Текст] / В. В. Ерофеев // В лабиринте проклятых вопросов. М.: Изд-во Союз фотохудожников России, 1996. – С. 430-447.
7. Лукина М. В. Деятельность учителя и учащихся на уроке английского языка с личностно-ориентированной направленностью / Инновационные технологии обучения иностранному языку в вузе и школе: реализация современных ФГОС: сборник научных трудов по материалам Четвертой Международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 93-97.
8. Мильруд, Р. П. Навыки и умения в обучении иноязычному говорению / Р. П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 1990. – № 1. – С. 26–35.
9. Осипова, Е. С. Песня как методическое средство в обучении английскому языку / Е.С. Осипова // Молодой ученый. – 2021. – №10.1. – С. 28–30.
10. Павлова, Л. П. Формирование иноязычной лексической компетенции у студентов экономического вуза / Л. П. Павлова // Инновационные образовательные технологии. – 2011. – № 2. – С. 44–50.

© И. В. Федорова, 2025.

Костина Полина Дмитриевна,
учитель английского языка
МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург)

5.2. «Использование приложения Quizlet в обучении лексики на уроках английского языка»

Аннотация: в данной статье рассматриваются возможности использования приложения Quizlet для обучения лексике на уроках английского языка. Анализируются функциональные особенности платформы, её преимущества, а также ее влияние на мотивацию учащихся и качество усвоения новой лексики. Особое внимание уделяется влиянию интерактивных методов на мотивацию школьников и эффективности усвоения нового материала.

Ключевые слова: Quizlet, обучение лексике, английский язык, цифровые технологии, интерактивные методы, мотивация учащихся, карточки, образовательные приложения, командные игры, самостоятельное обучение.

Key words: Quizlet, vocabulary teaching, English, digital technologies, interactive methods, student motivation, flashcards, educational applications, team games, independent learning.

В современном образовательном процессе активное внедрение цифровых технологий становится неотъемлемой частью эффективного обучения. Одним из актуальных направлений является использование мобильных и веб-приложений, способствующих развитию языковых навыков. Особое значение в обучении иностранным языкам имеет формирование и расширение лексического запаса учащихся. Одним из таких инструментов, завоевавших популярность среди преподавателей и учащихся, является приложение Quizlet. Данная статья посвящена рассмотрению практического применения Quizlet для обучения лексике на уроках английского языка. Мы проанализируем функционал приложения, его преимущества и особенности использования в различных учебных ситуациях, а также оценим влияние Quizlet на мотивацию учащихся и качество усвоения новой лексики.

Приложение Quizlet представляет собой цифровую платформу для создания обучающих карточек, тестов и игровых упражнений, направленных на запоминание и отработку учебного материала. Оно доступно как в веб-версии, так и в виде мобильного приложения, что делает его удобным для использования как

на уроках, так и в домашних условиях. Оно предлагает разнообразные режимы обучения, включая создание карточек, тесты, игры и обучающие упражнения. Пользователи могут создавать собственные наборы карточек или использовать готовые, созданные другими пользователями. Функционал приложения включает в себя возможность добавления изображений, аудио произношения, работу в режиме онлайн и офлайн.

Основной инструмент в Quizlet — это набор карточек (flashcards), каждая из которых содержит термин и его определение, перевод, или изображение. Также платформа автоматически предлагает учащимся различные режимы работы с карточками:

- Learn (обучение) — пошаговое изучение и повторение слов;
- Flashcards (карточки) — пролистывание карточек с возможностью скрыть или открыть перевод;
- Write (письмо) — проверка написания слов;
- Spell (произнеси и напиши) — восприятие слова на слух и его написание;
- Match (сопоставление) и Gravity (игра) — игровые режимы на время, повышающие интерес и вовлеченность.

Наиболее увлекательным режимом для учеников в приложении является Quizlet Live — это командная игра, предназначенная для использования на уроках. Чтобы принять участие, учащиеся вводят специальный код, после чего система случайным образом распределяет их по командам. Распределившись по командам, учащиеся начинают соревноваться друг с другом, стараясь показать как можно более высокие результаты по точности и скорости. Задача игроков — найти термин, соответствующий определению, при этом у каждого члена команды есть только часть ответов, что требует тесного взаимодействия и совместной работы. Такой формат способствует концентрации внимания, развитию навыков общения и коллективного принятия решений. Каждый участник вносит свой вклад в достижение общего результата, ведь ошибочный ответ возвращает команду к началу, усложняя путь к победе. Учитель в реальном времени может выводить на экран ход игры и прогресс команд. Благодаря такому подходу процесс изучения новых слов превращается в интересную и динамичную активность, при этом даже сложная лексика становится легче для запоминания, а работа в команде помогает ученикам чувствовать себя увереннее и более мотивированными.

Использование Quizlet на уроках английского языка имеет множество преимуществ:

- **Интерактивность:** Учебный процесс становится более динамичным и интересным благодаря игровым элементам.
- **Доступность:** Учащиеся могут учить лексику в любое время и в любом месте, что способствует самостоятельному обучению.
- **Персонализация:** Учителя могут адаптировать наборы карточек под конкретные темы и уровни сложности, учитывая потребности своих учеников.
- **Мгновенная обратная связь:** Учащиеся могут сразу видеть свои ошибки и исправлять их, что способствует более быстрому усвоению материала.

Применение Quizlet заметно повышает мотивацию учащихся, особенно у школьников среднего звена, которые проявляют активный интерес к цифровым технологиям и игровым форматам обучения. Регулярная работа с приложением способствует формированию привычки к самостоятельному повторению лексики, а также развивает навыки самоконтроля. Учащиеся начинают воспринимать изучение слов не как монотонное заучивание, а как увлекательный процесс с элементами игры и соревнования.

Таким образом, использование приложения Quizlet в обучении лексики на уроках английского языка демонстрирует свою эффективность благодаря интерактивным методам и разнообразным игровым форматам. Quizlet не только облегчает процесс запоминания новых слов, но и способствует развитию навыков сотрудничества и коммуникации среди учащихся. Интеграция приложения в учебный процесс позволяет сделать занятия более увлекательными и динамичными. Кроме того, Quizlet универсален и может успешно использоваться не только на уроках английского языка, но и в рамках других учебных дисциплин — таких как биология, история, обществознание, география и даже математика — везде, где требуется запоминание терминов, определений, формул или дат. Это делает платформу ценным инструментом в арсенале современного педагога, стремящегося к цифровизации и разнообразию образовательного процесса.

Список источников

1. Курбакова М. А. Использование приложения Quizlet в обучении техническому английскому / М. А. Курбакова, А. А. Колесникова // Педагогическое образование в России. — 2019. — № 8. — С. 103-109.
2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ИНСТРУМЕНТОВ QUIZLET И WORDWALL ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ / [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-onlayn-instrumentov-quizlet-i-wordwall->

dlya-formirovaniya-inoyazychnoy-leksicheskoy-kompetentsii-studentov-bakalavrov

(дата обращения: 07.04.2025)

3. Quizlet (website) (date of the address: 07.04.2025)

© П. Д. Костина, 2025.

Чуракова Юлия Дмитриевна,
учитель английского языка
МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург)

5.3. «Геймификация на уроках английского языка: как игровые технологии повышают эффективность обучения»

Аннотация: применения геймификации на уроках английского языка в 5-х классах общеобразовательной школы. На примере использования Wordwall, Bamboozle и авторских PPT-игр демонстрируется повышение мотивации, вовлечённости и академических результатов учащихся, соответствующее требованиям обновлённых ФГОС. Приводятся методические рекомендации по внедрению игровых технологий в условиях ограниченных ресурсов.

Ключевые слова: геймификация, английский язык, мотивация учащихся, игровые технологии, современные образовательные стандарты (ФГОС), wordwall, Bamboozle

Key words: gamification, English, student motivation, gaming technologies, modern educational standards (FGOS), wordwall, Bamboozle.

Представьте, что изучение английского языка может быть таким же увлекательным, как игра. Геймификация — применение игровых элементов (баллов, задач и наград) в образовательном процессе — делает это возможным. Такой подход не только повышает мотивацию и вовлечённость учащихся, но и способствует лучшему усвоению материала, снижая стрессовую нагрузку. Это полностью соответствует требованиям современных образовательных стандартов, ориентированных на активные методы обучения и развитие практических навыков вместо механического запоминания.

Применение геймификации в общеобразовательной школе

В условиях обычной школы геймификация позволяет модернизировать традиционные уроки, внедряя игровые механики (системы баллов, значки достижений, интерактивные задания) без необходимости дорогостоящего оборудования или радикального изменения программы. В отличие от игрового обучения (использования готовых обучающих игр), геймификация адаптирует стандартный учебный материал, делая его более увлекательным.

Исследования подтверждают эффективность этого подхода. В 2022 году в журнале "*Педагогика и психология образования*" были опубликованы данные,

демонстрирующие повышение вовлечённости учащихся на 19% при использовании геймификации в школах. Игровые элементы, активируя систему поощрения мозга, особенно эффективны в условиях переполненных классов.

Преимущества для общеобразовательных учреждений:

- Доступность (можно использовать бесплатные приложения или простые бумажные носители)
- Универсальность (подходит для классов разной наполняемости)
- Инклюзивность (поощряет всех учеников, а не только самых успешных)

Практический опыт применения

В работе с пятиклассниками геймификация показала отличные результаты:

1. Использование платформы Wordwall (интерактивные шаблоны) для отработки лексики, самая любимая и популярная игра у моих пятиклашек "Колесо фортуны". В колесо фортуны можно вставить, как и вопросы, так и лексику, а дальше добавлять детали, к слову придумать смешную ассоциацию или кто быстрее ответит. Добавить подсчет баллов и не забывать про дополнительные похвалы, самый быстрый, смешной, точный, неочевидный и так далее. Пример: слово "огромный" → "Огромная пицца была больше, чем мой стол!" (вызывает оживление и лучше запоминается)

2. Применение сервиса Bamboozle для повторения грамматики: Викторина "Грамматический поединок" с элементами соревнования. Дополнительные задания за неправильные ответы (например, пропеть глагол). Или в бесплатной версии командная игра, где есть счастливые и не особо счастливые билеты. Каждая такая игра заканчивается, давайте на следующем уроке еще поиграем.

3. Авторские презентации PowerPoint: Любую тему можно оформить в презентациях, начиная от элементарной кто хочет стать миллионером, заканчивая авторскими играми. На сайте genially.com можно без усилий создать любую красочную презентацию. На расширение словарного запаса хорошо подходит игра Воображариум, игра "Охота за сокровищами" с поиском грамматических конструкций.

Достигнутые результаты:

- Повышение активности на уроках (включая менее уверенных в себе учеников или даже тех, кто на уроках вообще не работает)
- Улучшение результатов контрольных работ (пример: ученик запомнил конструкцию через "предложение про пиццу")

Рекомендации для педагогов:

1. Начинайте постепенно — одной игровой активностью в неделю достаточно.

2. Используйте бесплатные цифровые инструменты или простые бумажные варианты.

3. Учитывайте обратную связь от учащихся

4. Делайте акцент на увлекательности процесса, чуть реже на соревновательном элементе.

Геймификация — это не просто развлечение, а эффективный педагогический инструмент, который делает процесс обучения более продуктивным и приятным для всех участников. Наш опыт с пятиклассниками подтверждает, что даже минимальные игровые элементы (система баллов, краткосрочные челленджи, визуализация прогресса) способны: Преодолеть "эффект рутины" при изучении лексики и грамматики. Создать безопасную среду для ошибок, где неправильный ответ становится не неудачей, а шагом к решению. Реализовать принцип дифференциации - игры естественным образом позволяют каждому ученику работать в своем темпе.

Список источников

1. Федеральные государственные образовательные стандарты (2021)
2. Иванова А.С. "Цифровая дидактика". М.: Просвещение, 2021. 184 с.
3. Методические рекомендации Минпросвещения РФ № 456 от 12.03.2023
4. Отчёт НИУ ВШЭ "Цифровые инструменты в школе", 2022
5. Петрова О.А. "Игровые технологии в языковом образовании". СПб: РГПУ, 2020.

© Ю. Д. Чуракова, 2025.

6. КАФЕДРА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБиЗР

Попова Мария Викторовна,
учитель физической культуры
МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург)

6.1. «Правильное питание в жизни подростков»

Аннотация: Представлены проблемы правильного питания подростков в современной жизни. Изучаются факторы к чему может привести неправильное питание. Разъясняется для чего нужно соблюдение правильного питания.

Abstract: The problems of proper nutrition of adolescents in modern life are presented. The factors that can lead to improper nutrition are being studied. It explains why it is necessary to observe proper nutrition.

Ключевые слова: правильное питание, здоровье.

Key words: proper nutrition, health.

В современной жизни правильное питание занимает одно из наиболее важных вещей. Правильное питание обеспечивает организм всеми полезными веществами, которые стимулируют рост и развитие организма, а так же препятствуют проникновению инфекции и других внешних факторов.

Обмен веществ в разном возрасте меняется, интенсивность организма в подростковом периоде повышается, потребности в правильном питании у подростков гораздо выше чем у взрослых. [2]

Правильное питание требует определенной последовательности и соблюдения гигиены питания:

1. Суточный рацион должен быть построен на соотношении энергетической ценности и энергозатратами организма;
- 2.Количество и пропорции пищевых веществ следует сравнивать с физиологическими потребностями человека;
- 3.Состав пищи должен соответствовать расщеплению сложных компонентов пищи (ферменты пищеварения).
- 4.Рацион правильного питания нужно распределять в течении всего дня;

В подростковом возрасте начинаются проблемы с высыпаниями на коже, поэтому сбалансировать рацион питания нужно составить так, чтобы жирная пища не преобладала в рационе, но полностью исключить ее нельзя. Большая

проблема в подростковом периоде –угревая сыпь. При соблюдении правильного питания подкожные отложения можно сократить или даже полностью исключить. Современный подросток должен знать, что правильное питание может решить проблему с прыщами и угревой сыпью с помощью приема продуктов насыщенных витаминами.

Определить на сколько правильно питается ребенок очень просто, нужно рассчитать количество калорий, потребляемых в течении дня. Сейчас есть большое количество приложений где можно высчитать количество калорий (FatSecret), а можно посчитать вручную: один грамм белка и один грамм углеводов оценивается в 4 килокалорий, один грамм жиров оценивается в 9 килокалорий. В среднем девушкам подросткового возраста 14-17 лет нужно 2000-2700 килокалорий в сутки, а юношам подросткового возраста 14-17 лет нужно 2500-3100 килокалорий в сутки.

Необходимость правильного высчитывания пропорций потребляемых белков, жиров, углеводов тоже является главным фактором в правильном питании. Для подростков 14-17 лет количество белков на 1 кг веса в сутки должно быть не менее 2 граммов, жиров 1 грамм, а углеводов – 4-6 грамма (при отсутствии сильных физических нагрузок). Сделав вывод можно сказать, подросток обязательно должен употреблять в пищу: молоко (500 мл), мясо(220гр), картофель/крупы (300гр), овощи (300 гр), творог (50 гр), фрукты (500гр), рыбу (70 гр), так же включать в рацион ржаной хлеб и макаронные изделия.[4]

Учащиеся 10 класса приняли участие в эксперименте. Класс был разделен на две группы по 6 человек. Одной группе было предложено соблюдать правильное питание в течении месяца и заниматься умеренной нагрузкой, а вторая группа питалась так же как и прежде. Результат проведенного эксперимента стал для ребят мотивацией к поддержанию и сохранению здоровья (уменьшилось количество высыпаний на теле, спали отеки, стали меньше порции еды, стало не вкусно употреблять фастфуд).

Советы по питанию подростков:

1. **Основа рациона** должны составлять продукты, богатые клетчаткой и витаминами: 3–4 порции овощей в день, 1–2 порции фруктов;
2. **В рационе должны присутствовать** цельные злаки, изделия из цельнозерновой муки;
3. **Важны продукты, в которых содержатся растительные белки**, — бобовые, соя. Также нельзя исключать животные белки — мясо, рыба, молочные и кисломолочные продукты;

4. **Следует отдавать предпочтение ненасыщенным жирам**, которые содержатся в рыбе, орехах, подсолнечном, горчичном, оливковом масле;
5. **Следует исключить из питания жгучие и острые специи**, уксус, майонез, кетчуп;
6. **Важно ограничить употребление сахара**, кондитерских изделий, сладких, особенно газированных напитков;
7. **Следует отдавать предпочтение блюдам**, приготовленным на пару, отварным, запечённым кулинарным изделиям;
8. **Регулярное потребление воды** важно для нормального функционирования организма подростка. Особенно если они занимаются спортом или находятся в жарких условиях.

Список источников

1. Дубровский В.И. Валеология. Здоровый образ жизни: Учеб. пособие. - М.: ФЛИНТА; 2009. - 559 с.
2. Сергеев И.С. Как организовать правильное питание в деятельности обучающихся. М.:АРКТИ,2008.-80с.
3. Сушанский А.Г., Лифляндский В.Г. Энциклопедия здорового питания.Т. I, II. СПб.: "Издательский Дом "Нева""", 2009. - 375 с.
4. Шевченко В.П. Питание и долголетие. - М.: Университетская книга, Логос, 2012. - 320 с.

© М. В. Попова, 2025.

7. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Сединкина Наталья Сергеевна,
педагог-психолог
МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург)

7.1. «Профилактика буллинга в подростковой среде в условиях массовой школы»

Аннотация: представлен опыт реализации программы профилактики буллинга в образовательной среде. Обозначены базовые понятия, направления деятельности и достигнутые результаты в рамках апробации Программы профилактики.

Ключевые слова: буллинг, профилактика, воспитательная система, подростки, участники образовательного процесса.

Key words: bullying, prevention, educational system, adolescents, participants in the educational process.

Воспитательная система каждого образовательного учреждения максимально полно и детально рассматривает личность ребенка и ее развитие, но реальность современности такова, что появляются новые проблемы, способы и приемы нанесения морального и в редких случаях физического урона участникам образовательных отношений.

Сегодня буллинг – это одна из распространенных проблем в образовательных организациях. Вопрос предупреждения ситуаций насилия в системе образования очень актуален, как во всем мире, так и в России. По данным Организации объединенных наций насилию в школе подвергается каждый десятый школьник в мире, и этот показатель ежегодно растет (Всемирный доклад 2006 г. о насилии в отношении детей).

Буллинг, как социальное явление, относимое исследователями к агрессивному поведению, увеличивает риск суицида, приводит к эскалации агрессии и насилия в группе и в организации, снижению успеваемости, эмоциональным и невротическим проблемам.

Итак, буллинг – это систематическое злоупотребление властью (силой) со стороны человека или группы людей для подавления, унижения, оскорбления (К.Ригби, А.Росс, П.Смит); это запугивание, унижение, травля, физический или психологический террор, направленный на то, чтобы вызвать у другого страх и

тем самым подчинить его себе (И.С. Кон). Норвежский исследователь буллинга Д.Олвеус определяет буллинг как стереотип взаимодействия в группе, при котором человек на протяжении времени и неоднократно сталкивается с намеренным причинением себе вреда или дискомфорта со стороны другого человека или группы людей в контексте «диспропорциональных «властных» отношений».

Буллинг, в данной статье, мы рассматриваем, прежде всего, как травлю, повторяющуюся агрессию по отношению к определенному субъекту, включающую в себя принуждение и запугивание. Буллинг может проявляться в физическом насилии, угрозах, вербальной агрессии, унижении.

Существуют определенные особенности буллинга:

- буллинг асимметричен - с одной стороны находится обидчик, обладающий властью в виде физической и/или психологической силы, с другой - пострадавший, такой силой не обладающий и остро нуждающийся в поддержке и помощи третьих лиц;
- буллинг осуществляется преднамеренно, направлен на нанесение физических и душевных страданий человеку, который выбран целью;
- буллинг подрывает у пострадавшего уверенность в себе, разрушает здоровье, самоуважение и человеческое достоинство;
- буллинг - это групповой процесс, затрагивающий не только обидчика и пострадавшего, но и свидетелей насилия, весь класс (группу), где оно происходит;
- буллинг никогда не прекращается сам по себе: всегда требуется защита и помощь пострадавшим, инициаторам буллинга (обидчикам) и свидетелям.

При буллинге всегда есть жертва, которая не может себя защитить. Он всегда носит систематический характер. Буллинг не происходит, когда два ученика с одинаковыми физическими возможностями часто спорят или борются, когда подзадоривание производится в дружественной и игровой формах. Буллинг всегда преследует цель затравить жертву, вызвать у нее страх, деморализовать, унижить, подчинить. В образовательных учреждениях буллинг встречается среди сверстников и часто происходит в отношении младших учеников со стороны более старших.

Эмпирическое исследование проблемы в школах Чкаловского района г.Екатеринбурга (методы - анкетный опрос, беседы, наблюдение) выявило, что агрессивному преследованию и агрессивным способам взаимодействия субъектов образовательных отношений способствуют:

- неэффективная воспитательная и профилактическая работа образовательной организации;
- признание опасности только физической агрессии, непонимание последствий косвенной агрессии, опасности тактики реагирования «дети лучше разберутся»;
- отсутствие компетенций в области опознания буллинга, как школьной травли и агрессивного преследования обучающихся, способов предупреждения и преодоления буллинга, обучающиеся в критических случаях не привлекали классного руководителя для решения проблемы, а привлекали родителей;
- деструктивная позиция классного руководителя, способствующая конфликтам, агрессивным способам взаимодействия в детско-родительском сообществе.

Таким образом, мы можем вести речь о том, что на образовательные организации ложится ответственность за проработку и устранение проблемы буллинга, что позволит сохранить психологическое здоровье обучающихся и создаст комфортную развивающую образовательную среду. В воспитательной системе МАОУ СОШ №300 «Перспектива» разработана и готова к реализации – «Программа профилактики буллинга в подростковой среде в условиях массовой школы». Цель программы – организация комплексной системной профилактики буллинга среди субъектов образовательного процесса МАОУ СОШ №300 «Перспектива».

В структуру программы включены 3 блока: когнитивный, эмоциональный, деятельностный. Программа ориентирована на усвоение теоретических знаний и на формирование практического опыта у обучающихся для предупреждения проявлений буллинга, формирования опыта конструктивного взаимодействия в урочной и внеурочной деятельности.

Программа ориентирована на охват всех участников образовательных отношений:

1. Педагогический коллектив: круглые столы: разработка карты мониторинга социального статуса ученика (выделение первичной группы риска); формирование Штаба оперативного реагирования; обсуждение острой и наличной ситуации в классах; информационные лектории по теме программы.
2. Родительская общественность: встречи с родителями (Агрессия в школе: причины, последствия, Агрессия в семье, Суицид, как следствие травли в школе, Родительские чаты, как источник агрессии в классе, Воспитание позитивного отношения к себе и миру как залог жизнестойкости; информирование через Буклеты (Кто чаще всего становится инициатором буллинга? Почему буллинг – это не просто конфликт? Как проявляется

деструктивная позиция взрослых? Как определить ситуацию буллинга в детском сообществе? Кто может стать жертвой буллинга? О свидетелях буллинга. В ситуации буллинга необходимо! Распространенные виды проявления агрессии в информационном пространстве. Как предупредить проявления агрессии в школьных чатах?); работа с группой риска - экстренное консультирование родителей.

3. Обучающиеся:

I. *Определение группы риска по агрессивному поведению:* агрессор и жертва: Мониторинг социального статуса ученика (5-11 класс); Анкетирование детей (5-11 класс) через гугл-формы; Диагностика в рамках программы – батарея тестов (преимущественно группа риска).

II. *Информирование* - лекции, беседы, классные часы, буклеты: Буллинг и кибербуллинг – понятие и последствия; «Поверь в себя» - жизнеутверждающая позиция; «Хочу, могу, делаю»; «Мы вместе. Рука поддержки».

III. *Профилактика* - проектная деятельность (4,8,10 классы): Написание и защита проектов на тему «Буллинг в школе», публичная защита - Продукт работы над проектом: памятки, видеоролики, презентации, выступления в классах.

IV. *Работа с группой риска* - лекции, беседы: Агрессия, буллинг и кибербуллинг – понятие и последствия; «Поверь в себя» - жизнеутверждающая позиция; «Хочу, могу, делаю»; «Мы вместе. Рука поддержки».

V. *Коррекция* - практические занятия: Саморегуляция и контроль; Навыки конструктивного общения; Умение позитивно решать конфликты; Я – ОНИ – ценность и целостность мира; Прощать, дружить, любить – Я для мира и мир для меня

При работе над созданием программы Профилактики буллинга в содержание заложены следующие ожидаемые результаты освоения: безопасная и комфортная среда для каждого обучающегося; снижение проявлений буллинга внутри и за пределами детского коллектива; повышение компетентности педагогов и родителей (законных представителей) по проблеме буллинга; благоприятный психологический климат в коллективе ОО; снижение эмоционального напряжения среди обучающихся, повышение уверенности в себе, расширение диапазона позитивных тактик поведения и способов взаимодействия с окружающим миром.

© Н. С. Сединкина, 2025.

Нестеренко Евгения Анатольевна,
педагог-психолог
МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург)

7.2. «Способы воспитательного воздействия на человека»

Аннотация: в статье рассматриваются методы воспитания, их особенности и предназначение в образовательном процессе.

Ключевые слова: методы воспитания, приемы воспитания, средства воспитания, воспитательные задачи, цели воспитания, взаимодействие воспитателя и воспитанника, убеждение, требование, приучение, пример, поощрение, наказание, формы воспитания, создание воспитательных ситуаций, общественное мнение, совместная деятельность, передача социального опыта, народные традиции и фольклор, личностные особенности воспитанника, системный подход в воспитании, методика воспитания, технология воспитания, профессиональная деятельность воспитателя, социализация личности, индивидуальный подход в воспитании.

Key words: methods of education, methods of education, means of education, educational tasks, goals of education, interaction between the educator and the pupil, persuasion, requirement, training, example, encouragement, punishment, forms of education, creation of educational situations, public opinion, joint activity, transfer of social experience, folk traditions and folklore, personal characteristics of the pupil, a systematic approach in education, methods of education, technology of education, professional activity of the educator, socialization of personality, individual approach in education.

Для решения воспитательных задач можно выбирать разные сочетания методов, приемов и средств. Этот выбор, прежде всего, зависит от специфики поставленных целей и задач.

Что понимают под методами, приемами и средствами воспитания?

В качестве основы для определения методов ориентируются на позиции воспитателя в выборе способов воспитательного взаимодействия. Можно выделить ряд взаимодействий, устанавливающихся между воспитателем и воспитанником: способы влияния на характер отношений воспитанника к самому себе, к своей семье; включение его в систему общения со сверстниками, с сотрудниками по работе; способы корректировки мировоззрения, изменение

ценностных установок и стиля поведения. То есть однозначного определения методов воспитания не существует.

Вместе с тем, выявлена их общая направленность на изменение отношения воспитанника к обществу или самому себе, предмету или способу деятельности, к другому человеку или целой группе людей. Отсюда следует, что метод воспитания является одним из инструментов не только воздействия на человека, но и взаимодействия.

Методы воспитания проявляют свое содержание через:

- непосредственное влияние воспитателя на воспитанника (посредством убеждения, нравоучения, требования, приказа, угрозы, наказания, поощрения, личного примера, авторитета, просьбы, совета);
- создание специальных условий, ситуаций и обстоятельств, которые вынуждают воспитанника изменить собственное отношение, выразить свою позицию, осуществить поступок, проявить характер;
- общественное мнение референтной группы, например, коллектива (школьного, студенческого, профессионального), лично значимого для воспитанника, а также благодаря авторитетному для него человеку — отцу, ученому, художнику, государственному деятелю, деятелю искусства, и средства массовой информации (телевидение, печатные издания, радио);
- совместную деятельность воспитателя с воспитанником, общение, игру;
- процессы обучения и самообразования и передачи информации, социального опыта в кругу семьи, в процессе дружеского и профессионального общения;
- погружение в мир народных традиций, фольклорного творчества, чтение художественной литературы.

Воспитатель выбирает и использует систему методов соответственно поставленным целям. Поскольку они являются «инструментами прикосновения к личности» (А. С. Макаренко), постольку при их выборе необходимо учитывать все тонкости и особенности личности воспитанника. Не существует хорошего или плохого метода. Эффективность решения воспитательных задач зависит от многих факторов и условий, а также от последовательности и логики применения совокупности методов.

Приведем примеры методов воспитания, уточняя их отличительные особенности.

Педагогическое требование как метод воспитания может:

- выражать нормы поведения человека, которые необходимы для обогащения социального опыта;
- выступать как конкретная задача;
- иметь стимулирующую или «сковывающую» функцию в виде указаний в начале и конце работы, о переходе к новым действиям, об оказании помощи, о прекращении действий;
- помочь воспитаннику уяснить смысл, полезность или необходимость действия, поступка.

Как видно, возможности метода разнообразны и на самом деле не ограничиваются перечисленным набором. Формы предъявления требования к человеку подразделяются на прямые (в виде приказа, указания в деловом, решительном тоне, имеющие инструктивный характер) и косвенные (осуществляемые посредством совета, просьбы, намека с целью вызвать у воспитанника соответствующее переживание, интерес, мотив действия или поступка).

Приучение как метод воспитания предполагает культивирование у воспитанника способности к организованным действиям и разумному поведению как условию становления основ нравственности и устойчивых форм поведения.

Приучение предполагает демонстрацию воспитателем образца или процесса правильного выполнения действий. Воспитанник должен научиться идеально копировать и систематически поддерживать обретенное умение или навык.

Приучение достигается через систему упражнений. Возможности метода состоят в следующем: он помогает усваивать важные умения и действия как устойчивые основы поведения человека. Данный метод способствует самоорганизации воспитанника и проникает во все стороны жизни учение, труд, отдых, игру, спорт.

Пример как метод воспитания заключен в убедительном образце для подражания. Как правило — это самостоятельная личность, образу жизни, манере поведения и поступкам которой стремятся следовать другие. Пример связан с наглядным представлением и конкретизацией идеала человека. Он представляет собой дальнюю перспективу стремлений воспитанника быть похожим (положительный вариант) на идеальный образ или преодолевать в себе те негативные особенности, которые в чем-то родственны негативному образу (отрицательный вариант). В процессе воспитания ребенка сила как положительного, так и отрицательного примеров одинаково действенна.

Примеры используют в качестве средств формирования определенного способа поведения воспитанника, для того чтобы ориентировать его на позитивный идеал и развить эмоциональное неприятие к асоциальным действиям и поступкам.

Поощрение как метод воспитания направлен на эмоциональное утверждение успешно производимых действий и нравственных поступков человека и стимулирование к новым.

Наказание как метод воспитания ориентирован на сдерживание негативных действий человека и «сковывающее» (тормозящее) влияние в подобных ситуациях.

Виды поощрений могут быть самыми разнообразными: одобрение, похвала, благодарность, награда, ответственное поручение, поцелуй близкого, моральная поддержка в трудной ситуации, проявление доверия и восхищения, заботы и внимания, прощение за проступок.

Виды наказаний: замечание, выговор, общественное порицание, отстранение от важного дела, моральное исключение из общественной повседневной жизни, сердитый взгляд воспитателя, осуждение, возмущение, упрек или намек, ироническая шутка.

Методические приемы — это конкретное проявление определенного метода воспитания на практике. Они определяют своеобразие используемых методов и подчеркивают индивидуальный стиль его работы.

В конкретных ситуациях взаимосвязь между методами и приемами носит диалектический и неоднозначный характер. Они могут заменять друг друга, и не всегда видны их соподчиненные отношения. Например, в процессе применения метода убеждения воспитатель может использовать примеры, проводить беседы, создавать специальные ситуации воздействия на сознание, чувства, волю воспитанника.

В данном случае пример, беседа выступают в качестве приемов решения воспитательной задачи.

В то же время, применяя метод приучения, воспитатель может использовать убеждение в качестве одного из приемов. Убеждение поможет осуществить задачу включения воспитанника в систему целесообразных действий по формированию конкретного опыта; например, строгого выполнения режима работы и отдыха.

Средства воспитания являются «инструментарием» материальной и духовной культуры, который используется для решения воспитательных задач.

К ним относятся: знаковые символы; материальные средства; способы коммуникации; мир жизнедеятельности воспитанника; коллектив и социальная группа как организующие условия воспитания; технические средства; культурные ценности (игрушки, книги, произведения искусства).

Как правило, человек ощущает на себе ситуативные акты воспитательного влияния, которые носят кратковременный характер. Варианты целенаправленного воспитательного взаимодействия воспитателя и воспитанника могут иметь разную форму, продолжительность и осуществляться в различных условиях (в семье, образовательно-воспитательном учреждении).

Формы воспитания — это варианты организации конкретного воспитательного акта. Например, разъяснительная беседа родителей о правилах поведения в общественных местах (в школе, музее, театре, стадионе, в магазине), диспут на тему «Что важнее для человека — «Я» или «Мы»?», совместная акция взрослых и детей по благоустройству своего дома, озеленению двора.

Процедуру использования комплекса методов и приемов по достижению воспитательной цели принято называть методикой.

Систему методов, приемов и средств, применяемую в соответствии с конкретной логикой достижения целей и принципами действия воспитателя, определяют, как технологию. Например, говорят о методике воспитания культуры речи или аккуратности у ребенка, но о технологии речевого тренинга или делового общения. Разработка и применение как методики, так и технологии опираются на научные знания о человеке и процессе его воспитания. Поэтому их относят к сфере профессиональной деятельности специалистов в области воспитания человека.

Сочетание развивающих методов и средств воспитания следует использовать в период становления личности воспитанника и стимулировать в нем способность активно реагировать на воспитательное воздействие. То есть действительно быть субъектом конкретной ситуации. Воспитательные методы и средства применяют не только для решения воспитательных задач подрастающего поколения. Они также используются с целью оказания помощи взрослым людям, в процессах социализации, адаптации к новым жизненным условиям, коррекции стиля поведения или характера взаимоотношений с людьми.

Таким образом, одни и те же воспитательные задачи могут быть решены разными способами. Эффективность решения воспитательной задачи зависит от многих факторов, но в первую очередь от:

- логики совокупного применения методов, приемов и воспитательных средств;
- индивидуально-личностных особенностей воспитанника и воспитателя;
- условий и обстоятельств, в которых осуществлялся воспитательный акт.

На самом деле методы и средства воспитания применяются во взаимосвязи. Такое сочетание возможно в контексте как комплекса, так и отдельной воспитательной ситуации. Например, в рамках воспитательной работы родителей, членов трудового (ученического, студенческого) коллектива и в ходе воспитательной деятельности профессионалов в специальных учреждениях.

© Е. А. Нестеренко, 2025.

Кузнецова Екатерина Александровна,
педагог-психолог
МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург)

7.3. «Зависимость от гаджетов у детей и подростков»

Аннотация: в статье рассматривается проблема зависимости от гаджетов у школьников. Является ли чрезмерное использование гаджета зависимостью? Исследования специалистов показали, что качественные детско-родительские отношения защищают ребенка от ухода в виртуальный мир гаджетов. Любовь и поддержка, получаемая ребенком в семье, гарантирует его защищенность от данной зависимости. На основе опыта педагогов-психологов даются рекомендации по снижению времени использования телефона ребенком через гармонизацию детско-родительских отношений.

Ключевые слова: современный мир, технологии, зависимость, гаджеты, учащиеся, общение, образовательный процесс, последствия, педагоги, психологи, родители.

Key words: modern world, technology, addiction, gadgets, students, communication, educational process, consequences, teachers, psychologists, parents.

В статье предпринята попытка найти ответ на вопрос, является ли чрезмерное использование гаджета зависимостью? По официальным данным примерно 9% детей и подростков во всем мире получают диагноз «зависимость». Если родитель подозревает, что у ребенка зависимость, чаще всего он устанавливает полный запрет использования сети интернет. Практика показывает, что этот тип поведения является ошибочным. Запрет на использование гаджетов, ограничение доступа в интернет не дают решения проблемы, которая вызвала чрезмерное желание уходить в цифровой и виртуальный мир.

В 2024 году психологами Кубанского государственного университета проводилось исследование старшеклассников на склонность к гаджет-зависимости. 27% респондентов показали высокие результаты и вошли в группу риска. Экспериментаторы пришли к выводу, что избавиться от гаджетов нет возможности, но контролировать своё время нахождения в интернете подростки могут и самостоятельно. Большинство из них осознают, что чрезмерное использование гаджета перед сном влияет на недосып, ухудшает их самочувствие и повышает раздражительность. Так же авторы исследования подчеркивают, что

сами подростки недовольны поведением друзей, если те во время беседы отвлекаются на гаджеты.

Мы живем в эпоху технологий. Родители и педагоги должны вести диалог с детьми о вреде чрезмерного использования гаджетов. Расстройство зрения, боли в шее, избыточная информация, которая может спровоцировать развитие депрессии. Если гаджет – это основной досуг ребёнка, то малоподвижный образ жизни может способствовать развитию ожирения и застоев в организме. При информировании ребенка важно не акцентировать внимания на своей тревоге, это только усугубит ситуацию. Важно донести, что взрослый заботится о ребенке. Влияние гаджетов на жизнь современных школьников не несет только негативную окраску. Правильное использование гаджетов, а именно обучающих приложений, полезных ресурсов, может помочь детям улучшать уровень образования, тренировать свои навыки и даже повысить интерес к школьному учебному процессу. Важно, чтобы гаджеты оказывали поддержку процесса общения, а не его замену.

Каждое поколение учеников имеет свою культуру использования технологий. Учащиеся, выросшие в век гаджетов, имеют свои навыки, предпочтения и привычки. Необходимо учитывать, как негативные, так и позитивные аспекты использования технологий, чтобы создать эффективную образовательную среду, способствующую гармоничному развитию личности учащихся.

Просмотр роликов и выкладывание их в интернет – это форма современного общения. Дети хотят получить признание и повысить свою самооценку. Взрослые тоже проводят время в телефоне, а детям нужна их возрастная аудитория, найти которую они могут посредством гаджета. Родителю важно давать доступ к интернет-информации детям дозированно и соответственно возрасту, например, детям до пяти лет разрешается пользоваться телефоном не больше двадцати минут, а подросткам не более двух часов в день. Для исключения истерик и ссор из-за гаджета, необходимо приучать ребенка договариваться. При этом родитель анализирует, для чего ребенок использует телефон, какие эмоции и состояния даёт ему гаджет.

Задача родителя, выяснить, что ребенку интересно и заполнить время, которое он проводит в телефоне, новыми событиями (концерт, квест). Помимо культурных мероприятий, существуют разные способы организации свободного времени, например, походы, спортивное ориентирование, секции, кружки. Постепенно ребенок привыкнет к новому досугу, но сначала желательно ходить

вместе с ребенком (сопровождать его). Очень хорошо в этих вопросах помогает личный пример, если вся семья будет посещать мастер-классы, ходить на квизы, в библиотеку, на прогулки в парк, ребенок будет в это время занят и отвлечётся от гаджета. Чем крепче отношения у родителя и ребенка, тем больше у них совместных увлечений. Так же специалисты рекомендуют создать в доме «безэкранные зоны», например, обеденный стол и кровать. Таким образом ребенок не станет пользоваться телефоном перед сном, а на кухне будет проводить время с семьей. Эти зоны могут помочь не только в укреплении семейных отношений, но и в улучшении общего психоэмоционального состояния ребенка. В большинстве случаев дети проводят время в телефоне, так как у них нет другой альтернативы. Для коррекции детско-родительских отношений, можно обратиться к психологу. Если же ребенок из-за телефона избегает общения, отказывается от еды, эмоционально-нестабилен, забывает про свои обязанности и потребности, то для исключения зависимости, нужно обратиться к специалисту клиническому психологу или психиатру.

Список источников

1. Барсукова, О. В. Ребенок и гаджеты: психологическое исследование мнений современных родителей / О. В. Барсукова, Е. В. Мавлютова, М. А. Савка. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — №1 (4). — С. 14-18[Электронный ресурс] / URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/24/719/>
2. Сиберг Д. Цифровая диета: Как победить зависимость от гаджетов и технологий / Д. Сиберг — «Альпина Диджитал», 2011 с.34-35.
3. Как гаджеты влияют на развитие и здоровье ребёнка // Монтессори. Дети. — URL: <https://mchildren.ru/vliyanie-gadzhetrov-dlya-detej/>
4. Гиппенрейтер.Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? - Москва: Издательство АСТ, 2020. с.77-98.
5. Бурова В. А. Социально-психологические аспекты интернет-зависимости — М., 2002 г. с. 55.
6. Диривянкина, О. В. Зависимость от гаджетов у старших школьников: генезис проблемы, подходы к профилактике / О.В. Диривянкина — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zavisimost-ot-gadzhetrov-u-starshih-shkolnikov-genezis-problemy-podhody-k-profilaktike?ysclid=m9wpk3eoun307216964>

© Е. А. Кузнецова, 2025.

Алушкина Анастасия Сергеевна,
учитель-логопед
МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург)

7.4. «Профилактика и коррекция навыков чтения на логопедических занятиях у обучающихся с ОВЗ»

***Аннотация:** данный материал содержит информацию из опыта работы учителя-логопеда по профилактике и коррекции навыка чтения у учащихся с ОВЗ. Приводятся примеры упражнений и заданий для использования на логопедических занятиях.*

***Ключевые слова:** чтение, школьный возраст, ограниченные возможности здоровья, дислексия, коррекция дислексии, методы.*

***Key words:** Reading, school age, school disability, dyslexia, correction of dyslexia, methods.*

Чтение является важным компонентом общего развития ребенка, особенно для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). На логопедических занятиях коррекция и профилактика навыков чтения занимают ключевое место. В данной статье рассмотрим методы и подходы, направленные на улучшение навыков чтения у детей с ОВЗ.

Актуальность темы коррекции нарушений чтения в России и мире обусловлена растущим числом детей с подобными трудностями, что требует разработки эффективных методов и программ. В условиях современного образования, где акцент делается на инклюзивность и индивидуальный подход, важно находить и внедрять новые решения для поддержки таких детей.

Игровые методы.

Использование игр и занимательных заданий способствует повышению мотивации и интереса к чтению. Игровые формы деятельности позволяют создать расслабляющую атмосферу, где ребенок может без страха ошибаться и учиться.

Многообразие материалов.

Применение различных видов текстов (сказки, стихи, рассказы) помогает расширить репертуар чтения ребенка. Важно использовать адаптированные материалы с яркими картинками и крупным шрифтом, что облегчает восприятие текста.

Использование мультисенсорного подхода. Подключение различных органов чувств (зрение, слух, осязание, кинестетика) к процессу обучения повышает его эффективность. Например, лепка букв из пластилина, написание букв на песке или использование тактильных карточек с буквами.

Выкладывание букв из различных материалов – серьезное занятие. Сначала взрослый выкладывает или рисует на бумаге букву-образец и знакомит с ней ребенка. Затем ребёнок копирует букву из предложенного материала. Следующий этап, когда ученик с помощью взрослого выкладывает простые слова, учится читать. Хорошо для занятий подходит мозаика, семена, мелкие орешки, пуговицы, кусочки бумаги, счетные палочки, проволока.

Развитие фонематического восприятия.

Одной из задач логопедических занятий является развитие фонематического слуха. Упражнения на различение звуков, игры со слогами и словами помогут улучшить навыки чтения и снизить уровень дислексических проявлений.

Чтение вслух.

Регулярное чтение вслух не только развивает навыки чтения, но и обогащает словарный запас. Логопед может просить ребенка самостоятельно читать короткие тексты, а затем обсуждать их содержание.

Смысловое чтение.

Смысловое чтение – это не просто беглое прочтение текста, а глубокое понимание его содержания, умение извлекать и осмысливать информацию. Проблема в том, что многие дети, хорошо владеющие техникой чтения, испытывают трудности с пониманием прочитанного. Они читают быстро, но бездумно, с трудом пересказывают и осмысливают текст, что в дальнейшем может негативно сказаться на их успеваемости.

Чтобы развить навыки смыслового чтения, можно использовать следующие приемы:

- 1) сюжетные картинки: предложите ребенку разложить серию картинок в логической последовательности, чтобы он научился понимать причинно-следственные связи, лежащие в основе сюжета;
- 2) тексты с картинками: Используйте тексты, в которых некоторые слова заменены изображениями. Это могут быть стихи или рассказы с подсказками, облегчающими понимание;
- 3) круговое чтение: Это упражнение не только развивает навыки чтения, но и служит гимнастикой для глаз;

4) поиск спрятанных слов (филворд): Предложите ребенку найти спрятанные в таблице слова, читая по вертикали и горизонтали. Это способствует развитию зрительного восприятия и концентрации внимания.

Профилактика и коррекция навыков чтения на логопедических занятиях для обучающихся с ОВЗ – это важная и многогранная задача. Комплексный подход, индивидуальные занятия, игровые методы и активное вовлечение родителей создают эффективную основу для успешного развития навыков чтения детей с особыми потребностями.

Список источников

1. Антипина, Е. А. Смысловое чтение как основа формирования универсальных учебных действий / Е. А. Антипина, Педсовет. – 2015.
2. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей / А. Н. Корнев. –СПб.: ИД «МиМ». – 1997.
3. Кутузова, О. Б. Формирование и развитие смыслового чтения школьников: проблемы и пути решения / О. Б. Кутузова. – 2019.
4. Лалаева, Р. И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников / Р. И. Лалаева. – М.: Просвещение. – 1983.
5. Лисенкова, Л. Н. Развитие и коррекция навыков чтения / Л. Н. Лисенкова. – М.: Школьная Пресса. – 2002.

© А.С. Алушкина, 2025.

Бузина Олеся Александровна,
учитель-логопед
МАОУ СОШ № 300 «Перспектива» (г. Екатеринбург)

7.5. «Письмо и его трудности: что необходимо для формирования навыка письма у младших школьников»

***Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы подготовки детей к обучению письму. Приведено описание компонентов навыков письма, определены виды предпосылок к готовности к овладению письмом у детей. Представлено сопоставление форм дисграфии с соответствующей составляющей предпосылок к овладению письмом, которая развита на недостаточном уровне.*

***Ключевые слова:** письмо; навык письма; дисграфия; дети младшего школьного возраста; предпосылки к овладению процессом письма.*

***Key words:** writing; writing skill; dysgraph; children of primary school age; prerequisites for mastering the writing process.*

Одна из наиболее распространенных проблем у младших школьников – трудности в формировании навыка письма. Несмотря на то, что письмо формируется в школьный период, его предпосылки закладываются еще в дошкольном возрасте, и связаны они с речевым, когнитивным и психофизиологическим развитием. Раннее выявление и коррекция этих проблем помогают предотвратить нарушения письма и успешнее освоить письменную речь.

Письмо – это сложный процесс, который требует работы сразу нескольких систем анализаторов: речедвигательный, речеслуховой, зрительный, моторный. Ребенок должен правильно слышать и произносить слова, видеть буквы, понимать их форму и совершать движения рукой, чтобы их написать. Л. С. Цветкова считает, что письмо тесно связано с устной речью, если у ребенка есть трудности в произношении или восприятии звуков, это может сказаться на письме [3].

И. Н. Садовникова выделяет три ключевых шага в процессе письма, каждый из которых требует слаженной работы слуха, зрения, моторики и мышления:

1. Определение звуков в слове (анализ) – ребенок сначала слышит слово, разбирает его на отдельные звуки и уточняет их правильное произношение. На начальных этапах обучения письмо тесно связано с артикуляцией, ребенок проговаривает слова, чтобы лучше осознать их звуковую структуру.

2. Связывание звуков с буквами – звуковые образы (фонемы) преобразуются в зрительные символы (графемы). У ребенка должно быть сформировано понимание пространственного расположения элементов букв.

3. Запись букв – мозг превращает представление о букве в точное движение руки, обеспечивая последовательность написания элементов буквы [4].

А. Р. Лурия добавляет, что письмо начинается с цели и мотива: человек решает, зачем писать — передать информацию, зафиксировать мысль или побудить к действию. Затем он мысленно строит план высказывания, продумывает смысл и последовательность мыслей. Этот процесс происходит осознанно и требует активной умственной деятельности [5].

А. Е. Алексеева считает, что для овладения определенной последовательностью операций, которая приведена выше, необходима основа, которая включает в себя развитие трех компонентов готовности к овладению письмом: психофизиологический – координированная работа слуха, зрения и моторики, регулируемая мозгом; психологический – внимание, память, мышление, саморегуляция, мотивация и личностные качества; лингвистический – восприятие звуков и букв, понимание грамматики, правильное произношение слов [6].

Таким образом можно обобщить, что процесс письма имеет психофизиологическую основу из речевых и неречевых функций, которыми ребенок овладел ранее. Но при наличии дефектов развития следует говорить о риске возникновения расстройств навыков письма (дисграфии). Рассмотрим, как нарушения этих функций связаны с различными формами дисграфий.

Согласно классификации дисграфий по Р. И. Лалаевой выделяют пять видов дисграфии: артикуляторно-акустическую, акустическую, дисграфию на почве нарушения языкового анализа и синтеза, аграмматическую и оптическую дисграфии. Названия форм отражают ведущий дефект каждой из них [2].

Артикуляторно-акустическая дисграфия проявляется в заменах, пропусках букв, соответствующих заменам и пропускам звуков в устной речи. При письме ребёнок опирается на собственное искажённое проговаривание слов, отражая на письме ошибки устной речи. Таким образом, он пишет так, как произносит. [2].

При *акустической дисграфии* нарушение письма проявляется в заменах букв, соответствующих фонетически близким звукам. Заменяются буквы свистящих и шипящих, звонких и глухих звуков, аффрикат и их компонентов, а также твёрдых и мягких согласных, гласных. При этом произношение остаётся правильным, но нарушается фонемная дифференциация. Ошибки связаны с

недостаточностью восприятия, различения и выбора фонем. Для правильного письма необходим достаточный уровень функционирования всех операций. При нарушении какого-либо звена затрудняется в целом весь процесс фонемного распознавания, что проявляется в специфических ошибках на письме [2].

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза предполагает нарушение функций деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза. При этом страдают метаязыковые процессы: дети плохо осознают структуру предложения и слова. Это приводит к пропускам, перестановкам, добавлениям букв и слогов, а также к слитному или разорванному написанию слов. Как отмечает А. Н. Корнев, такие ошибки часто связаны с незрелостью интеллекта, нарушением внимания и динамического праксиса [1].

Аграмматическая дисграфия связана с недоразвитием грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений. Дети трудно устанавливают связи между предложениями, нарушают порядок описания событий. Это связано с тем, что у них недостаточно сформирована языковая готовность к письму (по А. Е. Алексеевой) [2,6].

Оптическая дисграфия связана с нарушением зрительного восприятия, анализа, синтеза и пространственных представлений. В письме это проявляется в заменах, искажениях элементов и зеркальном написании похожих букв, что отражает сбой на этапе «перешифровки» графемы в двигательные движения (кинему) [2,4].

Исходя из вышеперечисленных характеристик разных видов дисграфий, можно сделать вывод о том, что каждый компонент функциональной системы может вызывать трудности в письме как изолированно, так и в сочетании. Одни и те же ошибки могут иметь разные причины и степень воздействия на письмо и чтение. Предупреждением дисграфии следует заняться ещё до начала обучения грамоте. В профилактику необходимо включить развитие высших психических функций, сенсорных и пространственных навыков, улучшение слуховой и зрительной дифференциации, а также графомоторных навыков и устной речи.

Список источников

1. Л.С. Волкова Логопедия. Кн. IV: Нарушения письменной речи: Дислексия. Дисграфия. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 304 с.
2. Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. 680 с.
3. Цветкова Л.С. Нейропсихологии счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. М.: «Юрист», 1997. 256 с.

4. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М.: Владос, 1997. 184 с.
5. А. Р. Лурия. Очерки психофизиологии письма // Письмо и речь: Нейролингвистические исследования. М.: ИЦ «Академия», 2002.
6. А. Е. Алексеева. Подготовка детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) к овладению письменной речью: автореферат дис. кандидата педагогических наук: 13.00.03 / Алексеева Анна Евгеньевна; Москва, 2007. 24 с.

© О. А. Бузина, 2025.

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Амбарцумян Анжела Араратовна,
педагог дополнительного образования
МАОУ СОШ №300 «Перспектива» (г. Екатеринбург)

8.1. «Методика обучения детей основам первой помощи в рамках образовательного процесса»

Аннотация. В статье рассматривается актуальность обучение детей оказанию первой помощи в рамках программ дополнительного образования. Раскрыты основные методы и средства обучения, а также важность формирования у детей навыков оказания первой помощи. Игровые технологии в обучении могут стать эффективным инструментом для повышения уровня знаний и уверенности обучающихся в их применении детьми навыков первой помощи.

Ключевые слова: первая помощь, квест, дополнительное образование, методы, средства.

Keywords: first aid, quest, additional education, methods, means.

Первая помощь - это комплекс мероприятий, направленных на сохранение и поддержание жизни и здоровья пострадавших и проводимых при несчастных случаях, травмах, ранениях, поражениях, отравлениях, других состояниях и заболеваниях, угрожающих жизни и здоровью пострадавших, до оказания медицинской помощи.

Главная задача системы дополнительного образования является помощь к профессиональному самоопределению обучающихся.

Задача педагога дополнительного образования заключается не только лишь в том, чтобы выработать определенный объем полученных знаний, но и, применить различные игровые формы, такие как имитационные игры и квест, которые способствуют активному вовлечению обучающихся в учебный процесс. Уделяется внимание уровню сложности заданий, их влияние на мотивацию и усвоение знаний. Результаты показывают, что игровые технологии эффективно улучшают процесс обучения, помогают обучающимся освоить необходимые навыки первой помощи и формируют уверенность действий в экстремальных ситуациях.

Например, педагог может построить учебный процесс таким образом, смоделировав чрезвычайную ситуацию в процессе занятия, на которых дети учатся правильно накладывать повязки, останавливать кровотечение, выполнять искусственное дыхание и непрямой массаж сердца. Использование различных манекенов, плакатов, имитаторов ран и ожогов, а также других учебных пособий и материалов помогают обучающимся лучше понять, как правильно выполнять те или иные действия.

В данной статье, рассмотрим игровую технологию квест-игра. Что же такое квест? Квест — это игровая педагогическая технология, т.е. взаимодействие педагога и обучающихся, которая способствует развитию необходимых знаний, умений и навыков для выполнения той или иной задачи, основываясь на компетентном выборе альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета игры. Квест имеет определенное задание, игровой замысел, наставник игры или же ведущий (педагог) и четкие правила игры.

Задачи квеста:

1. Обучающие (закрепление знаний, применяющихся на практике);
2. Развивающие (расширение кругозора знаний об оказании первой помощи);
3. Воспитательные (мотивация в обучении и познанию нового).

Познакомившись с кабинетом квест и пройдя все этапы игры, обучающиеся оттачивают навык применения знаний оказания первой помощи при ЧС, также предоставляет возможность прочувствовать на себе профессиональную работу сотрудника МЧС. Прохождение квеста дает ребятам возможность работать в команде, слышать и чувствовать друг друга в сложившейся ситуации, что не маловажно в детском коллективе - сплочённость.

Целевая аудитория: кадеты (10-18 лет)

Условия проведения: время прохождения квеста 40 мин. (академический час). Для успешного прохождения игры обучающиеся должны владеть способом пожаротушения, сортировки пострадавших, знание зон ЧС, оказание первой помощи при ожогах, отравлениях угарным газом и т.д.

Реквизит: кабинет квест (четырёхкомнатная квартира), манекены разновозрастные, домашние животные, защитная одежда БОП, СИЗОД, носилки различного типа, кабинет ОПП, аптечка.

Ход игры квест:

В режиме реального времени решается ситуационная задача. В процессе инструктор (преподаватель) оценивает качество теоретических и практических знаний обучающихся.

1. Инструктаж обучающимся, с рассказом о специфике работы пожарно-спасательных подразделений и базовых требований безопасной эвакуации пострадавших и оказание первой помощи.

2. Группа обучающихся делится по ролям (пожарно-спасательная группа, сортировочная группа, реанимационная группа).

3. Квест начинается с надевание боевой одежды пожарного и дыхательного аппарата. Командиру пожарно-спасательной группы выдается радиостанция радиообмена с руководителем занятия в случае возникновения внештатной ситуации.

4. После постановки задачи (тушение очагов возгорания, сортировки пострадавших их транспортировка с указанием их количества, оказание первой помощи) обучающие приступают к выполнению квеста.

С помощью игровой технологии в системе дополнительного образования комплексного обучения детей, важный шаг к формированию у них навыков, которые могут спасти жизнь не только себе, но и близким. Использование интерактивных методов, квест-игр и практических упражнений способствует эффективному усвоению обучающимся необходимых знаний и навыков. Включение в программу дополнительного образования основы первой помощи способствует развитию у обучающихся ответственности, работа в команде, уверенности и готовности помочь в критической ситуации.

В заключении хотелось бы отметить, что в такой работе есть и минусы:

1. Разработка квеста - это достаточно трудоемкий процесс;
2. Временные рамки для разработки квеста;
3. Не у всех образовательных организаций есть технические возможности для реализации квестовой комнаты;
4. Обучающиеся слишком много времени тратят на выполнение задания;
5. Неумение играть в команде;
6. Потеря интереса к выполнению задания из-за сложности вопросов.

Также эти минусы можно превратить и в плюсы работы, недостаточное техническое обеспечение – это стимул к преобразованию системы. Командообразующее возможности можно нарастить в процессе игры и сложность работы, это и есть стимул познавать новое, развить творческое мышление и побороть себя в критической ситуации.

Список источников

1. Корчагина Т. А. Формирование навыков по основам первой помощи у обучающихся с использованием технических средств обучения на факультативных занятиях по ОБЖ / Проблемы современного педагогического образования, 2021. – 196 с.
2. Игумнова Е.А., Квест-технология в образовании: учеб. пособие / Е. А. Игумнова, И. В. Радецкая; Забайкал. гос. ун-т. – Чита: ЗабГУ, 2016. – 164 с. [электронный ресурс]: https://vk.com/doc183608877_449635873

© А. А. Амбарцумян, 2025.